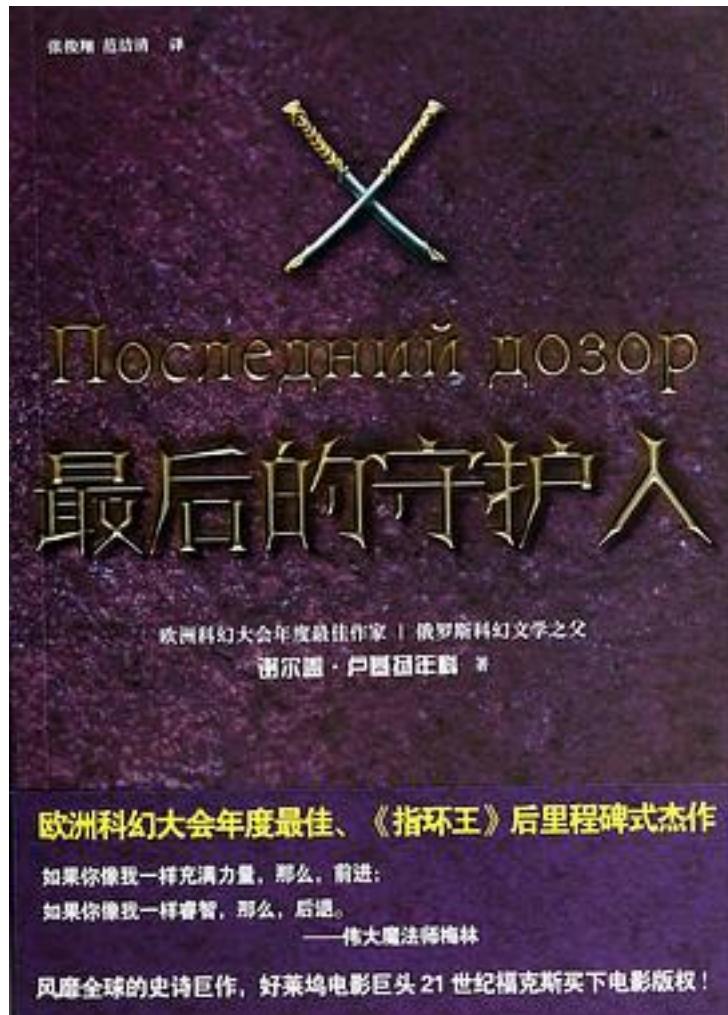


# 最后的守护人



[最后的守护人 下载链接1](#)

著者:[俄] 谢尔盖·卢基扬年科

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787532153541

一个年轻的俄罗斯男人在英国城堡里被吸血鬼谋杀了，安东被守夜人巡查队的头儿个谢

尔派去英国进行调查。案情比表面上看起来更为神秘，安东险遭暗算，同时，伟大魔法师梅林的墓里被偷走了一件神器，而那件神器可以打开伟大魔法师梅林的秘密储藏室……

作者介绍：

谢尔盖·卢基扬年科 Sergey Lukianenko (1968—)

俄罗斯著名科幻小说家，欧洲科幻大会2003年度最佳作家，俄罗斯科幻大会2006年度最佳作家。毕业于国立阿拉木图医学院，毕业后担任内科医生和精神病医生，1988年发表处女作《毁灭》，随后陆续发表众多科幻作品，广受好评，并获得了数量众多的文学奖项，被誉为俄罗斯科幻文学之父。真正让谢尔盖·卢基扬年科成为家喻户晓的人物的是他的“守夜人”系列，该系列迄今已出版五部作品，被誉为这位科幻文学之父的经典代表作。

目录: 第一部 共同的案件

第二部 共同的敌人

第三部 共同的命运

· · · · · (收起)

[最后的守护人](#) [下载链接1](#)

标签

奇幻

俄罗斯

谢尔盖·卢基扬年科

守夜人

最后的守护人

小说

长篇小说

外国文学

## 评论

前95%基本是各国风景游记加三流探险小说，然而最后结局升华了全作的主旨，给三、四两部划上浓墨重笔的句号。不过各种闹鬼吐便当也没法改变主线的平庸；人物处理过于草率--埃德加尔和阿琳娜莫名其妙的黑化以及之前一副老谋深算大boss的扎武隆完全龙套搞笑役化，新角色除了带着偏见的鲁斯塔姆完全没有刻画，总体来说是平庸之作。

终于赶在上飞机前看完了，这一本颇有哈利波特的影子，尤其是哈利从镜子里摸出魔法石的那一段。作者一直在完善黄昏界的规则，不过还好没有明显补漏洞的地方。ps守夜人的电影用到了不少后面书里的片段，看来当年拍电影的时候根本就没考虑到还能再拍的可能性。

感觉没有前三部好看了？喜欢结尾~

世界是一条衔尾蛇。地狱之下是天堂，天堂下面是人间。我们都生活在黄昏界的第七层。黄昏界宽恕一切。能量守恒。大概之前还从未有任何奇幻文学真正告诉我们“世界”是什么，赞美俄罗斯民族啊

这本还不错。说实话龙套里面，小虎和科斯佳我都挺喜欢的，却没想到都死了，害。

2019-42，阿琳娜和埃德加尔的黑化牵强，感觉一般。 (2019.4.20-4.21)

黄昏界本来和人类世界相连，所以梅林的魔械究竟能干嘛？为什么叫最后的守护人。

好吧 我看的是这个版本 最后的解释很不错

-----  
经过前三部对他者设定的详细说明之后，这一部就有点儿像故事会了，情节比较鸡肋，外加对阿琳娜和埃德加尔的处理太粗糙了。

[最后的守护人 下载链接1](#)

## 书评

合上《最后的守护人》，《守夜人》系列4本也全部看完了。

这个系列是我从电影开始就非常非常喜欢的一个故事，不过电影2部改编自守夜人第一本的前两章，虽说改动巨大，但是令人能接受的是剧本本身就是作者卢基扬年科自己动手的，与《eva》结尾时候的插入一样，都属于同一个世界...

-----  
这是少有的，在最后2页将全系列主题升华了的小说，本来守夜人因为吐槽役的主角等因素只能有4颗星的，但当黄昏界的轮回展示在我们面前的时候，我觉得作者才真正的把世界给我们看了——这使得我能够将其放在“伟大”而不是“优秀”的作品之中。  
赞美俄罗斯民族。

坐了很久的公交车才看完的

作者建立了自己的俄罗斯式的魔法世界，这本书是描述这个魔法世界的系列的最后一本。需要一些守夜人、守日人的基础知识，不然一些概念和人物理解起来不太明白与哈利波特不一样的是，哈利波特是一整套独立的魔法体系，而最后的守护人最后把梅林引了...

-----  
虽说娜杰日塔是零度魔法师，但毕竟还是个没经验的小屁孩啊，直接就被她弄到第6层黄昏界了，要是中间出了什么差错，掉到别的层去了，或者安东没在第六层，那多危险啊……这个世界上怪蜀黍好多的希望第5部里拉斯的戏多点，这家伙太搞笑了

-----  
总想说点什么，但时间总是不够用，很多更重要的事情正在发生着  
其实我也知道除了叙述者闭上双眼对于故事本身的手起刀落，时间燃烧过的漏洞从来没

有人能够愈合 还是不得不说，我对老毛子的偏爱是有道理的  
理解世界的方式有很多种，他用了最本质的方式 “收起影子，进入黄昏界” ...

---

[最后的守护人](#) [下载链接1](#)