

花嫁



[花嫁_下载链接1](#)

著者:[日]青山七惠

出版者:時報文化

出版时间:2014-8-4

装帧:平装

isbn:9789571360201

哥哥突然宣布要結婚，對象竟然是表妹。

這位身份特殊的「新娘」即將到來，和樂融融的一家四口，

潛藏在表面下的混亂和過去的祕密將重新被揭開…

《一個人的好天氣》芥川賞及川端康成賞得主青山七惠最新暢銷力作

請務必記住這一點：關於愛的一切，都需要花費時間。

《花嫁》描寫家庭成員甚至新成員之間，

緊密得有些淫靡又牢牢攬繫的情感牽絆…

新娘帶來祝福，同時伴隨著混亂。一本幽默得心頭酸酸的家族故事。

「我哥哥要討老婆了。」

我很不爽，很希望破壞他的好事，我反對哥哥結婚——」

二十歲的大學生若松麻紀，從小就喜歡去哥哥床上睡覺，即使是現在，兩人有時仍會像小孩子般睡在一起。哥哥宣布結婚消息的當晚，麻紀在床上聽著哥哥求婚的經過，再也按捺不住憤怒…看似和樂融融的一家四口，即將因為一位「新娘」的到來，掀開隱藏在家庭成員背後的祕密情事。全書圍繞哥哥的婚事，由家庭四位成員主述，各自道出各人生命中最難以忘懷的愛，卻也不露痕跡地揭示了平靜家庭背後的混亂，情感身份背後意想不到的契約束縛。在小說家的探索中，縱使親如兄妹、夫妻、子女，親如家人，往往也有不為人知的一面。

青山七惠再次書寫世間男女的複雜多樣。青山七惠以芥川獎得獎作品《一個人的好天氣》踏足文壇，迄今在日本出版長短篇小說十餘部，是日本「80後」女作家當中，兼具文學性與市場性的作家。

作者介紹:

作者簡介

青山七惠

1983年出生於日本埼玉縣熊谷市，畢業於築波大學圖書館資訊專業。

2007年在東京新宿一家旅遊公司工作時，獲得芥川大獎，得獎當天下午還在公司上班，是個標準的白領女性。

2005年9月，大學就讀時期就以處女作《窗之燈》一舉摘下有「芥川獎搖籃」之稱的日本文學獎，從此在日本文學界嶄露頭角。

2007年以《一個人的好天氣》獲得芥川獎。青山七惠是繼三年前綿矢麗莎（19歲）和金原瞳（20歲）雙雙刷新芥川獎的「最年輕紀錄」之後，該獎歷史上第三位年輕的女性得主。

2009年，以《碎片》獲得川端獎（該獎項史上最年輕得獎者）。著有《一個人的好天氣》、《離別的聲音》、《我的男朋友》、《燈光湖畔》和《魔術師俱樂部》。

譯者簡介

王蘊潔

在翻譯領域打滾十幾年，曾經譯介山崎豐子、小川洋子、白石一文等多位文壇重量級作家的著作，用心對待經手的每一部作品。譯有《一個人的好天氣》、《離別的聲音》、《我的男朋友》、《再會吧，青春小鳥》、《不毛地帶》、《博士熱愛的算式》、等，翻譯的文學作品數量已超越體重。

部落格：綿羊的譯心譯意 / translation.pixnet.net/blog

目錄: 大福宮殿

愛意誕生的日子

爸爸星

舊新娘

• • • • • (收起)

[花嫁 下载链接1](#)

标签

日本小說

@台版

青山七惠

日本

日@青山七惠

Novel

Japanese

Japan

评论

“不必匆忙，不必著急。關於愛的一切，都需要花費時間。”

來評分才知道，原來花嫁是新娘的台灣譯本…昂，看來新娘要送人了哈哈哈提高書籍流動率吧。故事後半段個人認為非常精彩，有些意想不到，但前半段有些拖沓。我最近怎麼了，好像沒有那麼愛青山妹子了，哈哈。

[花嫁 下载链接1](#)

书评

初识青山七惠是在2008年。从书店里捧回那本淡青色封皮的《一个人的好天气》，在初夏的暖阳里读完。当时的感觉，套一句俗话来形容就是“恰似一缕清风吹进心田”。自此，青山七惠以一年一本书的速度如期与中国读者赴约。直到2012年，似乎是进入了热恋阶段，辞掉了工作专职写作的…

【哥哥和俊：】 我觉得把婚姻说得一无是处的人，就是自恋狂，是惧怕和别人分享自己的人生的懦弱的人。结婚需要勇气，因为这是一辈子只爱对方，只能爱对方的，同样拥有这样的勇气的两个人才能做到的奇迹般的事情。尽管是人类自古以来就形成的理所当然的习惯，但如今每一个婚姻依…

在长到已经读不下去韩郭安甚至村上的年纪，遇到了青山七惠，似乎很难不被她从内而外的清新所打动，那时候甚至偏执的认为，这就是我想要、想写的小说。这两年她在国内很红。很多我这个年纪，和我一样阅读经验的人，在青山的故事里看到我们所需要的东西，引用豆瓣里另一篇评论，…

青山七惠的小说一路读下来，我觉得《新娘》可能是最难以评价的一本。从小说的篇幅、情节感、写作技巧上来看，《新娘》无疑是青山最丰满的一部作品；但就青山一贯的风格而言，这部小说又颠覆了我们传统上对于这个作家的认识。当然这种“颠覆”并非没有预兆，在青山七惠的每…

怎么能让我相信写这本书的她就是写出《一个人的好天气》的那一位青山七惠？不再有《好天气》时候的安静平淡喃喃自语，《新娘》这一本实在是大颠覆，360°大逆转。全书由四个故事组成，也可以说是这一家四口人写的四篇自传。哥哥将要娶新娘作为引子，妹妹爱上了哥哥；爸爸与…

趁着青山七惠来广州方所之际，把她的目前的中译本都看了一遍。
就艺术性、文学性和个人喜欢来说，《新娘》>《温柔的叹息》=《一个人的好天气》。
说真的，青山七惠的短篇比长篇要好，长篇有的“失真”了，而且沦落为青春文学那种
带有幼稚味道的那一块。《我的男友》、《魔法师…

妹妹篇（麻纪）相对来说是最弱也是最远离【打动人心】的。也许因为妹妹还小
哥哥篇（和俊）开始有一点点触及。也许因为哥哥也还不成熟
兄妹之情下笔太浅了，虽然角度偏执。爸爸篇（宏治郎）写得最好
最好的段落都写在爸爸篇 妈妈篇（沙织）虽然最跌宕，但给我一种【表面…

恐婚的念头好像是从哥哥结婚开始……从哥哥恋爱起，我就像只愤怒的猫不停的在他们的
爱情上咬牙切齿。总感觉这个女人的出现是打破家里的完整是抢走最爱的哥哥。我不
停地给爸妈灌输她不好的地方，却忽略最好的地方就是他们相爱着。哥哥的婚礼全家忙
到无法形容，连我也瘦了好几斤…

青山七惠的文字是我的最爱。时时流露的是一种宁静以及静水流深的厚重感。
这本书文字上给我的感觉是冗长。内容上是一层一层得抽丝剥茧。真相在一种平静的缓
缓的叙述中给人震撼。
起初以为是乱伦。然而慢慢地就会发现，有些不该有的感情也能被原谅。麻纪干了坏事
又觉得…

青山七惠是日本近年来出现的新生代作家，阅后感觉果然...小清新。全书四个部分，分别以家庭四位主角为第一人称。开篇第一部分让人忍俊不禁，生动刻画了一个喜欢胡思乱想的可爱少女，其心理活动简直有些让人捧腹，因而会让人误以为是插科打诨风味的生活剧，然后头长辈的部分便...

在看书的过程中感觉文字不断冲击着内心，他们对爱又是那么的真实，为爱而生，为爱而死。而也在这成长的过程中不断增添自己的理解。到最后发现在许多的枷锁中不断的平衡，找到属于自己的生活方式。细腻的文笔，错与对的交织，爱与爱的不断联系。

“疼痛终于快要褪去的时候，我...

[花嫁](#) [下载链接1](#)