

顽童小番茄



[顽童小番茄_下载链接1](#)

著者:简媜

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787535458384

小番茄出生不久后父母离异，她成为了一个由爸爸抚养的“单亲小孩”；但她同时又是一个“多亲小孩”，成长于几代人一起生活的大家庭。

在旧社会大家族与新时代小家庭之间，两套宛若天渊之别的教养方法汲汲然要在她身上落实。大人们不断把截然不同的价值观、伦理观、语言、生活习性、文化认同丢给一个以纯洁眼光观看世界的小孩，历经各种野战丛林似的训练，使像她这样长于大都市的小女孩“身怀绝技”，一方面提早学会运作人际、掌握自我的发言权；否则，在信息、文化的吸纳上十足是个贪婪的“混血儿”，鬼鬼祟祟地趁大人不留神之时学会各门各派武功及价值观。

小番茄是幸运的，被大家庭里的每一个大人“溺爱”。在这个幸福吵闹的家庭内部，有一个自愿扮演妈妈角色的年轻女孩，她无私地陪伴这粒调皮捣蛋的单亲番茄成长，这份关爱，在功利社会里已属奇闻。

小番茄活泼好动、古灵精怪，经常淘气得让人哭笑不得。

面对复杂的生活情状，她总有办法面对各种难题，也不时给大人们出各种难题。

成长是一件混乱的事，因为有一卡车的人旁边给出意见，并且摇旗呐喊。

成长，是一条坎坷的路，依然值得含笑期待。

大人永远没有准备好要与孩子共同走人生之路，但不管如何仓惶，爱，将使所有的故事变得美好，如在众神砌筑的花园。

台湾著名作家简媜，

以温柔感人的笔触描绘，

华文世界经典儿童形象“顽童小番茄”。

20幅唯美动人故事插画

50段搞笑温馨的成长故事

一本写给父母却又可以陪着孩子一起阅读的亲子图书。

7月，温馨上市。

作者介绍：

简媜，1961年生于台湾宜兰县冬山河畔，台大中文系毕业。曾获吴鲁芹散文奖、时报文学奖等；是《台湾文学经典》最年轻的入选者，也是台湾最无争议的实力派女作家。著有散文集《红婴仔》《水问》《只缘身在此山中》《月娘照眠床》《私房书》《下午茶》《梦游书》《胭脂盆地》《女儿红》《顽童小番茄》等十余种。

目录：第一章：番茄是天生无忧的

年龄有问题 002

新瓶与旧酒 007

算命的说 011

在孩子床前下跪告解 015

单亲小婴儿 018

娘娘变身 023

小番茄的旅行团与进香团	028
跟小人算账	031
圆圈圈问答题	035
什么人讲什么话	040
第二章：调皮是番茄的本能	
“养乐多日金”发放记	046
带动唱时间	051
阳台上班生涯	054
剪刀觅食记	057
有舌头的电话	059
移民路线	064
鱼与忏悔会	069
一张照片	074
大象鼻子长	077
不良大人的动物志	082
自己去找	086
口吻与筷子的关系	089
第三章：你永远不知道番茄有多少籽	
姓名权争霸战	094
伞“偷”了	098
淋雨的铜像	103
家庭关系食物链	106
妈妈候选人	110
破功了	113
流寇式幼稚园	117
牙齿有没有编号	121
贴纸秀	126
龙床上的轮胎	130
漏水的家庭船	135
第四章：酷是番茄的宿命	
老小一起管	140
红包竞技夜	144
醋小孩	148
有点混乱的“分享”	151
台风警报	155
拍马术与数学题	160
连哭都不专心	164
“小巢”分公司	168
第五章：这世界又多了一个顽童	
爱情启蒙	176
小金赛性学报告	180
小人经济雏形	185
穆尼穆尼丹	190
漂流之路	197
晃来晃去的户籍	205
“教育”砂石车	210
菜市场典礼	213
送一个希望给未来	217
· · · · · (收起)	

[顽童小番茄_下载链接1](#)

标签

简祯

有趣的文字

小朋友

简媜

台湾

相较以前的作品，略接地气

成长

育儿

评论

那时的作者还没小孩，写出来的关于孩子的东西还是不能打动我。

一个失眠的晚上读完的，小清新小确幸带来轻松的阅读体验

有趣的亲子题材

成长是一件混乱的事，因为有一卡车的人在旁边给出意见，并且摇旗呐喊。
成长，亦是一条坎坷的路，却值得含笑期待。大人永远没有准备好要与孩子共同走人生之路，但不管如何仓惶，爱，将使所有的故事变得美好，如在众神砌筑的花园。ps
特别想给插画五星。

初中的时候整天嚷嚷着要看简媜，无奈小镇上没有台版书。现在长大了再看她的文字已经想不起当时的那个我了。

有趣，不卖弄，细腻～

简媜写时评应该会很好看，又深度又温情。

温暖 治愈 懂得爱的人 真美

故事是个简单的故事，其实写出生活的细枝末节来，会更得心应手一些吧。穿插了许多作者个人的见解后，削弱故事的同时，也让整个节奏变得拖沓了。

成长是一件混乱的事，无论如何准备，总有一些不按规则的乱出牌。单亲娃小番茄的成长过程告诉我们，只要有足够的爱，就能将故事变得更加美好。

一个单亲的娃，成长于一个三代同堂长辈众多的家庭，母亲的责任由娘娘担任。如果不是和孩子朝夕相处，是绝对不会对生活细节和成长的烦恼写得这样的细致细腻和温暖。冷静观察，客观记叙，基本不作评论感想，也许孩子的成长我们更多的是作为一名旁观者和支持者，而不是叽叽喳喳七嘴八舌的参与者，共勉。

故事主角是单亲的小番茄，简媜作为姑姑承担起了妈妈的角色。说了很多啼笑皆非的趣事，也有对于台湾现状的思考，很温暖温馨。

看过红婴仔再看这一本，就觉差些了。但不管怎么讲，也因为小番茄才有了红婴仔。

真的出版好久了，小番茄现在估计都大学了吧。几代同堂，鸡飞狗跳。哈哈～

这种题材其实不好写 但难得的是她竟能写得如此有趣 算起来这书离初版也有十几年了 不知她今日回头看 又是怎样心境？

我已经读完了，忘了更新；
一家子人试图，尝试，改变和教导；大人再怎么刻意想按照自己思路去教导，小番茄还是会走上她自己的人生路的 感谢温情，感谢悲悯之心，感谢人间烟火，真实可触摸

毕竟不是亲生的……叙述也太冷静了……

啊，这是一本读起来平平淡淡，但又忍不住一读再读的书，活泼泼的语言，温馨甜蜜又有点忧伤的故事。教育一个儿童成长，是天下最难的任务之一。（想到了之前读的《为什么长大》）

不是单纯的记录一个孩童的成长，还有很多的反思和批判，对于现代教育、对于单亲家庭等等。而且我非常好奇现在的小番茄成长为一个怎样的姑娘~

讲小番茄成长史，有很多闽南语还是有趣

[顽童小番茄 下载链接1](#)

书评

刚开学，准备看一本有趣的书，就在这时发现了简媜的《顽童小番茄》
第一次被这本书吸引是因为小番茄身上的这种矛盾——小番茄父母离异，于是她就成了单亲小孩，却又因为四世同堂而成了“多亲儿童”，于是，在这种矛盾中成长的小番茄

，时时刻刻经历着传统与现代的...

简媜是我很喜欢的作家，当然相比于这本书，我更喜欢她的散文。
这本书我花了很短的时间就看完了，就像小时候读那些简单易懂的故事书。
作者是以孩童的视角来写这本书，所以我倒觉得这个顽童就是作者内心的一个小孩形象
，有趣的是，很多世俗的问题，通过小孩子的口吻来讲述，倒...

这本书是那么可爱，从虽然最初的小番茄命运多舛，有双亲家庭，变成了单亲家庭，使得读者为之有些小可惜，小担心，但是而后却发现即使是单亲的小番茄的生命历程竟然与自己那么相似。似乎世界上的孩子都是这么过来的。尤其看到有一章节《家庭关系食物链》，便想起的家里年夜饭时...

[顽童小番茄](#) [下载链接1](#)