

感覺有點奢侈的事



[感覺有點奢侈的事_下载链接1](#)

著者:黃麗群

出版者:九歌

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9789574449545

奢侈就是要在明知夠與不夠之間、過分與不過分之間，散漫無心地踩過來踩過去……

「優雅就是拒絕。」香奈兒說。奢侈也是拒絕。但刻意的拒絕，就是假的。唯有基於「我好想睡覺」這類庸俗微末小事的拒絕，是真奢侈。

如同在上一本散文集《背後歌》裡自稱寫下了各種「不美的、零星的、凋的、毀的」，在這本《感覺有點奢侈的事》集子裡的文字，大抵的基調也是如此，且好似「懷著一個十多月都生不下來的鬼胎，直到終於有破綻扯裂，荒涼心地裡忽然爆開花果，便趕緊摘一摘理一理，裝瓶裝碗，灑上點兒水……」，是這樣細心揉著捏著，才好奢侈地端到讀者面前的文章呀。

黃麗群的散文文字古雅精準卻又新穎鮮活，時而有恰到好處的詩意。「（也不）是過於偏執」一輯，寫盡作家有些「偏執」又迷人的一面：總是把雙手的指甲剪到末路，喜歡上什麼食物，就每天吃直到想吐，或甚至〈喝一點的時候〉，才可以「心無罣礙地做一個好人」。輯二「（也不）恆常的場所」周遊你我尋常出入的空間：於是餐桌也見阿修羅，公主叱吒快餐店，機場更是「銀河震盪，負著天，貼著地，機關重重，人身微細」讓人異常嚮往。

到了第三輯「（也不）算是讀書寫字」裡，作家自稱創作是「回到腦子裡某一塊不正常放電的病區」，誠實分享寫作過程的百轉千迴，並且執刀解剖多部真心喜愛的讀物，是絕對另類的讀書寫字心得報告。最後一輯「（也不）怎麼樣的生活」，寫生活和四季，寫跑步與吃食，其中幽默犀利的〈誠意姊床邊相談室〉，更是讓人讀來意猶未盡。

有人說黃麗群的散文是絕對都會性格的，然而她絕不僅寫都會的光鮮亮麗，那種奢侈，只是「感覺有點奢侈」，甚至有時是退讓到「只要是掙脫，僅僅一瞬也可以」的奢侈。讓我們每每不捨不讀的是，如何凋毀之中看見驚人的華質，又如何讓「美與白骨」在鏡中互相映照，洞悉一切誇飾的，惜愛所有平凡的，透過黃麗群幽冷又刁鑽的那雙小說家之眼，讓我們發現那些「感覺有點奢侈的事」，其實還真是有點奢侈得過多呀。

作者介绍:

政大哲學系畢。曾獲時報文學獎短篇小說評審獎；聯合報文學獎短篇小說評審獎、短篇小說首獎；林榮三文學獎短篇小說二獎（首獎從缺）。作品曾入選《九十四年小說選》（九歌）、《九十九年小說選》（九歌）、《一〇一年散文選》（九歌）、《二〇一三飲食文學》（二魚）。著有小說集《海邊的房間》(2012)、散文集《背後歌》(2013)。

曾以「九九」這個筆名出版過《八花九裂》、《跌倒的小綠人》等書。現任職媒體。

目录:【代序】

【輯一】（也不）是過於偏執

感覺有點奢侈的事

喝一點的時候

強迫狂

亂著

一點恨

如何做個局外人

過敏時間

剪指甲

難吃

宿命論者是怎樣煉成的

算命

舊路

壞電話

忘以及種種

【輯二】（也不）恆常的場所

自己的浴室

在這裡

旅館的房間

那時少女宿舍

夜市

花市

KTV老了

無人知曉的電影院

餐桌阿修羅

公主快餐店

司機的愛人

【輯三】（也不）算是讀書寫字

然後星星亮了

那蛇那頭那病

稿子是怎麼拖成的

在路上

末日書之派對讀物

小讀事

去大觀園看實境秀

來自2266年的數位閱讀筆記

美與白骨

奇零大觀園

窺看人間

細節裡不只有鬼

【輯四】（也不）怎麼樣的生活

怎樣的生活

冷的日子

夏天的四段式

有人打來找阿ㄣ一／

夜的兩件事

哎呀

誠意姊床邊相談室

星期天的下午

我的小物業

跑以及種種

普通上午無事晴朗

無人知曉的我自己

我們沒有變成

．．．．． ([收起](#))

[感覺有點奢侈的事_下载链接1](#)

标签

黃麗群

散文

台灣文學

台灣

隨筆

台灣

雜文

裝幀收藏

评论

这本散文集和村上的大萝卜形成了鲜明对比，一个是平日里泡在书堆里的望天作家，洗澡喝酒无不散发“写作智慧”，被写作绑架了的作者；一个是充满生活情趣，爱好是出门挑鳄梨和唱片，思考着为什么寿司师傅不能坐在传送带上呢~然后把他们写出来骗稿费的大叔…

黄丽群的短篇小说很有味道，谋篇布局和意义阐发皆有特色，视角也新颖，既讨好普通读者，亦不落俗套，散发着严肃书写的味道。与其虚构性作品相比，这本写实性的随笔集呈现了小说家别样的一面——
在她的散文世界中，她写鸡毛蒜皮，写零零碎碎，写日常见闻，却又凭借着自己对于文学的敏感，以及独特的文风（尤其是与大陆作家相对比），写出些“让读者感觉到有些高高在上”的文字，刻意拉开了作者与读者的距离，这样有弊也有利。话题多是生活化与私人化，可文字却有些不贴近人心，不够体己，读起来很费心，但又能引人思考，也算一种别致的阅读体验。所谓“感觉有些奢侈的事”，其实也许就是用小说笔法、去构造非虚构世界，去虚拟现实，所以便会有本书开篇序言中那绝好的譬喻。有些文章颇值得一读，但整体还是碎片化与异质化，扭曲又有趣。

实在对作者的高高在上的叙述口吻和搜刮肚肠般的语言不敢恭维

或許她最好的虛構是「這樣的自己」：自污到刻薄，可厭到有點可愛。感覺有點可愛的小我。

觉得这本比狸奴好看喏

黄丽群的高冷文字近日不可多读（2015年评语）黄丽人的高冷文字今日已读不下去（2020年评语）

黄丽群还是黄丽群，也只能是黄丽群

比较平淡的一本。倒是对序言里面的一段话印象很深，说在进泳池的更衣室里女人们全裸着，她想着，这个人会是怎样的诗，那个人是怎样的散文、小说、电影剧本。这个比喻实在太妙了。

想象一本文学杂志，尹学芸王咸写小说，李娟写散文，王德威唐诺写评论，黄丽群就写这种轻薄如海苔的零碎杂文，会有多美，多美。

可愛

關於生活的散文，覺得很多思想和作者雷同而感到親切。文字很美。

[感覺有點奢侈的事_下载链接1](#)

书评

這樣會不會太惡劣呀哈哈開玩笑的啦 而且黃麗群是甚麼菜啊五更腸旺嗎

總之她的聰明太容易讓別人顯得乖乖笨笨的了。
和阿盛《三都追夢酒》一起買一起讀著。（阿盛也很酷喔阿盛是燒酒雞）
他們都是三少四壯集。（同期嗎？黃麗群好像早一點。）也都寫到王盛弘愛種花吧。
...

[感覺有點奢侈的事_下载链接1](#)