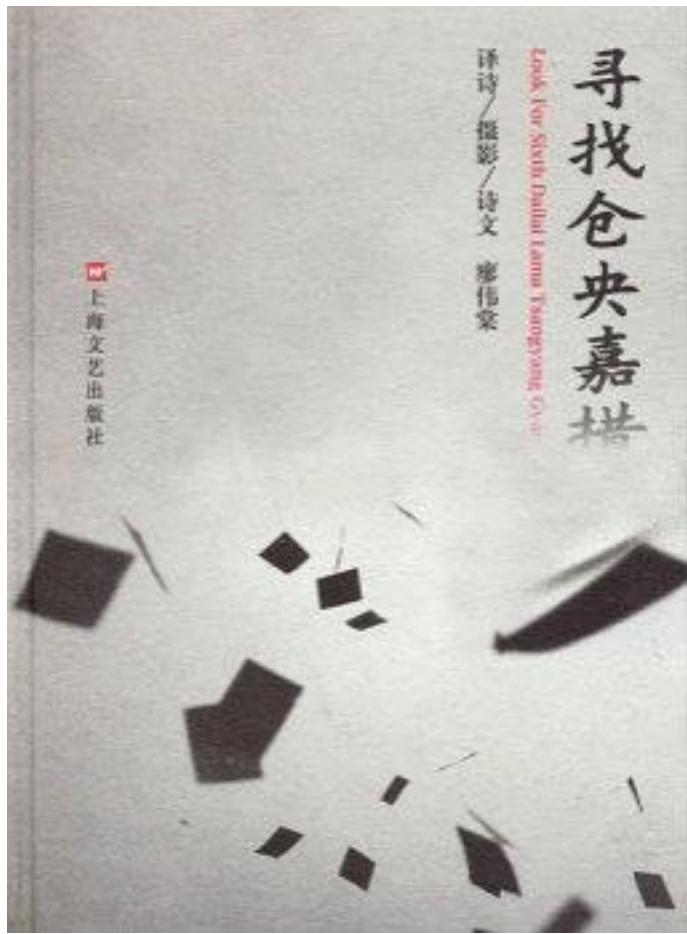


寻找仓央嘉措



[寻找仓央嘉措 下载链接1](#)

著者:廖伟棠

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787532153510

《寻找仓央嘉措》是一部近似于杂志专题构架的复合式文艺类图书。全书围绕仓央嘉措其人其事其诗，由作者译诗、作者寻访笔记、仓央嘉措译诗各版本评析、衍生小说及寻访过程中的摄影图片组成。全书十余万字，收录近六十首仓央嘉措最新译诗，及数十幅

摄影配图。

作者介绍:

目录: 仓央嘉措的源头与反哺(代序)

仓央嘉措诗选

诗人仓央嘉措

寻访笔记

仓央嘉措的回声

仓央嘉措的两个节点

错那的爱

小沈雪匪谣

诗歌另一个

迷失菩提谣

另一个仓央嘉措(组诗)

魂摄后记

附录 六世达赖仓央嘉措年谱

· · · · · (收起)

[寻找仓央嘉措](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

廖伟棠

[寻找仓央嘉措](#)

仓央嘉措

香港

摄影

香港文學

诗

评论

三次入藏，比繁体版增订了1/4文字，《寻找仓央嘉措》精装简体版终于面世，此乃我目前在国内出版最漂亮的一本书。腰封没有任何推荐和广告，而是设计可变的一部分，精美不亚繁体版。

你就是那個黑雨中剃度，銀雪裡洗身、落紅的前世今生。

不太好看。

还是觉得最后部分廖自己的诗最好看。

和想象中的不一样，几年前看过这部纪录片的一部分，刚好在廖桑著书的这一年，我也去了西藏，因此期待及感触更深。图文与纪录片的载体不同，因此所展现的风貌也有许多差别。又或者说，这本书与纪录片两者是互相补充、说明而存在的，所以最好是两者都能得以观赏。那样你才会对廖桑所要叙述及寻找的事物真正了解。

本以为诗人寻找诗人无比浪漫，但书中，只有情感没有厚度。

真·仓央嘉措？

2015年百书斩贰拾柒弹！“因为我年轻 你轻轻一笑就虏获了我
但我要的是什么？是一个词，在你生命中流过”

值得一读，是真正的创作和思考，而不是市面上充斥的关于这个喇嘛的乱七八糟的拼凑

，就是不知道在哪里可以看到他书中所提及的纪录片。

于儿女情中见众生之情 廖伟棠说这是从方所而来的念想最后回到方所去 也是因缘
在方所的长廊上站着读完 也是因缘

一个人需要隐藏多少秘密才能巧妙地度过一生

人们对我的评价长流长 我心里得意自认

装帧好

以略读的心态读游历西藏的部分，诗句有一两句能触动人心。读完更加觉得西藏是一个有信仰的地方，像我这样没有信仰的人，不适合去那儿。

买了两个圣洁的苹果:)

虽然认同曾缄的嘉措诗版本基本是汉人的再创作版，但廖伟棠的这个藏译英译汉也是很尴尬世间安得双全法，老老实实学藏语才看得懂嘉措诗的精髓吧后面的游记反倒有些看点，不过感觉和仓央嘉措关系不大了

关于谣曲的谣曲

上学那会儿会喜欢的风格 (KU借阅)

等我辞职了就去辛波斯卡的故乡长玩，写一本《寻找辛波斯卡》啊哈哈。开玩笑，很赞同廖生对译诗误读的看法，情随境迁，哪怕是古诗词都是误学误解。

喧宾夺主，但是也有点实力

[寻找仓央嘉措 下载链接1](#)

书评

廖伟棠，诗人，摄影家，艺术家，仅凭他的这个身份，来解读作为诗人一面的仓央嘉措，便该是惺惺相惜的。好在这本书没有加注解，好过很多自以为是来解读仓央嘉措诗歌的人，感谢他这种尊重读者的行为。

后记里作者也用自己的诗文同仓央嘉措的诗文对话，融为一体，一点也不违和，...

001 仓央嘉措的源头与反哺（代序） 007 仓央嘉措诗选 071 诗人仓央嘉措 079 寻访笔记
仓央嘉措的回声 仓央嘉措的两个节点 错那的爱 139 小说 雪匪谣 161 诗歌 另一个
迷失菩提谣 另一个仓央嘉措（组诗） 189 魂摄后记 197 附...

文/廖伟棠

2001年我初读仓央嘉措，是经由《情天一喇嘛：六世达赖喇嘛情歌及秘传》，书名出自曾缄诗《布达拉宫辞》，有其煽情本色，但内容多收各种仓央嘉措诗歌汉译，并全录神奇的《仓央嘉措秘传》，确是一本很好的仓央嘉措诗歌入门书。曾缄译诗如其诗，主观添加甚多，虽不乏...

1703年，仓央嘉措梦见仁增旺姆 梦见她的时候 我宁愿我是宕桑旺波
有一双世俗的手抱起那世俗身体。当她醉如萎谢的大蜀葵 黑裙如桑烟裹她
倒卧在我的密修房门前。我的双手掬起，雨水里的雨水。是雨水不能洗去的雨水
肉体销磨不了的肉体。我与她未曾谋面 也知道她是仁增旺...

[寻找仓央嘉措 下载链接1](#)