

新锐设计师



[新锐设计师 下载链接1](#)

著者:王绍强

出版者:中信出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787508642789

在《新锐设计师》一书中，我们将目光聚焦于59位在设计界崭露头角的专业设计师身上。他们来自世界不同的角落，专长于各种不同领域，例如平面设计、插图设计、时装设计、舞台设计，以及动态影像设计等，但他们都有一个共同之处：他们都努力尝试在作品中传达自己独特的审美趣味。

作者介绍:

王绍强，第16届亚运会核心图形与色彩系统主创设计者。广州美术学院视觉与动漫设计

学院常务副院长；广州美术学院教授、硕士研究生导师；《DESIGN360°》杂志创办人和总编辑。长期从事教育、设计、传媒等工作，主编过专业书籍过百部，得到国内外设计界与出版界的广泛认可，现已成为美国Gingko出版公司、日本Azur出版公司、新加坡Page

One出版公司、西班牙Promopress出版公司的独立出版人。其主编的DESIGN360°观念与设计杂志荣获2009、2010、2011年的DOBW亚洲最具影响力设计奖。曾应邀到中央美术学院，清华大学美术学院，香港知专设计学院，香港设计师协会等十多个著名设计院校和组织讲学，也是中国海报双年展、白金创意设计大赛、香港插画奖、平面设计在中国（GDC）、靳埭强设计奖等各大学术组织的评审专家。作品入选全国美展、亚太设计双年展、澳门设计双年展、中德平面设计双年展、GDC、BODW等

目录：

[新锐设计师 下载链接1](#)

标签

设计

艺术

平面设计

设计师介绍

灵感

Genre/设计

王绍强

中国

评论

炸裂了

全书的内容就是针对每个设计师采访的7个问题和他们答案及一些作品展示。毕竟如此以不变应万变的格式采访，并不能突出每一位设计师的特点和优势，在深度上也有所欠缺。个人喜欢创意产业，可内容上并没有给我带来太多启发。

灵感

◦

特别酷。

新锐总是要走在时代或者说潮流的前端，所以可能这是导致不少案例我没太看明白的原因。

创意让世界更美好。

内容就是堆在那里看完头都要炸了，采访也没什么质量，同样的问题看多了烦。不如少些人多些介绍深些采访。

有点意思

变成了乏味的陈列。

了解一些有趣的设计师

在广州新华书店读过，采访各种设计师。

创意满星 脑洞无限 看得懒惰的人一次次想动弹起来画画画

人物介绍比较单调，但艺术家们的设计值得一看。

字体设计占大部分

主要是看图片。采访可能没什么实质性内容。这本书的真正价值在于灵感枯竭的时候翻一翻。在图书馆看的：J06 100.2

[新锐设计师 下载链接1](#)

书评

[新锐设计师 下载链接1](#)