

三国演义（全两册）



[三国演义（全两册）_下载链接1](#)

著者:罗贯中

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787531731504

中国首部插配地图的豪华版《三国演义》,盒装精平二种版本。内文为双色印刷，制作精美。

随书附赠对开彩色手绘珍藏版《三国形势古地图》，彩色《三国人物族谱》及精美《三国演义别册》。

《三国演义地图本》本书精心绘制的二百一十余幅地图将书中各重大事件、著名战役等直观地表现出来，文图互动，彼此印证。

作者介绍:

罗贯中（约1330年—约1400年），元末明初小说家，《三国演义》的作者。名本，字贯中，号湖海散人，山西并州太原人。罗贯中早年曾参与反元的起义斗争。明朝建立之后，专心致力于文学创作。罗贯中编著的小说有《三国志通俗演义》、《隋唐志传》、《残唐五代史演传》、《三遂平妖传》。其中《三国志通俗演义》（又称《三国演义》）是罗贯中的力作，这部长篇小说对后世文学创作影响深远。罗贯中还有着多方面的艺术才能，除小说创作外，尚存杂剧《赵太祖龙虎风云会》。

目录: 编者的话

例 言

- 第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功
- 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖
- 第三回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布
- 第四回 废汉帝陈留践位 谋董卓献刀
- 第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布
- 第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约
- 第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表
- 第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭
- 第九回 除暴凶吕布助司徒 犯长安李听贾诩
- 第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师
- 第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操
- 第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布
- 第十三回 李郭汜大交兵 杨奉董承双救驾
- 第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡
- 第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎
- 第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师水
- 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将
- 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯拔矢啖睛
- 第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命
- 第二十回 曹阿瞞许田打围 董国舅内阁受诏
- 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄
- 第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将
- 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑
- 第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍
- 第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围
- 第二十六回 袁本初败兵折将 关云长挂印封金
- 第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将
- 第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义
- 第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东
- 第三十回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮
- 第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表
- 第三十二回 夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计
- 第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东
- 第三十四回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪
- 第三十五回 玄德南漳逢隐沧 单福新野遇英主

[illegible]

第九十回 驱回祭巨兽六破蛮兵烧藤甲七擒孟获
第九十一回 回回赵祭巨兽六破蛮兵烧藤甲七擒孟获
第九十二回 回回姜伯约归降孔明武乡侯马懿克死王朗
第九十三回 回回诸葛亮乘雪破街亭武侯马懿退仲达
第九十四回 回回孔明挥泪斩马谡周鲂断发赚曹休
第九十五回 回回孔明再上表破曹兵姜维诈献书
第九十六回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第九十七回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第九十八回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第九十九回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百零一回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百零二回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百零三回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百零四回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百零五回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百零六回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百零七回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百零八回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百零九回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百一十回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百一十一回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百一十二回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百一十三回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百一十四回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百一十五回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百一十六回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百一十七回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百一十八回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百一十九回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
第一百二十回 回回追讨魏军王双受诛袭陈仓武侯入寇西蜀
地图目录索引

• • • • • (收起)

[三国演义（全两册） 下载链接1](#)

标签

经典

小说

地图三国

中国

中国文学

文学

历史

“多看”

评论

诸葛亮，前期神乎其神，后来却计谋都失败——这就是北京人说的，先吹得呜呜嚷嚷的，再摔得瘪唧瘪唧的。因为源于评话，所以有很多民间流行的情节设计：差一点，曹操经常差一点被抓到；喝酒，是最常用的情节转折办法；进谏，是失败发生前必不可少的设计，但决策者就死活不听；神鬼等糟粕占了很多篇幅。

高中以后隔了这么多年又认真翻了一次，越来越没意思了。作者设计的很多计谋其实很无聊。尤其是诸葛司马斗。大量重要角色偏重脸谱化，仅数见。灾异的描写也都很无聊。定场诗也差点事儿。地理位置行军路线也有点问题。。这个本子部分生僻字有误，地图还是少了些。

好像是第三遍完整地读完了，每次都有不一样的感觉，过几年再读读看

不懂地理，不过记得地图有的地方有点bug。最后总结部分挺有科普作用的，只是质量参差不齐：地理那部分就比较好，但是有些就完全是论坛水平。

这一版后面增加的那些注脚和总结部分挺不错哒

「胡适」说「《三国演义》拘泥历史的故事太严，而想象力太少，创造力太薄弱」，「《三国演义》最不会剪裁……因为不肯剪裁，故此书不成为文学的作品」。说的真是好

，「四大名著」最爱《红楼梦》和《水浒传》，《西游记》不喜，《三国演义》极无趣味。「诸葛亮」此人不喜欢，装神弄鬼，几近于妖，主角光环太甚。

「刘备」最是个优柔寡断、虚伪做作的人，不喜欢。

「曹操」写得最有血有肉，整本三国就写活了这一个人，其他人物都是纸片人，作者放在灯影前随意折腾的傀儡罢了。

耗时月余，断续读完。各人诸将命途起伏，感慨颇多

感觉图并不详细 三国演义文学性不行

觉得不好的几点，可能是演义体小说都这样吧，神鬼的成分过重；人物间的智商差距被刻意放大到有点不合理了；有些人物(曹操)的性格有点前后矛盾感。但瑕不掩瑜，里面一个个故事都成了经典耳熟能详，且环环相扣，共同构建出一个庞大浩瀚的三国世界。放在没了解过三国的人看来，这将是怎样的一个波澜壮阔的时代。(比如赵子龙单骑救主，虽然熟知情节但读到这儿还是热血沸腾。又如孔明出山，看得感慨万分)三国以言简意赅不事雕琢的文字，将天道轮回，天不由人的历史沧桑悲凉感写透出来了，古今多少事，都付笑谈中

第二次完整读三国演义，读了亚马逊的电子版《三国演义地图珍藏本》。一开始喊着老当益壮的是黄忠严颜，到后来赵云也喊老当益壮了，令人唏嘘。

主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

看完上册了，纸张质量确实不错。文字内容本身没的说，四大名著之一。地图帮助有限，大部分图没有比例尺，不过至少可以让读者了解大概地理位置。最不好的地方是有些复杂文字没有印出来，如“青釭剑”变成了“青剑”，一些人名由于名字特殊也没有印出来。

四大名著最喜欢的

读了十几遍了，这一次几天就读完了，也不再有小时候那种花了一个月读完，有像是渡过了一生的感觉。

[三国演义（全两册）_下载链接1](#)

书评

[三国演义（全两册）_下载链接1](#)