

摄影摆姿与图像语言



[摄影摆姿与图像语言 下载链接1](#)

著者:凯西·亨尼格

出版者:北京科学技术出版社有限公司

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787530467510

关于POSE，摄影师需要理解的一切；德国专业摄影出版社Galileo年度畅销书；从原理到实践，完全掌握摆姿摄影

这不是一本“1000个pose”的书，而是一本写给摄影师的摆姿书，一本关于“如何让模特完美上镜”的书：怎样从妆容、穿着上优化模特的表现，怎样展示模特的优点，处理其缺点，怎样引导模特摆姿，达到自己想要的效果；还有最重要的，从理论上系统地解析摆姿的原理。最后，用大量的实例讲解如何将所有这些应用到具体的照片拍摄中，从而实现自己的拍摄理念。

作者介绍:

凯西·亨尼格

凯西·亨尼格在大学就读于设计专业，后来，她选择以饱满的热情投入自己热爱的摄影事业。她曾做过多年的自由摄影师，也做过人像摄影和模特摄影的指导老师。25岁的时候，她在德国莱比锡市中心开设了一家自己的摄影工作室（www.golden-eyes.de）。她的风格是，注重人与人之间的相互尊重，对客户保持毫无偏见的好奇心和兴趣。同时，还要尽可能传达照片的情感诉求。对她来说，摄影绝不仅仅是利用摄影设备将所看到的景物做一个光学上的解读，更重要的是，能通过照片将她的个人态度表现出来。她在工作中时时刻刻都散发着感性和温暖的光芒。

拉尔斯·伊林

拉尔斯·伊林的摄影生涯开始得比较早。刚开始，他从事的是天文摄影，但是不久之后他发现，地上有更值得拍摄的东西。于是他把工作重心转移到了人像摄影和人体摄影上。后来，他就和凯西·亨尼格一起在德国莱比锡开了那间名为“金眼睛”的摄影工作室。他的一个主要工作就是为爱好摄影的业余摄影师们策划各种工作室的活动，当然，他也会担任一些大型摄影活动的总指导（如2008年德国科隆世界影像博览会）。除此之外，他还经常在略说些书籍和杂志上发表文章。

目录: 前言

基础知识?好摆姿决定好照片

摆姿为什么很重要?

时代变迁中的摆姿潮流

摆姿和拍摄理念

模特?好照片的“原材料”

“对”的模特

寻找模特

初次见面

拍摄的前期准备工作和过程

妆容和造型?有迷惑性的面具

通过化妆调整到理想状态

摄影中的化妆手法

识别脸型

总有一款妆容合适

造型及视觉效果

体型及相应的处理

技术?打造漂亮摆姿的小助手

镜头及其成像效果

拍摄角度

用光和影打造完美摆姿

引导?让模特摆出对的姿势

适合你的拍摄理念的正确摆姿

分解摆姿

引导模特摆姿

摆姿示范

人体摄影——一丝不挂的摆姿

表情和情绪

非主流摆姿

摆姿，摆姿! ?为所有生活场景提供建议

经典摆姿

情绪
时尚
造型
男人
双人和集体
自由摆姿
裸体人像
图像处理?数字整形手术
图像处理概述
优化体型和服装
塑造光和影
致谢
· · · · · (收起)

[摄影摆姿与图像语言_下载链接1](#)

标签

摄影

人像

摆姿

摄影术

艺术

撮影

思维

工具书

评论

很有启发性，值得反复多读。

涨姿势

授人以鱼，不如授人以渔，这本书体现了老德的严谨性，一定要赞。

有启发，有学习的点。但整体还都是点到为止。书里面很多照片都不好看。

这本书现拍现场参考会比较好

比较起作者的另一部作品，摄影构图，略显逊色了。

并不同于国内那些“100种姿势”的千篇一律，也不是崇洋，能学到思维是重要的。

学的是思考的方式。

[摄影摆姿与图像语言_下载链接1](#)

书评

[摄影摆姿与图像语言_下载链接1](#)