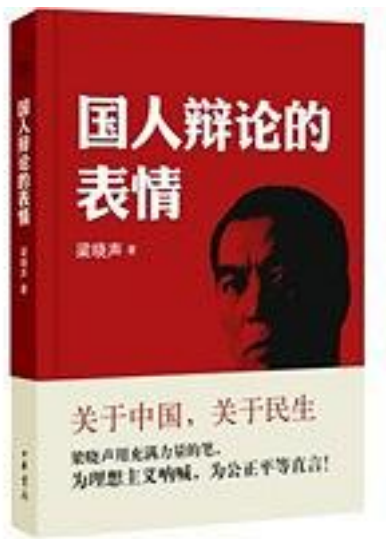


国人辩论的表情



[国人辩论的表情_下载链接1](#)

著者:梁晓声

出版者:中华书局有限公司

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787101100662

中国国民的素质如何？

是什么现实情况造成了这种国民素质？

中国民众当下的情绪如何？

普通人的生活在中国为什么令人沮丧？

网络的兴起对中国意味着什么？

如何看待网络中生长的“曲晦”文化？

中国思想话语的生态如何？

草根与知识分子在其中扮演怎样的角色？

著名作家梁晓声最新思想力作《国人辩论的表情》，

针对当下国情、民情、士情，纵论网络文化、大众情绪、民生问题，呼唤理性提升与人文化育。带你看懂急剧变化的当下中国。

《国人辩论的表情》分为“不完美的中国”、“一个时代的入口处”和“中国将如何开始”三部分，是2014年最值得期待的思想随笔之一。

作者介绍:

梁晓声，作家，北京语言大学教授。祖籍山东荣成，1949年生于哈尔滨，1977年毕业于复旦大学中文系。代表作品有《今夜有暴风雪》《一位红卫兵的自白》《年轮》《浮城》《中国社会各阶层分析》《这是一片神奇的土地》、《中国人，你缺了什么》等，创作了小说、散文、杂文等两千余万字。

目录:I 不完美的中国

若以好人文化来化成年人，多难的事啊！但如果这是唯一希望，那么便该有些人来做——特理想主义地做。否则又该怎么办呢？

国民心性之我见

国人辩论的表情

崇尚“曲晦”乃社会的变态

民主思想之写真

越民主，越成熟

“极左”思想是什么？

社会黑洞

故人往事

为情怀而纪念

论大学精神

龙！龙！龙！

一位法官的自白

我那小小的邮局

老茶农和他的女儿

该拿他们怎么办？

小村的往世今生

II 一个时代的入口处

相对于社会情绪，文化有时体现为体恤、同情及抚慰；有时体现为批评和谴责；有时体现为闪耀理性之光的疏导；有时甚至也体现为振聋发聩的当头棒喝……

人性薄处的记忆

知青与红卫兵

记忆的组合

这个女人不寻常

论网络文学之网

只看到的应看到的

每一只手都是拿得动笔的

大众的情绪

爱憎分明

民间意识形态与和谐社会

忐忑的广场

III 中国将如何开始

人民强大了，伪“公仆”们就渺小了。人民强大了，人民就越来越成为国家的主人了。

“公仆”们才能真正复归到为人民服务者的本位……

世界的丑陋

当今中国青年阶层分析

大官村的“海选”

树欲静而风不止

近虑远忧

我的科学观

武汉的启示

“开发蓝色国土”的历史记录

关于《风云翰墨》的杂感

静好的时代

中国人，你缺了什么

文化应该是有原则的

为好社会而写作

答众学子问

• • • • • ([收起](#))

[国人辩论的表情_下载链接1](#)

标签

梁晓声

杂文

随笔

纪实中国

写的很有意思

签名本

方法

当代文学-梁晓声

评论

杂文就是乱的很，什么都有，重复的也有。以后不再看梁晓声的东西了，管好自己，比什么都重要

作者对国情有着自己的见解，可我对其中一些观点却有着一些不同的思考，也很感激它使我产生了一些联想

也就是翻翻，也许是个说真话的人吧

许多见解与我十分契合，读来竟有醍醐灌顶之感。

字里行间都可以感受到梁是一位接地气、对国情有自己思考的作家，看完对书中《该拿他们怎么办》印象很深，将大家日常生活中在旅途中都可能遇到的素质低下的暴发户的所作所为、大家的反应及自己的思考写得清楚明白，引人深思。

2019.4.24 以文革等时期为背景，对中国的现状进行随笔式的论述。有些老套和过时。

有的地方突然泪目

文化可以用四句话表达：植根於內心的修養；無需提醒的自覺；以拘束為前提的自由；為別人著想的善良。——梁曉聲

龙！龙！龙！和茶农这两篇感触比较多吧

大一回家的时候买的？有好长时间不读这种书了。。。

对中国的社会生活有着很多很深的想法，值得一读

前半部让我印象深刻，后半部有点虎头蛇尾的感觉。

梁晓声,犀利的文字，一针见血的揭露。

【说唱诗人】 同样以同心圆的模型 表达中西文化的差异 中国以家为中心 向外推己及人 西方则以宗教信仰 像wifi一样向外扩张传播 如当年的殖民主义路径 大航海时代 先到一个地方考察 了解需求后传播福音 爱和奉献的精神淋漓尽致 当地开始接受信仰时建教堂 然后是医疗，教育，科技的输送 民生得到更好的 生活品质，精神寄托 随着进一步的贸易 自由市场经济的导入 通过工作获取收入 时间在信仰，生活和工作中 逐渐形成社会价值的通货 最后的殖民地已势在必行 原著文化在基督教的影响下 甚至是语言消失殆尽

[国人辩论的表情_下载链接1](#)

书评

[国人辩论的表情_下载链接1](#)