

琴史



[琴史 下载链接1](#)

著者:朱长文

出版者:

出版时间:2013-10-1

装帧:精装

isbn:9787514909296

《琴史》成书于1084年。著者朱长文（1038—1098），字伯原，号乐圃、潜溪隐夫；江苏苏州人。长于文艺理论，除《琴史》以外，还编有《墨池编》、《续书断》等书法理论专著。

《琴史》共分六卷，一至五卷为琴人传略，以人记事，共收集了先秦到宋代156位琴人的事迹。第六卷论述了《莹律》、《释弦》、《明度》、《拟象》、《论音》、《审调》、《声歌》、《广制》、《尽美》、《志言》、《叙史》十一个专题，体现出他的史学观和音乐美学思想。是中国第一部琴史专著。

作者介绍:

作者朱长文(1038~1098)，字伯原，后几题综论史事，号乐圃。其先越州剡(今浙江嵊县)人，世仕吴越，居苏州。其祖朱亿官至刑部尚书，家有藏书2万卷。朱长文19岁中进士，因坠马伤足，家居凡20年，饱览群书，著述甚多，除《琴史》外，还有《春秋通志》20卷、《乐圃文集》100卷以及《琴台志》、《墨池阅古》等。不足据也。元祐中起为苏州教授，后召为太学博士，绍圣间改宣教郎，”介绍了嵇康的《琴赋》以及有关史料，官终于秘书省枢密院校订、编修等职的郎官。

目录:

[琴史 下载链接1](#)

标签

古琴

擢你命3000

评论

[琴史 下载链接1](#)

书评

这本书原汁原味的以原文：文言文，白话文辅助点评的方式呈现在我们眼前。练琴的人一定要看这本书。从本书中你可以了解到曲名的奥妙，这和古诗词名相似。还有那些名曲的由来，年代较远，而从宋朝人笔下再现就比较易理解与想象了。相比《琴史出编》的大幅度按年代...

一直期待一个严肃的《琴史》版本，结果，最近出了几个版本，都不全，都是删节本的。
拿江苏凤凰这个本子来说吧，也是一个选本，琴人差好多呢（比如杜夔就没有）。全本应该有上百位琴人，该书只选了40位左右。为什么不出全本呢，弄了很多延伸阅读。这是讨巧，在别人基础上盖楼。...

“余深惜之，是以于史、传、记、集，苟有闻见，皆著于篇，病于尽得古书，可以广览而博求此，亦遗憾耳，叹其遗，作《叙史》。”

此一句，即可见原著者的谦卑和博学。全书共六卷，前五卷写了一百多位琴人的故事，第六卷为琴学乐理论述。每一篇都有四部分构成，古文原文、注释、...

最近在看北宋朱长文著《琴史》，从前言中得知其人少有夙才，嘉佑年间授许州司户参军，后坠马伤足，黯然退隐乡间，在乐圃潜心著述经年，成《琴史》六卷。琴韵流长，翳云易散，斯人远逝，琴史寓清旷.....

我素喜古乐，近年尤爱听古琴，然对于古琴之史却不甚知晓，故愿一睹为快。尘...

[琴史 下载链接1](#)