

中国电影业「大地震」



[中国电影业「大地震」_下载链接1](#)

著者:田聪明

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787565708800

《中国电影业"大地震":上世纪九十年代电影改革纪事》以记述的方式，对上世纪90年代我国电影业的改革实践进行回顾，反映了一个所谓的“外行”对当时国内外电影状况的调查以及对中国电影行业改革发展的思考，其中包含的有关那场“中国电影业大地震”的前前后后、是是非非的史料非常珍贵，不可多得。可以给我国电影业深化改革提供宝贵的借鉴。

作者介绍:

目录: 目录 忆述

—

中国电影业“大地震”揭秘

雅宝路会议

“计划外”讲话

新影划归央视

“再地震”：山东、北京“突破”

10部进口“大片”

348号文件

提出境外影片将“统一进口，竞争发行”

儿影与中影联营

故事片拍摄“四路大军”

最后一片绿叶？

城市补农村？

开办电影频道

敢“顶”中央主管领导

要想别人不动摇，首先自己不动摇

赵实：田部长讲话“热情洋溢”

长沙会议

吴孟辰“辞职”

“收官”讲话

田聪明是田家英之子？

—

年产故事影片不超过100部

规范“向外”提供境外资料影片

取消“特供片”

创办中国自己的电影节

出席柏林电影节最后三天

电影归属：李铁映说“聪明比较开通”

电影“法”改“条例”

韩三平任北影厂长“风波”

—

敢于承认自己外行

做上影厂荣誉职工

《滚滚红尘》停映

谢晋长谈两三小时

主旋律“泛化”

接近“第五代导演”

不当电影审查委员会“主任”

“感动”计委领导批建艺术家住房

电影博物馆“二下三上”

要研究冯小刚的电影

讲话录音整理

“承认自己是外行”的讲话

在电影制片厂厂长和各省级公司经理会上的讲话（节录）

向全国政协教科文卫体委员会的汇报提纲（节录）

“计划外”讲话稿

“雅宝路会议”的总结讲话

谈访美感受及电影改革《意见》的落实

在全国电影工作会议上的讲话

提出“10部进口大片”和“影视合流”的讲话

切实解决当前农民看电影的问题

在北影宣布韩三平任厂长会议上的讲话
认清形势，深化改革
谈电影创作与电影改革
“短片”的出路在于影、视、录一体化
在儿影厂与中影公司联营大会上的讲话
在陕西省乾县（农村）电影现场会上的讲话
被说成“收官”的讲话
在宣布刘建中任电影局局长会上的讲话
境外考察报告
赴港工作考察的情况汇报
考察美国电影的情况汇报
考察俄罗斯电影的情况汇报
考察法国电影的情况汇报
附录1有关文件
关于当前深化电影行业机制改革的若干意见
广电部党组对《关于新影厂划归中央电视台的报告》的批复
关于在全国农村中小学运用优秀影片进行爱国主义教育的实施意见
关于解决农村电影放映收费问题的通知
关于进一步深化电影行业机制改革的通知
关于改革故事影片摄制管理工作的规定
关于改进和加强农村16毫米影片发行放映工作的通知
附录2有关报道
访大陆资深导演谢晋——谈大陆电影如何走向国际市场
我电影市场明年将放开制片厂拥有自主发行权
中国电影业大地震“揭秘”
中影公司发火了——公开指责山东方面巨额欠款不交及大量发放走私片
“垄断”者反垄断——电影改革又出新鲜事
冲出困境再造辉煌——写在中国电影改革行业机制一周年
好莱坞大举抢滩国产片路在何方
从《亡命天涯》开始“大片”狂欢
引进首部大片始末
．．．．．[\(收起\)](#)

[中国电影业「大地震」_下载链接1_](#)

标签

电影政策史

中国电影史

电影研究

电影学习

电影

中国电影

评论

自我读研以来最好的电影产业书

可以了解当前中国电影政策发展缘由。以电影政策制定者的眼光回忆中国电影政策的历史变革，可见意识，也可见政治的暗流。对于研究中国电影意识形态有参考，也可延及电影的社会控制。#论中国电影政策为什么是这个样子的？

[中国电影业「大地震」_下载链接1](#)

书评

[中国电影业「大地震」_下载链接1](#)