

中国近现代身体研究读本



[中国近现代身体研究读本_下载链接1](#)

著者:李蓉编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787301239001

在中国20世纪上半段特殊的民族国家的现代化进程中，个人的身体中充满了各种话语的张力，《中国近现代身体研究读本》编选的文章即对中国近现代时期“身体”的研究成果，涉及对这一时期的历史、文化、文学、艺术等各个领域的研究。通过对一个时代身

体与政治／权力／文化、身体与自我主体、身体与性别、身体与审美等多重关系的揭示，深入而具体地展现了中国近现代时期“人”的存在状况。

作者介绍:

李蓉，女，湖北江陵人，文学博士、博士后，现为浙江师大人文学院教授、硕士生导师。近10年，在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《外国文学研究》、《天津社会科学》、《南开学报》、《文艺争鸣》、《福建论坛》、《浙江学刊》、《江汉论坛》等刊物发表学术论文50余篇。

目录: 导论 中国近现代身体研究：背景、对象和方法

第一编 晚清到民国的身体改造15

第一节 尚武

选文一 军国民教育与身体

选文二 论辛亥革命时期新知识阶层的尚武意识

第二节 头发

选文一 革命与革发——清末民初的发式改造

选文二 近代中国女子剪发运动初探(1903—1927)

——以“身体”为视角的分析

第三节 足

选文一 从科学话语到国家控制——对女子缠足由“美”变“丑”历史进程的多元分析

选文二 观念与社会：女子小脚的美丑与近代中国的两个世界

第四节 服装

选文一 身体政治：国家权力与民国中山装的流行

选文二 论民国时期影响女性服饰演变的诸因素

第二编 思想启蒙和革命时代的身体言说

第一节 五四启蒙和身体解放

选文一 五四新文化运动关于“道德主义”的对话

选文二 性启蒙与自我的解放

——“性博士”张竞生与五四的色欲小说

第二节 革命？文学？身体

选文一 革命？性？长篇小说

——以茅盾的创作为例

选文二 女性身体与民族主义话语：《生死场》

第三编 都市文化中的身体想象和身体消费

第一节 女性身体与都市的文学想象

选文一 “乳房”的都市与革命乌托邦想象

选文二 脸、身体和城市：刘呐鸥和穆时英的小说

第二节 商业文化与女性身体的艺术消费

选文一 艺术形象的社会构造：以20世纪二三十年代上海女性身体形象为例

选文二 中国早期画报对女性身体的表现与消费

选文三 《申报》广告中的都市享乐主义：美食、佳酿、香烟

第三节 娼妓问题

选文一 20世纪上海的娼妓问题与现代性：分类与统计

选文二 清末民国时期北京的“救娼”与“废娼”

第四编 身体与审美

选文一 《野草》中的身体语言

选文二 沈从文《看虹录》研读

选文三 穆旦诗歌写作的身体维度

附录 其他相关书籍及论文选目

后记

· · · · · · ([收起](#))

标签

身体

身体研究

社会史

近代中国

新文化史

李蓉

新书记

学年参考

评论

一本文编。读起来很有趣，编末的延伸阅读有用，但是整体的框架逻辑更像是把一些独立的八卦议题拼凑起来，角度涉及史学文学社会学，选文良莠不齐，喜欢杨念群讨论裹脚的那一篇~

还是偏文学那边

内容涵盖身体改造、身体言说、身体消费、身体与审美，主要是文学、史学、性别研究

的分析范式，导言中所提出的问题——身体言说的隐喻性在论文的编选中很明显。如何让身体言说，可能需要拓展一下视野，或者另编选一本了。

对文章不增反删，无法忍受。

尚武

此书集结了一批以“身体研究”作为方法的代表性论文，学科涵盖文学、社会学、史学等。西方自柏拉图以降直至笛卡尔，有一个崇灵魂而抑身体的思想传统，基督教思想亦复如是。尼采第一个为身体的独立意义张目，此后经福柯、梅洛庞蒂、伯格森、弗洛伊德、德勒兹、鲍德里亚等人的发扬，身体思想遂成大观，书中所收论文大抵皆出于以上的思想背景。其中姚霏、杨念群、陈建华等人的论文颇有新意。读此书，可以在方法论层面上大为获益。

[中国近现代身体研究读本 下载链接1](#)

书评

[中国近现代身体研究读本 下载链接1](#)