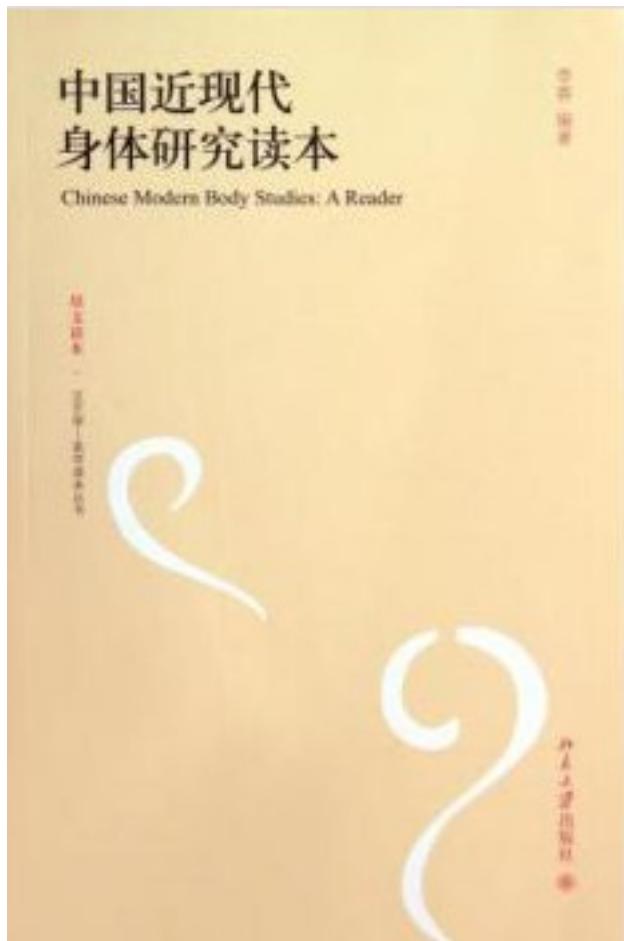


# 中国近现代身体研究读本



[中国近现代身体研究读本\\_下载链接1](#)

著者:李蓉编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787301239001

在中国20世纪上半段特殊的民族国家的现代化进程中，个人的身体中充满了各种话语的张力，《中国近现代身体研究读本》编选的文章即对中国近现代时期“身体”的研究成果，涉及对这一时期的历史、文化、文学、艺术等各个领域的研究。通过对一个时代身

体与政治／权力／文化、身体与自我主体、身体与性别、身体与审美等多重关系的揭示，深入而具体地展现了中国近现代时期“人”的存在状况。

## 作者介绍：

李蓉，女，湖北江陵人，文学博士、博士后，现为浙江师大人文学院教授、硕士生导师。近10年，在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《外国文学研究》、《天津社会科学》、《南开学报》、《文艺争鸣》、《福建论坛》、《浙江学刊》、《江汉论坛》等刊物发表学术论文50余篇。

## 目录：导论 中国近现代身体研究：背景、对象和方法

### 第一编 晚清到民国的身体改造 15

#### 第一节 尚武

选文一 军国民教育与身体

选文二 论辛亥革命时期新知识阶层的尚武意识

#### 第二节 头发

选文一 革命与革发——清末民初的发式改造

选文二 近代中国女子剪发运动初探(1903—1927)

——以“身体”为视角的分析

#### 第三节 足

选文一 从科学话语到国家控制——对女子缠足由“美”变“丑”历史进程的多元分析

选文二 观念与社会：女子小脚的美丑与近代中国的两个世界

#### 第四节 服装

选文一 身体政治：国家权力与民国中山装的流行

选文二 论民国时期影响女性服饰演变的诸因素

### 第二编 思想启蒙和革命时代的身体言说

#### 第一节 五四启蒙和身体解放

选文一 五四新文化运动关于“道德主义”的对话

选文二 性启蒙与自我的解放

——“性博士”张竞生与五四的色欲小说

#### 第二节 革命？文学？身体

选文一 革命？性？长篇小说

——以茅盾的创作为例

选文二 女性身体与民族主义话语：《生死场》

### 第三编 都市文化中的身体想象和身体消费

#### 第一节 女性身体与都市的文学想象

选文一 “乳房”的都市与革命乌托邦想象

选文二 脸、身体和城市：刘呐鸥和穆时英的小说

#### 第二节 商业文化与女性身体的艺术消费

选文一 艺术形象的社会构造：以20世纪二三十年代上海女性身体形象为例

选文二 中国早期画报对女性身体的表现与消费

选文三 《申报》广告中的都市享乐主义：美食、佳酿、香烟

#### 第三节 娼妓问题

选文一 20世纪上海的娼妓问题与现代性：分类与统计

选文二 清末民国时期北京的“救娼”与“废娼”

### 第四编 身体与审美

选文一 《野草》中的身体语言

选文二 沈从文《看虹录》研读

选文三 穆旦诗歌写作的身体维度

附录 其他相关书籍及论文选目

后记

• • • • • (收起)

[中国近现代身体研究读本 下载链接1](#)

## 标签

身体

身体研究

社会史

近代中国

新文化史

李蓉

新书记

学年参考

## 评论

一本文编。读起来很有趣，编末的延伸阅读有用，但是整体的框架逻辑更像是把一些独立的八卦议题拼凑起来，角度涉及史学文学社会学，选文良莠不齐，喜欢杨念群讨论裹脚的那一篇~

---

还是偏文学那边

---

内容涵盖身体改造、身体言说、身体消费、身体与审美，主要是文学、史学、性别研究

的分析范式，导言中所提出的问题——身体言说的隐喻性在论文的编选中很明显。如何让身体言说，可能需要拓展一下视野，或者另编选一本了。

---

对文章不增反删，无法忍受。

---

尚武

---

此书集结了一批以“身体研究”作为方法的代表性论文，学科涵盖文学、社会学、史学等。西方自柏拉图以降直至笛卡尔，有一个崇灵魂而抑身体的思想传统，基督教思想亦复如是。尼采第一个为身体的独立意义张目，此后经福柯、梅洛庞蒂、伯格森、弗洛伊德、德勒兹、鲍德里亚等人的发扬，身体思想遂成大观，书中所收论文大抵皆出于以上的思想背景。其中姚霏、杨念群、陈建华等人的论文颇有新意。读此书，可以在方法论层面上大为获益。

---

[中国近现代身体研究读本 下载链接1](#)

书评

---

[中国近现代身体研究读本 下载链接1](#)