

葉嘉瑩作品集（典藏版）



[葉嘉瑩作品集（典藏版）_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 叶嘉莹

出版者:網路與書出版

出版时间:2013-11-25

装帧:平装

isbn:9781021125033

• 叢書系列：葉嘉瑩作品集。

葉嘉瑩將詩詞之美融會通達，信手拈來，深藏文采背後的人情義理剎時浮現。看她一一細述名家的背景、傳承，巧妙揉合個別際遇、情性、技巧，讓讀者體會作品中的意蘊與託。聽她娓娓道來詩詞深意，首首興味盎然，彷彿與歷代名家交遊，不僅瞭解文采之美，更可體會詩人們如何將才情與稟賦融入詩句，交織出中國文人獨特的生命情調。譬如：陶淵明不為五斗米折腰的高潔、李白如天仙降世的狂放、杜甫懷憂生靈的剴切、蘇東坡超脫官場的豪情……。而詞是最富意象的，最易喚起比興之聯想。中國的詞幾經轉變，形成不同的美感，大都與不幸的環境有著密切關係。葉嘉瑩感性、象喻式的引導詞之欣賞，觸發讀者會心感受。例如：李後主國破家亡，他的詞有了進步；蘇東坡九死一生被貶到黃州、儋州，詩詞文章都有了進步；辛棄疾也因為南宋的衰敗挫折，才有了詞的成就。

這些深刻動人的好詞，都是歷經磨難淬練而成的，所謂「國家不幸詩家幸，賦到滄桑句變工」大概就是這個道理。

通過葉嘉瑩教授的提點，還原了天寬地闊的心靈的深度，幫助現代讀者從中汲取安身立命的活水養分。雖然葉先生半生艱苦，在生活重擔以及接踵而來的苦難中，是這些平日讀誦與熱愛的詩詞，給予她安慰、支持她走過憂患的。這些如煙往事，和顧隨先生的教

誨、期許一直深植心中，對於葉嘉瑩的教學、研究和創作影響深遠，雖已高齡九十，仍然以此惕勵，希望在文化傳承的長流中，讓更多人了解、欣賞與體會中國詩詞的美好和深遠意境。這是她受用一生的智慧。

作者介绍:

葉嘉瑩

1924年生。

1945年畢業於北京輔仁大學國文系。

自1945年開始，任教生涯長達六十五年以上。

曾在台灣大學、淡江大學、輔仁大學任教十五年之久，1969年赴加拿大，被不列顛哥倫比亞大學聘為終身教授，並曾先後被美國、馬來西亞、日本、新加坡、香港等地多所大學以及大陸數十所大學聘為客座教授及訪問教授。1990年被授予「加拿大皇家學會院士」，是加拿大皇家學會有史以來唯一的中國古典文學院士。此外，還受聘為中國社科院文學所名譽研究員及中華詩詞學會顧問，並獲得香港嶺南大學榮譽博士、臺灣輔仁大學傑出校友獎與斐陶斐傑出成就獎。

2012年被中國中央文史館聘為終身館員。

1993年葉嘉瑩教授在天津南開大學創辦了「中華古典文化研究所」，並捐獻出自己退休金的一半（10萬美金）設立了「駝庵獎學金」和「永言學術基金」，用以吸引和培養優秀人才，從事中國古典文學方面的普及和研究工作。

中英文著作有：Studies in Chinese

Poetry、《王國維及其文學批評》、《中國詞學的現代觀》、《唐宋詞十七講》等數十種。

目录:《葉嘉瑩作品集》（典藏版）目錄及簡介:

1 迦陵說詩講稿

本書是葉嘉瑩先生融會古今中外文藝理論之精華，對中國古典詩歌的全新解讀，新穎而不偏頗，深刻而不深奧。作者深入淺出的講解，對中國古典詩歌做出了清晰透徹的闡釋，並將中西方文藝理論講解的深入淺出平易近人。

2 迦陵論詩叢稿

本書收錄葉嘉瑩從主觀到客觀、從感性到知性、從欣賞到理論、從為己到為人的過程中的多篇論著，讀者透過此書能了解作者的研讀態度與寫作方式的轉變過程。

3 漢魏六朝詩講錄

本書是對漢魏六朝時期代表性詩人及其作品的鑑賞評點，葉嘉瑩先生從具體的個體詩人入手，以深入淺出的講解評析，闡述了歷史背景、社會現狀和詩人的身份地位、品性才情對其作品的深刻影響，展示了整個漢魏六朝時期文學的整體風貌。

4 阮籍詠懷詩講錄

阮籍是中國文學史上繼建安文學之後正始文學時代的詩人。當時正處於魏晉之交，社會上的文士外表看來放蕩不羈，而內心深處卻懷有許多悲愴和痛苦。阮籍的詩寄託幽微，蘊藉深厚，把零亂的悲苦的內心感情用詩文表現出來，這是一個亂世詩人的悲苦心聲。

5 陶淵明飲酒及擬古詩講錄

陶淵明親見東晉的滅亡，身處這樣的亂世，如何能夠持守住內心之中的一份平安，這是詩人終其一生努力的目標。葉嘉瑩先生講解陶淵明的飲酒詩和擬古詩，從詩的風格剖析陶淵明感情中的孤獨與悲愴，讓讀者循著低迴宛轉的情思、意念的流動，走入詩人的內心世界。

6葉嘉瑩說初盛唐詩

葉嘉瑩結合人物的生平和當時的歷史，對作品加以深刻剖析，講來入木三分，讓大家在領略詩歌的優雅與雋美的同時，更能體會作者獨到的用心。

7葉嘉瑩說中晚唐詩

本書融會了作者古今中外文藝理論之精華，對中晚唐時期的重要詩人，如韋應物、柳宗元、劉禹錫、韓愈、白居易、李賀、李商隱、杜牧等人，透過品評其詩作、細說人生，帶領讀者深切地剖析了詩人及其詩作。

8葉嘉瑩說杜甫詩

在唐朝詩歌的歷史演進中，杜甫是一位集大成的人物。葉嘉瑩先生結合杜甫的生平，融入自己對於詩歌感發生命的理解，深入講解杜甫具有代表性的作品。

9杜甫秋興八首集說

葉嘉瑩先生以〈秋興八首〉為例，展現了杜甫詩歌之集大成的成就，可以作為現代詩人之借鑒。並且選輯了不同之版本，考訂異同。將古典與現代結合，希望對新詩創作和學術研究都能有所助益。

10迦陵說詞講稿

葉嘉瑩對於中國詩詞之美融會於一心，信手拈來，將蘊藏在作品之內的人情義理、故事典故，自然生動地傳達出來，也因作者的即興發揮、興發感動，體現出詩詞中生生不已的生命力。

11名篇詞例選說

本書收錄葉嘉瑩對歷代著名詞人及其詞作的賞析，從詞人的性格背景、句法語法、意象風格等引入，細緻的解析引導，使讀者彷彿得見詞人身處的環境與當時的情緒；了解一首詞的組成元素，進而認識詞的細緻之美。

12唐宋詞十七講

詞所表現的是比詩更為深遠幽微的境界，那種語盡而意不盡的餘韻，需要細細吟味方能有所體會。葉嘉瑩結合詞人的生平經歷、性格學養，闡述剖析作品中深微幽隱的情意。

13唐宋詞名家論稿

本書分別論述了溫庭筠、韋莊、歐陽修、晏幾道、蘇軾、秦觀、周邦彥、陸游、辛棄疾等十六位名家的詞作，可視為唐宋詞的發展簡史，也是葉嘉瑩論詞之作中論說最具系統、探討最為深入的一本書。

14我的詩詞道路

葉嘉瑩對於詩詞的熱情，使她的講授極富感染力，透過自己對於詩詞的體悟，帶領大家進入中國古典詩詞的世界。詩詞灌溉了她的生命，她更以熱情傳達古詩詞的魅力，處處閃耀智慧的光采。

15迦陵雜文集

本書匯集作者多年來所寫的各類散文，這些隨筆記錄在字裡行間，流露出真摯情感和精精神樣貌。本書從尋根之旅回溯探源，印證葉先生對於古典詩詞之深刻體會，感受其生活交遊、為人治學的生命情懷。

16迦陵詩詞稿

本書是葉嘉瑩先生詩詞創作的完整結集，也是她一生飽經憂患的真實記錄。雖然人生坎坷，葉先生藉由詩詞的意蘊與詩情的馳騁想像，將飄蓬的際遇和人生的感悟內化昇華。

17中國古典詩歌的美感特質與吟誦

葉嘉瑩自幼啟蒙開始接觸中國詩詞，不只被詩詞中的興發感動所吸引，也透過吟誦傳達出聲音的美感，她不僅讀詩寫詩也吟詩，書中賞析詩作也教授聲律平仄，傳達出聲韻的美感與特質。

18迦陵學詩筆記（上冊詩學）

本書是葉嘉瑩聆聽顧隨先生的詩詞講課的記錄。顧隨先生對於詩歌具有敏銳的感受力與深刻的洞見，不僅是授業解惑的老師，對於葉嘉瑩人生學問的影響亦極為深遠，書中融會通達的解析，文字淺白意寓深刻。

19迦陵學詩筆記（下冊詞曲）

本書是葉嘉瑩四〇年代聆聽顧隨先生詩詞講課的記錄。羨季先生會通詩經以降之千年韻文，細說詞曲一如說詩，夾敘夾議，風格靈動，不僅是授業的人師，更是解惑傳道的經師，讀者可自其睿智的說詞說曲中得到極大的啟發。

．．．．．[\(收起\)](#)

[葉嘉瑩作品集（典藏版）_下载链接1](#)

标签

叶嘉莹

古典诗词

评论

[葉嘉瑩作品集（典藏版）_下载链接1](#)

书评

[葉嘉瑩作品集（典藏版）_下载链接1](#)