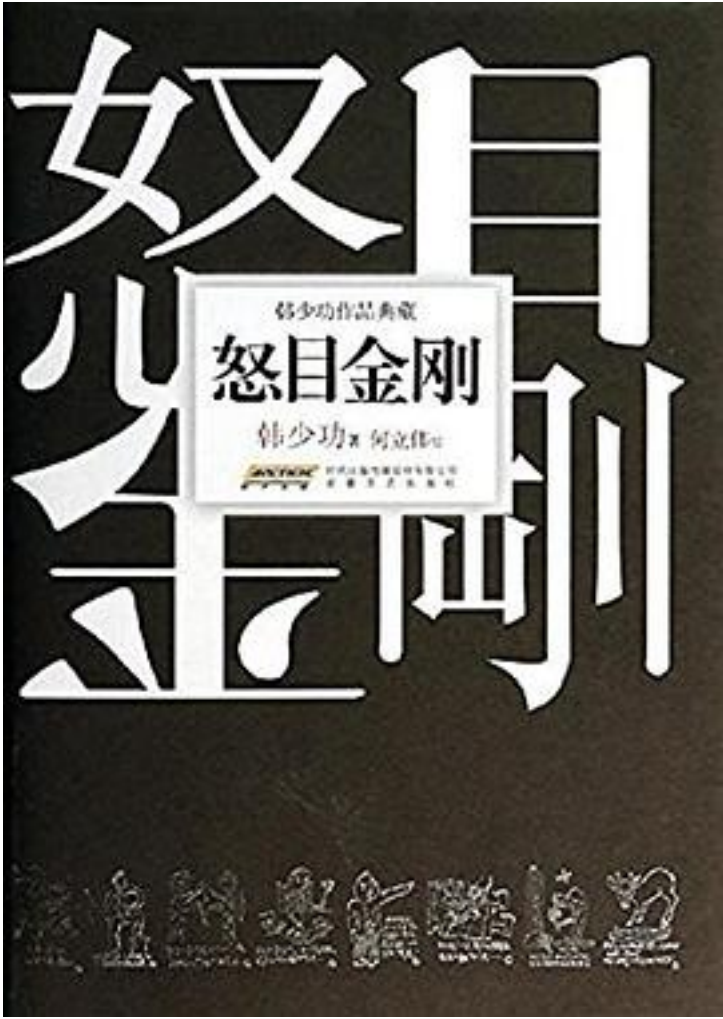


怒目金刚



[怒目金刚\\_下载链接1](#)

著者:韩少功

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2014-3

装帧:精装

isbn:9787539641461

《怒目金刚》系“韩少功作品典藏”之一种，精选了韩少功的《西望茅草地》、《爸爸

爸》、《女女女》、《报告政府》、《怒目金刚》等19篇中短篇小说。作者一方面坚实地立足中国传统，另一方面有意识地使用西方现代主义和后现代主义的方法，鲜活的人物、奇幻的情节、对历史真相的揭示、直指人心的追问，多种元素构成了其作品凌厉而温厚的风格。《怒目金刚》既是韩少功中短篇小说精读，也是他创作三十多年的名篇荟萃，所选作品大多曾获过奖，有些作品还曾被改编为电影、音乐剧，影响深远。本书还配以湖南作协副主席何立伟所绘插图，以图论文，在各版本的韩少功作品中是新颖而独特的。

作者介绍:

韩少功，当代著名作家。1953年出生，湖南长沙人，现居海南。1977年正式开始文学创作，1982年毕业于湖南师范大学中文系。现为海南省文联主席、党组书记，省作协主席。

著有中短篇小说集《月兰》《飞过蓝天》《诱惑》《空城》《谋杀》《爸爸爸》等，长篇小说《马桥词典》《暗示》等，散文随笔集《夜行者梦语》《圣战与游戏》《灵魂的声音》等，翻译《生命中不能承受之轻》等，另有传记文学、诗歌、翻译、评论等作品多种。曾获全国优秀短篇小说奖、上海中篇小说大奖、台湾最佳图书奖等奖励。作品被翻译成英、法、意、荷等文字。

《马桥词典》入选《亚洲周刊》“20世纪中文小说100强”。

作家曾获“法兰西文艺骑士奖章”。

目录: 西望茅草地／1  
飞过蓝天／40  
风吹唢呐声／63  
爸爸爸／93  
蓝盖子／150  
女女女／163  
鼻血／221  
鞋癖／236  
北门口预言／266  
领袖之死／280  
余烬／295  
山上的声音／312  
白麂子／325  
报告政府／340  
末日／443  
生离死别／462  
西江月／472  
第四十三页／487  
怒目金刚／510  
· · · · · (收起)

[怒目金刚\\_下载链接1\\_](#)

标签

韩少功

小说

中国文学

中国

电子版 · Kindle

文学

当代文学

中国当代文学

## 评论

我们就这样相识了。春风秋月，地北天南，当时间长河流过了九曲十八弯，他至今还留在我记忆的沙滩上——尽管我现在已远离那个山谷，坐在明亮的窗前，面对一沓空白的稿纸发呆。

-----  
有一种马桥的底色。

-----  
有点儿重口味儿/爸爸爸、女女女等几部可以看，其他的可以略过

-----  
赤裸裸的，血淋淋的，让人做了不少噩梦的人性深处

-----  
爸爸爸 女女女

-----  
早期的作品有雕琢的痕迹，后面的作品圆润成熟，而且有自己的风格。荒诞怪异的描写，夸张的变形，现代写法，写的很有趣也很震撼。

-----  
韩少功小说里的角色在前面的作品里都能找到影子，重复是因为记忆犹深，那些关于知青时代的记忆影响了韩先生一生。  
最长的《报告政府》文字犀利，监狱描写的很细致，犹似《死屋手记》里的亡命之徒，身在牢笼心在外。每个人都有一颗向往自由的心，同样也都有一颗从善的心。  
《怒目金刚》文字没一点啰嗦，写出了人事之情，礼法之义。读《末日》、《四十三页》的时候又想到了余华，是呀，多么先锋呀！

-----  
对乡村封建传统的批判，对现实政治文化的关注。底层关怀，世故人情，都在笔下。

-----  
最好的还是爸爸爸...

-----  
不论何时，不论何地，随时随地都可以畅读的佳作。让你欲罢不能，手不释卷，阅读快感会油然而生。

-----  
53年的韩少功、55年的莫言。差距还是太明显。没味道。

-----  
韩少功的中短篇小说集，很有湖南特色，有不少方言词汇，比如说“视”是“看”的意思，“渠”是“他”的意思 作品相当魔幻

-----  
韩少功的短篇小说集，爸爸爸，女女女，报告政府，怒目金刚这几篇印象比较深刻，依旧具有韩少功那种中国现代当代的乡村文学风格，其中爸爸爸里面小孩生命力之顽强，让人印象深刻；同时女女女里面的女主也是顽强不屈，似乎是同一个时代在斗争着什么

-----  
韩少功的短篇给人一种神秘的印象，却又充满血淋淋的真实，凄美的壮景

-----  
只看了老师推荐的《怒目金刚》这一篇，很震撼。

-----  
看着看着就觉着没意思了

-----  
[怒目金刚\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[怒目金刚\\_下载链接1\\_](#)