

临水照花人



[临水照花人_下载链接1](#)

著者:薛萝衣

出版者:吉林文史出版社有限责任公司

出版时间:2014-7-10

装帧:平装

isbn:9787547218976

这是一个觉醒的时代

也是一个徘徊的时代

民国女子在新与旧的夹缝中寻找出路

生命于她们而言，是泥泞，亦是狂欢

“女人花”系列攫取唐、五代、宋、明、清、民国等古今中国的杰出女性，以传记故事的形式叙述她们的传奇生平，及在传奇后瑰丽变幻的人生。

主要人物：

张爱玲：相见欢，小团圆

林徽因：完美小姐进化论

宋美龄：权力之巅，爱之冠冕

阮玲玉：此时无声胜有声

陆小曼：孤意在眉，深情在睫

张兆和：情字纸上书

萧红：没有温度的女书

蒋碧薇：开到荼靡，花事了

作者介绍：

薛萝衣，书蠹，字奴。醉心文史，雅好文化，爱在故纸堆里追思前人。媒体从业者，曾发表小说、散文十余万字。

目录: 卷一 张爱玲：相见欢，小团圆

天生贵族

读书还是嫁人

笔底倾城

情动一瞬

海上浮花

天才之殇

卷二 萧红：没有温度的女书

娜拉出走

爱君笔底有烟霞

小小红军

情爱生死场

失落的原乡

卧听海涛闲话

卷三 林徽因：完美小姐进化论

天才女儿

凝固的音乐

康河旧影

太太的客厅
命运的微光
万古人间四月天
卷四 陆小曼：孤意在眉，深情在睫
深闺梦里未知情
欢场圆舞
翡冷翠的夜
雾失楼台
一生半累烟云中
卷五 宋美龄：权力之巅，爱之冠冕
宋氏有女初长成
倾国倾城的婚礼
千里救夫
第一夫人在美国
成也孔宋，败也孔宋
晚年唯好静
卷六 吕碧城：梦余无迹认悲欢
废墟上的少艾
问何人女权高唱
高处的孤独
素手先鞭著何处
我到人间只此回
卷七 阮玲玉：此时无声胜有声
一入情场，终生沦陷
悲哀是真的，泪是假的
没有回应的爱情
葬心
卷八 李香兰：齿轮中的夜莺
日本女孩山口淑子
夜莺初啼
最深沉的夜晚
不夜之城，不朽的歌
何日君再来
卷九 潘玉良：花落花开自有时
初夏荷花时期的爱情
螳螂夫人
一个人的突围
卷十 张兆和：情字纸上书
正当最好年龄的人
乡下人，喝杯甜酒吧！
昨夜雨疏风骤
这么近，那么远
卷十一 江冬秀：小脚太太的逆袭
漫长的婚约
人生八行书
婚姻保卫战
河东狮三吼胡适之
卷十二 蒋碧薇：开到荼靡，花事了
仓促的葬礼和沉默的婚礼
“天狗会”的压寨夫人
你的“慈悲”，我的苦果
我的心曾经悲伤两次
最后一场雪
· · · · · (收起)

[临水照花人_下载链接1](#)

标签

新古典文学

女性

传记

民国

历史

十三

人物

线上活动

评论

高大上的女票

若得山花插满头，莫问奴归处。

文笔灰常带感

鬼老师赛高！！！！

才情和性格成就了这些令人赞叹又惋惜的女人，还暴露了我们的八卦之心~

不记得什么时候听到或是看到这样的一句话了，大意是说民国是一个百家争鸣的时代。那个时代，一切都在觉醒，一切也似乎都在徘徊，多少人在新与旧的夹缝中寻找着出路，生命于他们而言，是泥泞，亦是狂欢。所以，那个时代中，只要你真正的努力了，付出了，到处都是可以让你成名的机会。天生贵族也好，没落贵族也罢，只要你在那个时代中是真心的生活了，那么，肯定会留下印记的。所以，我们认识了沈从文笔下的“三三”，也就是张兆和，我们也认识了一代明星阮玲玉，但我们又怎能不为她的早逝而感到伤心！我们更知道大家闺秀林徽因，无论是她的美貌还是才华，还是她与梁思成、徐志摩或金岳霖的爱情。当然，我们也知道萧红，陆小曼，蒋碧微，张爱玲，宋美龄等等。她们都是民国的不败之花。Now, 06:16, December 26th, 2016。

那会在课间 我是真的好喜欢看。

此系列读完的第三本，怎么说呢，读完感觉心里闷闷的。我们知道沈从文笔下的“三三”，却鲜少有人知道他们之间也曾经有个扎在心间的“偶然”。徐悲鸿画了很多名画，也给了三个女人不同的定情信物，发报两次，“同居”二字，伤了一个十八岁就跟着他浪迹天涯女人的心。

没有她的才情与背景 只是在历史上找到了一个与自己很相似的人 张爱玲

[临水照花人 下载链接1](#)

书评

民国奇女子，有耳熟能详如张爱玲、陆小曼，有之前未闻的张兆和、阮玲玉等，毕竟书读的少，不知道的便多。即使出名如张爱玲与萧红，也只是知其出名。大概一个女子，总少不了情爱的浸润，尤其是新时代下对自由恋爱的追求。可即使才情

远见如她们，也被灼烧的遍体鳞伤。近...

[临水照花人_下载链接1](#)