

建築に夢をみた



[建築に夢をみた 下载链接1](#)

著者:安藤 忠雄

出版者:日本放送出版協会

出版时间:2002-4

装帧:新書

isbn:9784140841495

作者介绍:

安藤忠雄，当今世界最为活跃、最具影响力的建筑大师之一。他自学成才成为建筑大师。30多年的时间里，创作了近150项国际知名的建筑作品，是日本第三位获得普利策奖的日本建筑师。安藤开创了一套独特的建筑风格，他用清水混凝土材料以及简约的几何构成，营造出静谧、明朗的空间效果，为传统的日本建筑设计带来划时代的启迪。

目录:

[建築に夢をみた_下载链接1](#)

标签

安藤忠雄

*建築

#日本

评论

[建築に夢をみた_下载链接1](#)

书评

安藤忠雄自身的经历很难不成为他的卖点——他从来没有接受过正规的建筑科班教育，曾经尝试做一个职业拳击手，却成为如今最活跃的世界性建筑家。国内关于安藤忠雄的书日渐多了起来，从《建筑家安藤忠雄》，到《安藤忠雄连战连败》、《安藤忠雄的都市彷徨》、《安藤忠雄的建筑...

2014-05-23 独眼

前两天，我坐的出租车正好从高架桥上路过上海国际设计中心。我有一点儿恼火，一点儿心酸，如果在十几年之前，我绝对不会相信这栋楼是安藤忠雄设计的。作为获得普利兹克建筑奖的第三位日本建筑师，他曾经创造过很多挑动人心尖的小建筑，比如，光之教堂、水之教...

最近读了几本关于建筑艺术的书，第一本是丰子恺先生的《认识建筑》，奠定了我对建筑设计基本的概念和认识。而安藤忠雄先生的这一本则是让我开始了将传播学与建筑学进行结合的思考。

读完这本书觉得一位建筑师绝不仅仅是简单的设计师或力学大师、美学大师，更是一位社会学家、哲...

相较于前一本都市彷徨侧重于对旅行的记录，建筑中的梦想这一本书中更多了关于建筑的思考，从开篇中的居住的原点住宅讲起，再到聚落、广场、城市、地域以及建筑教育和城市更新，我们能够感受到安藤一直思考的脉络。

住吉的长屋中，安藤在狭小的空间中创造出一个宇宙，给了我们自...

书是从台北二手书店购来的。竖着阅读有点不习惯。

是安藤忠雄自己对建筑的思考的一本书。没有什么新颖的思想，主要是建筑与社会如何相协调、做设计时需要考虑与人的关系及互动、如何继承及保护发展历史文化遗产、如何结合当地特色、创造场所精神等，好像有点老生常谈，但其实要...

这让我想到一家酒店，三亚文华东方。在我第一眼看见它的时候，就被一种莫名的感觉所吸引。我一直在想，三亚文华东方到底与其他酒店有什么不同。这家酒店没有特别吸睛的现代化的设备和装饰，没有电梯，有些设计看起来不怎么实用，甚至有些鸡肋。比如说那些弯弯绕绕的小路，钉子...

7.7万字，看了1个半小时，七分向下取整。这本书偏重于介绍安藤忠雄自己的设计理念，而且比较泛泛而谈，比较难在可读性上给比较高的分数，是因为既没有很细致的写自己对每个作品的想法，也没有比较系统地从专业的角度讲建筑设计，如果对建筑有兴趣的同学不如移步去看梁思成写的...

看了安藤忠雄这本书，觉得他做建筑真的很有使命感，初心的纯粹，令人尊重和佩服。不仅仅是当做工作或者成就什么样的事业，他思考的东西更加的长远，关注自然人文，城市的规划发展。一栋房子是小空间，一座城市是大空间，彼此之间都相互影响的。希望国内未来的空间规划能越来越...

五星推荐！曾经受《源泉》影响，陷入建筑只应是“供人居住的机器”的桎梏，直到看完这本书，是本能让人对建筑感兴趣，想去解读建筑美感、思考建筑为何而建的书。从这本书中可以看出，安藤忠雄，不仅是位优秀的建筑师，也是一位建筑的反思者，还很擅长用文字表达这种反思。全书...

[建築に夢をみた_下载链接1](#)