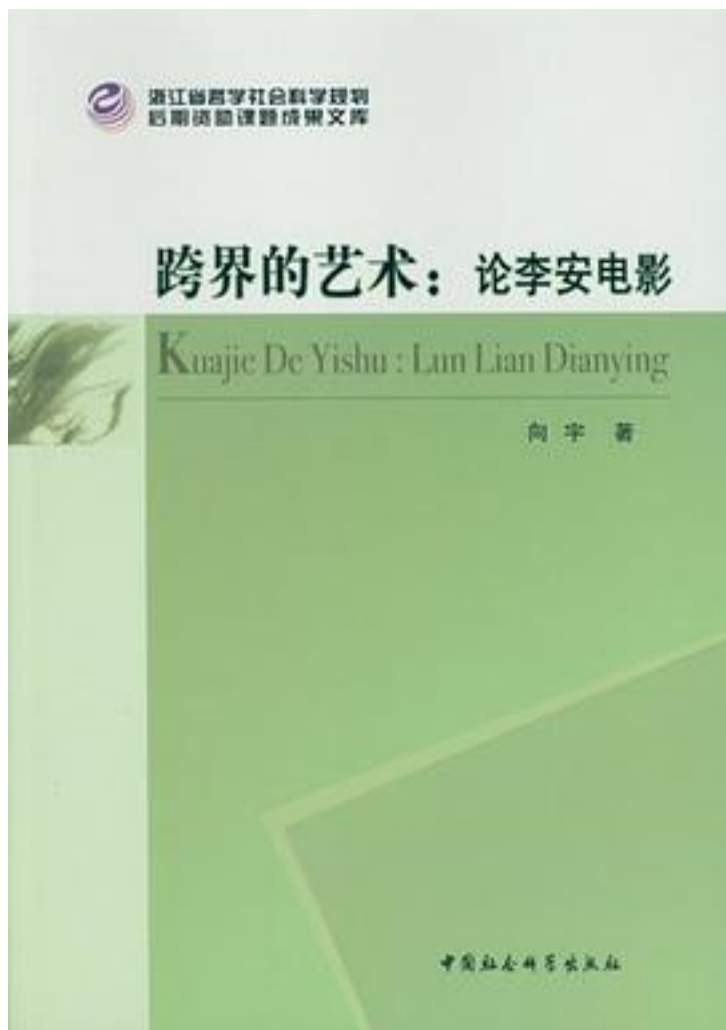


跨界的艺术



[跨界的艺术_下载链接1](#)

著者:向宇

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787516142264

本书交叉运用作者研究、离散理论、后殖民理论和酷儿理论、女性主义等理论资源解读

李安电影，揭示李安电影的丰富性与复杂性，探讨李安电影如何跨越东方与西方、艺术与商业、主流与边缘的界限。本书的第一章梳理了李安跨越语言、文化、国族和不同美学传统、工业体制的电影创作历程；第二章分析了李安电影与经典好莱坞电影以及中国艺术传统的双重联系；第三章分析了李安华语电影中国想象编码的“双重性”；第四章分析了李安英语电影与好莱坞主流意识形态的关系；第五章分析了李安电影的男性表征如何跨越主流与边缘的界限；第六章分析了李安电影的女性想象与性别、文化、种族、国族等多个权力范畴的联系。

作者介绍:

向宇，男，1977年生，湖南平江人；电影学博士，浙江传媒学院副教授，主要研究方向为电影史、电影理论、当代华语电影批评；主持了“跨界的艺术：李安电影研究”（浙江省社科基金）等项目，在《当代电影》、《上海大学学报》等刊物发表论文多篇。

目录:

[跨界的艺术_下载链接1](#)

标签

电影

李安

学术

跨界艺术

艺术

电影评论

文化

区域：中国

评论

我认为他比《十年一觉电影梦》写的更加通透，当然两本书侧重点不同，但我个人取向，更偏爱挖掘作品里的艺术

这本33万字的书，完全可以浓缩成3万字。

娱乐性不足，但有对电影的解读。

我说我看《饮食男女》怎么怪怪的，成功解决了我一系列潜意识里的烦恼

倘若想要对李安的生平与经历，有所了解，此书之详细会令你欣喜。从表演学徒到世界名导的历程，除了李安，还有谁能将东西文化如何艺术的表现，华人之最。学术研究著作

博士级的解读，从此观山河又有了新意。

向宇老师对国族的研究深入浅出，棒

比较学术性的书，分析了很多李安电影中的情节与隐喻等，最近看些李安的电影顺着把这本书看了，还不错，不过很多地方还是学术意味太浓，没看太懂。

[跨界的艺术 下载链接1](#)

书评

[跨界的艺术 下载链接1](#)