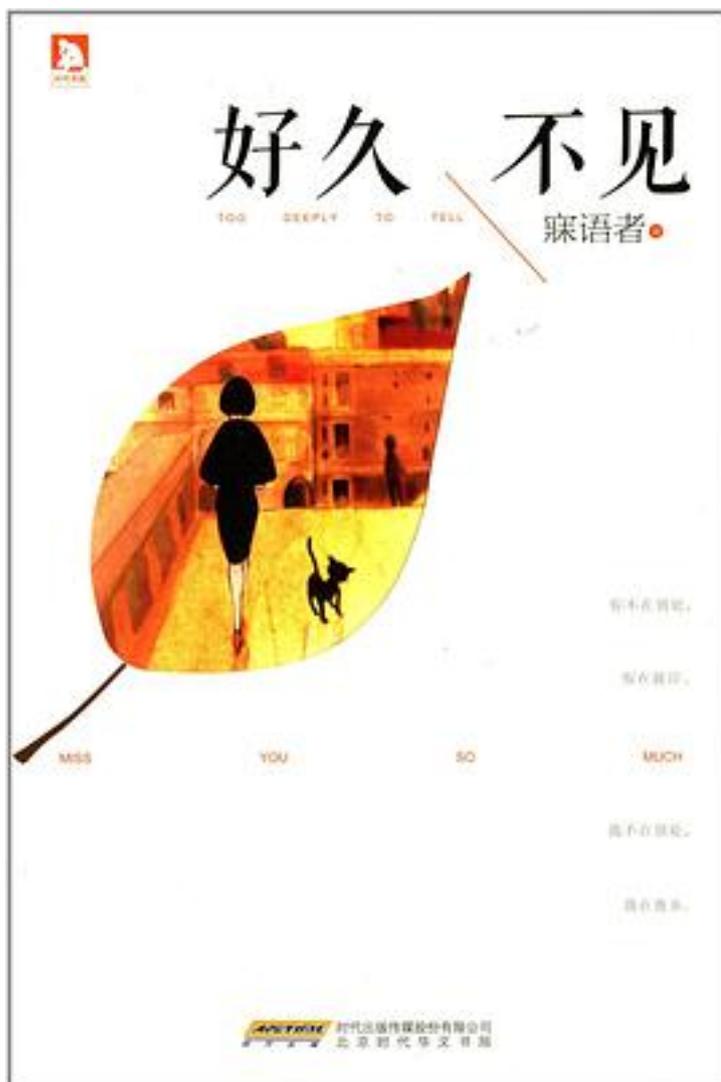


好久不见



[好久不见_下载链接1](#)

著者:寐语者

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2014-9-1

装帧:平装

isbn:9787807696889

好久不见。

四个字，说出来，是温暖里又带了点惆怅的吧。

某一天，某一个地方，擦身而过，谁会是个那个对你说“好久不见”的人？

你又最想对谁说这句，好久不见？

那些一起疯狂过的人，一起经历过的刻骨铭心的旅程，在悠悠的时光中，都化作一句曾经。曾经的私语，曾经的促膝，曾经的同路而行，已经久违在川流不息的琐碎生活里。

我们争先恐后地改变，生怕被这个善变的时代丢下。在人生这场自由奔跑中，有人快，有人慢，有人左转，有人右拐，不经意间已散落天涯。那些遗落在路上的时光，某一天想起回头去找找，却早已不在。

你们的心，是真的，好久不见了。

寐语者沉淀三年，首部个人随笔集，她想对读者朋友们说一说这些年她所经历的故事，人生中的起承转合，让每个人都可以在阅读过程中念想属于自己的好久不见。

如她所说：也许不曾走过同样的路，不曾看过同样的风景，人间况味各有不同，但我们心照不宣。

最温暖的生活述说，最直言不讳的问候。

一路行走：异国、旅行、生活、情调、慢节奏……

漫步时光：青春、旧时光、自由、爱、共鸣……

命运的起承转合，人生的包罗万象，阿寐将她几年来所经历的、触动人心的故事一一写下：一个奥地利“明日新郎”的最后单身狂欢夜，一对鬓发斑白的老人在雨夜的浪漫探戈，在掌声中的布拉格葬礼，优雅愉快甚至性感地KILL TIME的生活方式、一只猫的九年生命和它主人一生的相偎相依……温暖、俏皮、暖萌、深情、动人，或是故事、或是细节，充满细枝末节的触动。阿寐以其灵动的笔触写下这一封寄给时光与故人的情感书。

作者介绍：

寐语者，80女，生于重庆，现居意大利。业余从事写作和编剧。爱古旧之物，也爱新奇之事。需自在独处，也常四处交游。不长情不耽迷，猫和歌剧例外。做饭比英国厨子好一点，数学比家里的猫好一点，懒散起来比意大利人好一点，一根筋起来比德国人好一点。

已出版《帝王业》、《衣香鬓影》三部曲、《在寂与寞的川流上》等六部长篇小说，同名影视剧筹拍中。

微博：@阿寐Amei

目录：代序：妈妈说

序：好久不见

慢时光 在别处，别样的生活

萨尔茨堡，雨夜的探戈

流浪者的歌谣
掌声中的布拉格葬礼
加油，BOSS!
小城腔调，一春消磨
细碎光阴 爱与自由的礼物
想和你做好朋友
如花美眷
猫的江湖
小白
万千年中一瞥
流浪汉和他的狗
好久不见 在旧时光中细数温柔
姐姐，以后我们结婚吧
像两个小动物的相遇
我们的遗失大陆
熊孩子和她的小伙伴们
曾经爱过这些人——80女花痴笔记
此心安处 时光在述说，生活在继续
长不大的老国王和他的小公主
永远不再
五十六年的相守与离别
一日之晨，始于咖啡
月亮猫和她的家人们
四时琐记 四季白描簿
就这样一年四季走过
友情后记：曾在春日相见
编后记：与诗意相逢
• • • • • ([收起](#))

[好久不见_下载链接1](#)

标签

好久不见

随笔

寐语者

好久不见，可好~~~~~

成长

温暖

阿寐

文学

评论

松散无聊，言之无物，和铜版纸时尚杂志上的奢侈品软文或大片没什么区别，矫揉造作，滑腻腻得没有骨头，全是没有意义的堆叠。受不了寐语者永远自以为有八十盏追光灯打在背后的样子，活在自我幻想里的“美丽优雅”。

想带妈妈一起旅行，让她看看世界。

再也不见

感觉看起来竟然是作者几本书里最好的，可惜内容还是和她的言情小说一样单薄，又矫情，又装逼过头～

放在微博上尚可，印刻在书卷里尤为稚嫩。

最爱看华丽文字作者写自己的散文。

阿寐

“希望这本书，可以让你与内心的诗意相逢。”

好的作者笔下就算是旅途中的一个角落也是灵动的，笔触平和温暖，情感恳切，徐徐道来，是我最喜欢的风格啦~

看不了这种，略矫情，什么猫啊花啊的都没兴趣看，讲故事的还好。作者的笔名，听起来土土的。。

已经读不进去这些了，朋友装裱

我们彼此馈赠，以世间真正的奢侈——爱与自由

花几个小时看上一本不是小说的书，倒也不赖，早看过她的小说，微博上也有关注她平日的点滴，但看这么些文字，还是觉得在窥探她的秘密。一直觉得阿寐像三毛啊，可能她本人很反感别人这样比较，但同样的旅居国外，邂逅外国男友，同样的黑发黑眸，朋友众多，走过许多路，看过许多风景，认识许多有故事的人。真是让人羡慕的生活。

好久不见，温暖且贴心。就好像顺子的《回家》。萦绕耳边难以忘却

有情有思。

妈妈说，读完书后真想让你也去外国历练一番，见见外面的世界

随意走走，思绪飞扬，细微处的美好

我们看过不同的风景，走过不同的路，“人生的况味不同，但我们心照不宣”

【4分】 -

"也许不曾走过同样的路，不曾看过同样的风景，人间况味各有不同，但我们心照不宣。"她的文字总是让人动容却并不觉得矫情。

[好久不见_下载链接1](#)

书评

文/安诺

序言是阿寐妈妈写的，从中可以看到一位妈妈对写作的热爱，也可以她对女儿成长的欣喜，她相信自己的女儿一路勇敢一路前行。而这也是一本女儿写给妈妈的说。

也是一本异国见闻。

阿寐说：“阳光、春风、草地清香、鸟啼叶落.....最最美妙的一切并不要钱，只要拿出时...

与诗意相逢

从我第一次和阿寐沟通这本书开始到现在这本书的出版，历经近两年的时间。2013年1月第一次联系阿寐，各种机缘巧合，让我与这本随笔集相遇。这漫长的过程中有太多的等待与波折、太多的探讨和磨合，中间也有过几乎希望破灭的时候，但我还是很努力地继续做了下来。很...

从心灵到世界的旅行——《好久不见》那些字里行间的私人阅读笔记 文/雨桦

好久不见。

是美女作家寐语者的新书。这四个简单而平常的字，像一把锋利的刀，直抵我的心灵，让我麻木的心忽然生生地疼了一下……一字一字地读下去，原本悲凉的心却渐渐温暖，就像曾经热血的肌肤渐渐凉...

世界这么大 你说我们要多有缘 才会认识 才会遇见 走过那么多路 风景还是不一样 才明白最初的遇见 也不会再有一次 叙述或者回忆 并不点缀生命 被阅读的

仅仅是时间轮廓

希望还能再见，说声好久不见 文/米炎凉

某个中午，刚从外边办事回来，友转交给我一个快递，是一本书，《好久不见》。之前刷微博的时候，似乎刷到过封面，当时明明没有什么特别感觉，可是这一刻，三十几度高温，我一身风尘与疲惫，回到一个可以短暂栖息的地方，一本叫作《好久...

还可以吧。本来很期待，到手后翻看，不如预料中的好。

家人的章节喜欢，其余的章节，没有多大的感觉。猫咪那篇文，很温暖。

得写多少字数才让评论呀？

以前养过狗养过猫，冬天有猫给暖被窝，超级爽。晚上抱着一坨睡觉，很暖和。

这是用来凑...

寐大的文字还是可以轻易触动到我，大学时候看的帝王业，就喜欢上了这个作者，这本随笔集字里行间里透出的情愫，仿佛可以让人跟随时光到异国的某个角落、历史的沉淀处走上一回，令人流连忘返，回味无穷。

欣赏阿寐的勇敢和直白，敢于追求自己想要的生活，义无反顾的坚持自己的梦...

姐妹之间最亲密的关系，大抵不过如此。好比我和姐姐的关系

小时候的姐姐总会收拾好她的衣服一股脑丢给我 不用担心搭配 接收就好

小学初中她会买好衣服直接送过姥姥家或者送去学校 也有可能妈妈有吩咐过

毕竟是老小 在老家读书免不了会担心 我这个留守儿童回首想想 也没让爸妈担...

寐大的文字里，总能看到她思想的深度和内心的宽度。活得特别潇洒的女子。特立独行，却不张扬做作，善良，温暖。

《好久不见》，做最好的自己，到那时，再回过头来，与过去和现在的自己，说一声，好久不见。

若然有一天，让你对某个人或某段过去某个事物说声好久不见，你会想到谁或者想到哪个时刻哪个事物呢？好久不见。四个字，说出来，是温暖里又带着惆怅的吧。

因为好久不见，意味着曾经吧，那些美好的亦或难忘的，都属于过去，都不再拥有了吧，唯有一句好久不见，还可以把一些...

[好久不见_下载链接1](#)