

武舞神话



[武舞神话_下载链接1](#)

著者:贾磊磊

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2014-5-1

装帧:平装

isbn:9787300188027

采取历史的纵向研究与文化的横向分析相结合，在论述中国武侠电影历史走向和创作轨迹的同时，将其与中国文学、武术、伦理、宗教等领域统而观之，建立了系统而有效的研究方法。通过大量分析，作者认为“暴雨剪辑”是中国武侠电影标志性的剪辑方式，也是中国武侠电影独特的美学风格所在。中国武侠电影把暴力的表现方式，从单纯的动作表演转化为舞蹈化、仪式化、程式化的美学表现体系，进而确立了中国武侠电影在世界电影格局中不可替代的地位。作者藉此明确指出了武术指导、动作导演的历史地位一直被忽略这一现实问题，并提出了在国家级电影奖项中设立最佳武术指导或动作导演奖的建议。《武舞神话:中国武侠电影纵横》不仅对研究电影研究具有重要的学术参考价值，对电影创作人员具有直接的参考意义，同时对于广大武侠影迷来说，也是一次重温经典梦幻瞬间、感受电影与武侠完美结合的艺术阅读之旅。

作者介绍:

目录:

[武舞神话_下载链接1](#)

标签

武侠电影

贾磊磊

电影文化

电影

学术著作

武侠

艺术

中国

评论

看在书附的光盘，收了《中华武魂》、《天地武魂》两首良心却罕见歌曲（YT上虽然有但质量并不很高）的MV份儿上，打到四星觉得还可以。

好一般

看目录知道是贾磊磊老师后期的博士论文扩张成的。而似乎老师对影人与从业者采访颇深，资料和概念都是行业一手。

配合陈平原那本一起看。

没看光盘

看完武侠小王子的《华语武侠电影史》后，我决定给这本书加一颗星。

附赠的光盘很用心。有人说画质不好。估计当年从录像带里扣出来的，能好哪里？

期待>实际 没往深处讲 还是那句话，艺院老师话里很有责任

浅读

刚入手，更多为了光盘中收录的歌曲。武侠题材是中国影视的瑰宝，希望能江湖长存，
武侠不死

[武舞神话_下载链接1](#)

书评

何为侠？何为江湖？何为武侠电影？在书中都有大量的阐述和引述，感受最深的倒不是舞和武之间是如何转化，而是武侠电影如何去消解其本身固有的暴力性、血腥性。武艺的竞技表演、家国的伦理道德、喜剧的诙谐戏谑、诗意的武打场景都抹去了暴力残忍。然而，其实个...

[武舞神话_下载链接1](#)