

佛教石窟与丝绸之路



[佛教石窟与丝绸之路 下载链接1](#)

著者:张俊民

出版者:甘肃教育出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787542329639

结集与这本书的20余篇文章，是笔者1980年至2006年撰写的有关龙门石窟与丝路地区文化遗产的学习心得。地处华夏文明核心地带的洛阳，地上、地下积存的丰厚、收揽不尽的文化遗存，足够以为乡土学人从“史料层面”给予旷日持久的陶冶。所以，将这本文集置于时代的情势下来考量，其所涵盖的在意蕴，无疑染有与其匹配的一种文化生态的背景意义。

作者介绍:

张乃翥，河南省洛阳市人，1946年生。1981年毕业于洛阳大学，中国考古学会、中国敦煌吐鲁番学会、中国海外交通史学会、中国魏晋南北朝史学会、中国唐史学会会员。20世纪70年代末至今从事龙门石窟佛教文化艺术的研究，现任龙门石窟研究所副所长。历年来在海内外学术刊物上发表论文40余篇。1991年，由其参与编撰的大型考史文献《洛阳出土历代墓志辑编》由中国社会科学出版社出版发行。

目录: 龙门石窟始平公像龛造像年代管窥
——龙门石窟开创于太和十二年示例
龙门石窟装饰雕刻中所见的佛陀人生
龙门石窟新发现的阿育王造像及其文化意义
图绘心灵——龙门石窟魏唐造像与社会时尚
从敦煌遗书存目看中古河西寺院系统的文化群落
龙门石窟唐代佛教艺术中的气韵造型
跋洛阳新出土的一件唐代景教石刻
龙门所见两《唐书》人物造像补正
跋洛阳新出土的一件北魏石棺床雕刻
俄藏敦煌遗书若干残卷与中古中原文化之西渐
龙门天竺寺事辑
洛阳出土的景教经幢与唐代东都“感德乡”的胡人聚落
洛阳出土隋突厥彻墓志读跋
——以中古汉籍纪事为中心
裴怀古、李释子、和守阳墓志所见盛唐边政之经略
石刻李元珪纪事与洛中佛教的文化资源意识.
历史文献龙门史事辑零
世俗视阈下的中古佛教世界
——以洛阳、敦煌寺院民俗遗事为中心
新出唐志与中古龙门净土崇拜的文化生态
——以萧元礼墓志纪事为缘起
洛阳新出土的十方唐代石刻与东都宗教
云冈北魏造像“黑石之谜”钩沉
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[佛教石窟与丝绸之路](#) [下载链接1](#)

标签

佛教考古

评论

[佛教石窟与丝绸之路 下载链接1](#)

书评

[佛教石窟与丝绸之路 下载链接1](#)