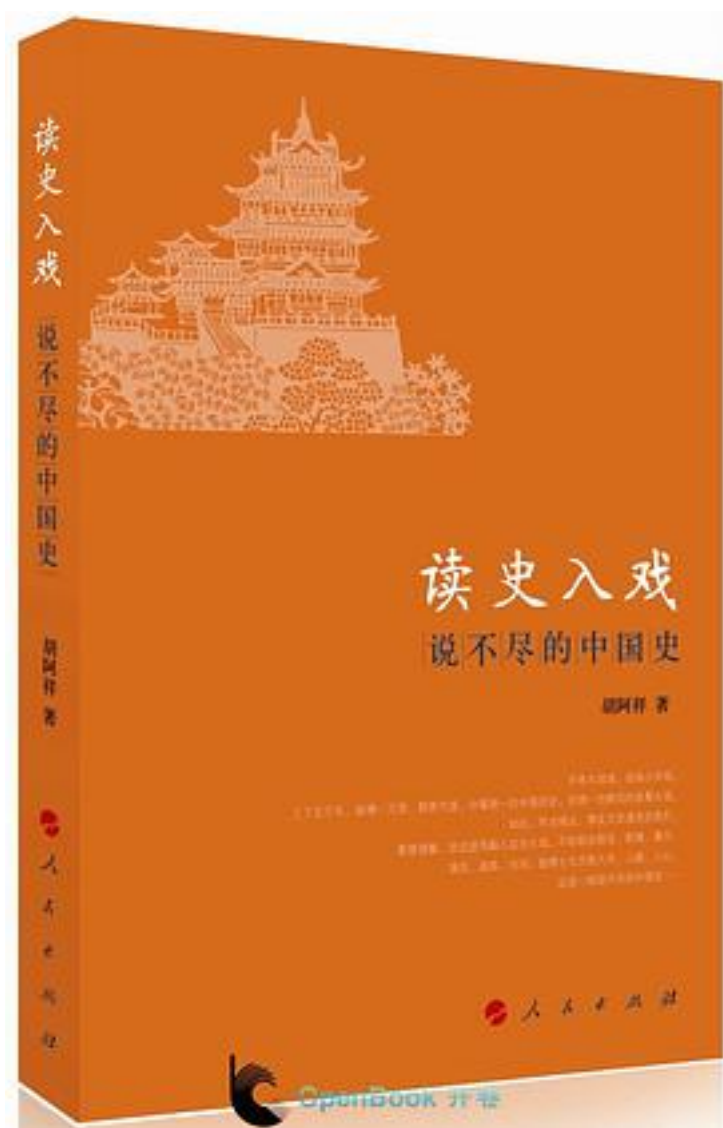


# 读史入戏



[读史入戏 下载链接1](#)

著者:胡阿祥

出版者:人民出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787010133386

本书将中国历史比作一出大戏，将历史展开的疆域范围比作舞台，将人口、民族、历史人物等比作演员，将五行、太极等中国重要的文化符号比作道具，将改朝换代比作正剧，形式非常新颖。并且，书稿极其严谨，澄清了何谓历史、何谓中国，以及中国历史上的疆域变化、中国历史上的国号变化等极重要的概念。书稿视域开阔，将当代读者比作观众，提出，要对历史进行品味式思考，在旧瓶装新酒，从旧事中得新知。书稿文采飞扬，集学术性与可读性于一身。

作者介绍:

胡阿祥，男，汉族，籍贯上海。文学博士，南京大学历史学系教授、博士生导师、中国古代史学科负责人。中国地理学会历史地理专业委员会委员、中国魏晋南北朝史学会副会长，中国唐代文学学会韩愈研究会副会长，江苏省中国六朝史学会会长。出版专著及各类大小册子二十余种，发表论文与长短消闲文字三百余篇，主编丛书与著作多部。

目录:

[读史入戏 下载链接1](#)

标签

历史

胡阿祥

中国史

中国古代史

2014

需要电子版

历史学

魏晋南北朝史

## 评论

让我把它提升到三颗星hhh，室友说对他那门通识课的考试很有用就买了，刚翻了下~

-----  
感觉很乱 但作者算是贯通古今

-----  
滑翔绝对的博古通今，但是总不喜欢他的某些语气。照例考完再打分

-----  
教材

-----  
普及性读物，胡老师文笔不错~

-----  
历史是过往发生过的事，包括人、时间、空间等要素。历史学是解释历史，理清关系，阐述因果。这本书就是一本很好的历史学的读本，以舞台为喻，描述了中国历史的地理、人物、台词等等要素，结构很新颖，能让人产生一种历史观，对中国历史有一个整体的把握和理解

-----  
胡乱堆砌内容，顺带溜须拍马。业内人看，太浅，外行人看，太乱。不甚了了！

-----  
老师的知识太渊博了，个人魅力也很强，课也很有意思。这本书提及了很多的知识，包罗万象但看起来太杂乱了，大逻辑(历史是一台大戏)还算清晰，但是具体内容有点像史实的罗列。不过这种独特的研究思路还是值得肯定的，非常值得借鉴。ps:这本书可以当他课的教材了，也不知道他按着这个书讲了多少年了…

-----  
[读史入戏\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[读史入戏 下载链接1](#)