

与魔鬼搏斗



[与魔鬼搏斗_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:译林出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787544748391

作者介绍:

斯蒂芬·茨威格，奥地利著名文学家、人物传记作家，以文字华丽、思想性见长，其作品在我国拥有较多的读者。作家本人因不满30年代末和40年代初法西斯势力横行，于1942年自杀。

茨威格除了在文学上的成就，其人物传记也独树一帜，具有强烈的人道主义精神，颂扬人类伟大的精神魅力，文字优美流畅，思想性和欣赏性兼备。

目录:

[与魔鬼搏斗_下载链接1](#)

标签

传记

茨威格

德国

非典型作品

文化

散文

外国文学

评论

1.可谓非传记的“传记”，“散文”的性质标签更准确吧！2.尼采的苦难真是深巨啊！读这描述都很艰难，我是硬着头皮生吞活剥的。

茨威格真磨叽！！

非常喜欢，读这本书的过程中我也在窥探我心中的冲突，就像荷尔德林圣洁者，克莱斯特激情与克制的双重体，尼采的敏感与醉迷于痛苦的享乐，不只是心中的分裂还制造了现实的深渊~~

这个版本难道不应该流行吗，译林出版社啊

人类只能偶尔获得神性的丰富，其余的生活只是对此的梦想。这神性来自少数敏感的天才，他们以魔鬼性的代价在高贵而痛苦的心灵中感知神性，脱离现实，如流星般冲进他们使命的黑夜，照亮昏沉的俗世，在过度狂热中毁灭自身。茨威格将此书献给弗洛伊德，是为二人共同具有的洞察力

茨威格真像是写了一篇长篇散文，荷尔德林，克莱斯特还有尼采的命运跃然纸上，而抗争性在他们三人身上如此醒目，几乎带上了血的痕迹。

翻译得不错，词句优美，消遣

[与魔鬼搏斗 下载链接1](#)

书评

精神病人 上帝弄坏了我的钟 让我的管弦乐队 只演奏我个人的歌 它有众神也不懂的音律
我不知道人还有心 我的一切智识源于混乱 外边世界的另一种秩序 在我这里建立统治
我想发现，我想创造 我想超越人成为上帝 于是——上帝怒了 在我的眼里放了把火

这本书于我而言，就是那种在最适宜的时候看到的决定性的书之一。不仅在精神和价值
观层面上对我产生重大影响，在写作方面也让我有如中雷殛的感觉。今天由于某些缘故
又想起，简单把自己想法记下来。有了机会再展开。
其一是对笔下人物的绝对激情，这个，随便翻开一页，就能明白...

茨威格的文笔是华丽的，写魔鬼性的人让人反倒羡慕这魔鬼的魔性。
有的书适合年轻时读，奔放不羁，总喜欢把与众不同等同于自我、个性，这种书过了一段时间之后读，忍不住冒汗，不知道该欣慰自己曾经年轻还是该对自己年轻时候无故高远的心一笑了之。重读这书让我始终有这种感慨...

精神病或许与上帝是一个人，从某种角度而言，整个人类的历史就是一部精神病患者奋斗，建构、言说、阐述的历史。这本书非常精彩，当然是本佳作。

“我在神的怀抱长大，我不懂人类的语言。”
书中引述荷尔德林的诗，或许也同样反应了茨威格在遭遇外在魔鬼时的感受。

翻译太糟糕了，徐畅的翻译毫无文学美感，尤其是和其它译者对比之下，犹如公开处刑。
全书只靠大师本人的笔力在那儿撑着，茨威格描写人物糟糕境遇时，笔调往往冷静近乎冷酷，但坚冰下涌动着热烈的同情。他遣词雄浑，犀利，透彻，充满了独特的人情味。
译者徐畅用拙劣的文字，践...

如果一个人的时代还没有来临，那可能他/她的时代永远都不会来了。这就是我看完《与魔鬼搏斗》之后的感觉。为什么这么说？因为这三与魔鬼搏斗的人所取得的成就，都似乎与天才、天赋、神的意志、顿悟等有关，而不是与后天的积累有关。这好像是一种宿命论，未免会给人“既然所有的...

茨威格与其说是传记作家，不如说是精神病医生，或者再夸张点，是个有点歇斯底里、伤心病狂的驱魔大师。
《与魔鬼作斗争》是茨威格为荷尔德林、克莱斯特、尼采这三个疯子出具的检查报告，讲述了这个疯子如何把19世纪的德语世界搅得天翻地覆，又如何被这个疯狂世界一步步毁灭的...

不得不说，茨威格的这本传记极迷人而又难忘，他作为一个优秀的作家，同时也是一个出色的“人性观察家”，不动声色地提示出了一种“人性类型学”，在“中魔之人”荷尔德林、克莱斯特、尼采这三位后面我们完全可以加上这样一些名字：兰波、梵高、福柯

这本书的标题和传记标签可能有些误导，似乎充满了道德感和名人标杆，但显然说的并不是如何战胜魔鬼然后成为名人的故事。不过登上人生巅峰和跳进埃特纳火山也不是毫无共通之处。如果有明显会不讨读者喜欢的特色的话，应该是过于浪漫化乃至极端化("要适度！")，而不是作为传记的...

1. 荷尔德林 也许上帝降落了多种语言 每种各有自己的命运 降落在你身体里的音乐是永恒激昂之下的哀愁河水 忽略其他的声音吧。只倾听你自己 一切早已有答案 血肉之躯书写的生命节奏 你必须写成它 即使劲风将它的音符吹落 我们的母亲未能从满地落叶中识别 承载你破碎灵魂的一片 ...

实在不应该如此潦草地读完这本书。
茨威格是我读过最出色的传记作家。因为茨威格的传记，不只是写生平、写历史，而更是写人心、写人生。
然而在读这本的时候，不知是因为我的心不在焉，还是被大量华丽抽象的语言所淹没，始终不能进入情节；读罢只有支离破碎的感受。茨威格语...

[与魔鬼搏斗_下载链接1](#)