

# 你该懂些世故再老呀



[你该懂些世故再老呀\\_下载链接1](#)

著者:方柏林（南桥）

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787567507937

这是旅美作家南桥写给70后、80后这些“三明治”一代的生活建议书。书名来自莎士

比亚戏剧《李尔王》中弄臣说给李尔王的一句话。这里的世故，不是圆通、滑头那种世故，而是要弄明白不同情景下各种关系中的事理。读书不是为了出去装点门面，而是我们思维要有所不同，要能“明理”，走出思维的困境。人年轻的时候，紧张、害怕、害羞，是因为大家以为自己活在众目睽睽之下。其实，每个人都在匆匆忙忙，怀揣着各自生活的问题，谁会停下来，专门来取笑某个年轻人呢？对于错误的害怕，却使一个本可以成为栋梁的人，最后成了一只完美的牙签。

南桥文笔平实，用最浅显的语言叙述着最真的道理，最难得的是一直怀揣着谦卑和敬畏的心探讨着教育的发展，何为最好的教育。当然对于我这种成年人看着也是受益匪浅，很多道理其实是根本相通的，人生的感悟也是，当受尽了所有应受的教育后，如何改进自我，如何获取知识的能力，人生的大学其实每个人都要进修。

——豆瓣读者沙沙

南桥是一位深受尊重的教育者、作者和译者，他生活在美国，充分利用了他在这里的生活体验。不论作为一个学者或是父亲，他总有独到眼光，让人从多重视角去理解美国文化。南桥的判断力敏锐，故其观点也不同一般。交往接触之中，他心态开明，心底良善，这也使得他的观点充满关切，且趣味盎然。

——埃达维娜·彭达维斯博士（作家、诗人、特殊禀赋教育教授）

南桥是我最喜欢的作家之一。他以优美的文笔描述了在美国的真实生活体验，幽默风趣而不乏深刻，于娓娓道来中揭示了“民主是一种生活方式”的真谛。这本书值得捧卷一读。——于建嵘（中国社会科学院教授）

最近常写专栏的人中，徐贲和南桥的文章我比较愿意仔细读，前者是成名学者不论，后者年轻、观点也不尽成熟，但那种闲适、自信但不压迫人的风格看起来比较舒服。——安替（哈佛大学尼曼学者，专栏作家）

作者介绍:

方柏林，笔名南桥，安徽桐城人。现居美国德州，在一所高校从事课程设计工作。纽约时报中文网、金融时报中文网、财新网、《南方都市报》人气专栏作家，著有《你该懂些世故再老呀》（2014年）、《及格主义》（2013年）、《知识不是力量》（2011年）等教育文集，译有《河湾》、《喧哗与骚动》、《布鲁克林有棵树》、《转吧，这伟大的世界》等经典作品。

目录: 上篇 你有权对流行保持沉默

人年轻的时候，紧张、害怕、害羞，是因为我们以为自己活在众目睽睽之下。其实，每个人都在匆匆忙忙，怀揣着各自生活的问题，谁会停下来，专门来取笑你呢？对于错误的害怕，却使一个本可以成为栋梁的人，最后成了一只完美的牙签。

把我的声音还给我

放内向者一马

散步

另起炉灶的自由

你有权对流行保持沉默

独处的力量

年少正好读杂书

文青的问题是文青得不到位

当你找不到北时

Lead Your Heart

活出现场感  
天知地知  
信用与荣誉  
平凡的恩赐  
培养一个平民需要三代  
马大的忙碌  
无过不是功  
人脑是怎样变成花岗岩的  
幽默的沉默  
先驱本来是玩家  
你说人生忧郁何不付诸言语  
做人也得有点被动语态  
最好的时代  
读书·行路·做官  
为自己活着

下篇 从走向荒野到走出牢笼

以前和夫人饭后散步，常喜欢走同一条路线。奇怪的是，每次走到家门口高架桥附近，我们就开始争吵。难道这里是陆地上的百慕大，导致我们走过的时候大脑磁场紊乱？当然，一个忙碌的上海高架，断乎不会有空来捣乱。世界上两个人长时间在一起，总是有数不清大大小小的问题。小问题牵连大问题，大问题牵连其它的大问题，其他的大问题牵连其它的小问题，彼此错综复杂地互相连接。拔起萝卜带起泥。缠绕不清。我们每次散步，走到这地方总是用一定的时间，比如40分钟，这40分钟我们聊天的内容必定触及经常谈论的诸多问题中的某一个，导致一场人民战争。所以现在，我散步不超过40分钟。

买房记

从房奴到将军

从走向荒野到走出牢笼

中产阶级的治愈系

婚姻的残酷

婚前思考题

婚前Mac，婚后PC

“剩女”是个伪命题

玫瑰恒久远，一株长流传

路在何方？

拜金是一把双刃剑

谁把女性哄出了家门

男子无貌便是德

想说爱你不容易

婚姻觉醒日

融不入的熔炉

在美国怎样做领导

读不进的陈寅恪

练习洗脑

码字佬自述

假如生活拒绝了你

如何做个好影评人

我的写作建议

翻译生意经

翻译的宁静工程

质数的孤独

• • • • • ([收起](#))

[你该懂些世故再老呀\\_下载链接1](#)

## 标签

随笔

南桥

生活感悟

生活

文化

自我完善

励志

社会

## 评论

南桥的随笔透露着他对生活明细的观察和学识上的幽默，读起来太令人愉悦了

-----  
蛮有趣的散文集，文笔流畅（恨不得高亮出来，现在文笔流畅有趣又不做作的作家太少了

-----  
部分写的蛮风趣的。“书名来自莎士比亚戏剧《李尔王》中弄臣说给李尔王的一句话。这里的世故，不是圆通、滑头那种世故，而是要弄明白不同情景下各种关系中的事理。”

-----  
给70后、80后“三明治”一代的生活建议书

-----  
以异国之镜子，照自己的样子

-----  
基本与书名无关，像是作者的专栏合集，还算有趣。

-----  
无主题的专栏杂文，读不下去。

-----  
写给80后的生活意见书

-----  
前几章建议居多，后面已自我感悟为主，个人生活随笔。最后一章质数的孤独，等着那七千万分之一的几率吧

-----  
期待有点高，但读完了，尚可。

-----  
南桥老师睿智，厚道，温和，他的人生建议让我受益匪浅，刷新了我的三观。强烈推荐！

-----  
都不如知识不是力量好看，营养不多。

-----  
3.5

-----

温温暖暖的书，喜欢南桥不解释

-----  
标题党中枪

-----  
第十面书架

-----  
众目睽睽 / 取笑人生

-----  
我已经老了，但不懂世故。

-----  
封面的那句话就够值4星了，很多不错的观点！

-----  
“喧闹的社交场合，交流的质量往往符合木桶原理，交流往往会跌落到最没思想者的水平，因此很多也叫聚会才如此愚蠢到无聊。” @南京·先锋书店

-----  
[你该懂些世故再老呀\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

南桥先生的文字很轻，但笔力很老道。文章没有矫情、没有故弄玄虚，却有对最平常的事件细腻的感受。生活就是这样，越是普通、越是琐碎的东西，越难发现它真正问题到底出在哪里。最好的办法，还是学学《马大的忙碌》里面那只乌龟，用自己的速度和方式，来面对生活本身。

-----  
[你该懂些世故再老呀\\_下载链接1\\_](#)