

高龄化家族



[高龄化家族_下载链接1](#)

著者:千明官

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787560998220

《高龄化家族》讲述了一个平均年龄高达49岁的一家人的故事。

这家的女主人年轻时抛夫弃子，不顾一切地与人私奔，到年老还需要养活两个不成器的儿子。这家的长子吴大锤是一个有暴力、强奸、诈骗、盗窃等五次前科的恶棍，一个精神不健全的怪物。

“我”是这个家的次子——吴汉谋。因为十多年前投资一部失败的电影，十几年来我一直游手好闲、无所事事，最后终于成了一个酒精中毒者，还和红杏出墙的妻子离了婚。这家的女儿吴美娟高中毕业后就进了酒吧，是一个结过三次婚的泼辣的咖啡厅老板娘……

作者千明官通过这部小说向读者展现了家人之间的无条件的爱。三兄妹因为母亲的爱重新获得了新生，过上了正常的生活。

作者介绍:

千明官

1964年生于京畿道龙仁市。2003年，他的短篇小说《弗兰克和我》获得新人作家奖。2004年，长篇小说《鲸》获第10届文学村小说奖，此奖项被誉为韩国本土文学的风向标，以遴选“兼具话题性与文学性”的作品著称。2007年，小说集《愉快的女仆玛丽莎》被韩国文化艺术委员会评选为优秀文学图书。千明官的小说深受读者喜爱，名列韩国畅销书榜，并被翻译成多种文字出版。

- 目录: 妈妈的家
- 平均年龄四十九岁
- 永别了，武器
- 乙级球队
- 海明威和我
- 父亲的靴子
- 骗中骗
- 蓄水池的狗
- 朱尔与吉姆
- 之后的故事
- 后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[高龄化家族_下载链接1](#)

标签

千明官

韩国文学

小说

韩国

家庭

外国作品

温情

未知

评论

这部虽然被改编成电影，就像小说中的失业家里蹲中年导演说的，是一部三流家庭闹剧。中年仍与父母同住，在韩国似乎越来越多，所以应该有不少共鸣，尽管情节安排太刻意了，几乎把普通人能经历的所有糟心事塞进一个家庭。

除夕躲开亲朋 坐车到县城的新华书店读完的书 不费脑子又好玩的书
让我觉得那天过得很有意义 哈哈 意义

故事有些老套 但也还可圈可点。看得出作者受不少西方文学的影响 努努力吧
成熟起来说不定就是韩国的村上。

“年轻时，我去过一次安眠岛。海面非常广阔，怎么也走不到尽头。那时我就决心以后还要再去。一晃二十年过去了，因为忙于生活，我再也没去过那儿。”

反省自己，反思生活。也许我也是太自私了。

家，是什么？家人，又是什么？年过半百的时候才懂得也不算晚吗？相互扶持帮助也好，相互挖苦嘲讽也好，只有家人才能有的那种感觉，别处能不能寻找到？你们是如此真实，如此讨人厌，如此可爱，如此可恨，如此难以忘怀。

3.5☆

还可以，千明官的书质量比较有保证的说。什么是亲人，就是就算彼此嫌弃，彼此看不顺眼，但是遇到困难还是会彼此扶持度过困难的人…

我感觉这本是千明官缺钱写出来的，前面大半篇幅是骗稿费，明显提笔的时候都没想好故事怎么写——写到后期开窍了，黑帮那段和最后大胸女人的故事算是正常发挥，但前面唧唧歪歪的大半本已经没得救了。
不过不影响我对作家的喜爱！我永远爱《鲸》

本想找来豆瓣看看大家的讨论，结果竟然这么少，书评都没有！说实话第一次看韩国文学，难道是很小众？

先看电影后看的书，与书相比，电影更加梦幻，甚至像童话（至少从主角的年龄上看，虽然电影没明说，但从选角来看，每个小了10岁左右，但依然高龄）。

有点沉闷，后面好一点。

亲情的伟大 读到最后有点小感动~

书和电影风格完全不一样

比电影更真实，描述的平凡到甚至让人乏味的生活，但即便是这样的生活，也是自己的人生，也是这样的生活，成就自己！看过电影后，我相信在电视上播的一定是人类生活的主旋律！唯有书悄悄对你述说，才会有自己的体会和理解！

[高龄化家族_下载链接1](#)

书评

[高龄化家族_下载链接1](#)