

卡斯提拉（朴玟奎）



[卡斯提拉（朴玟奎）](#) [下载链接1](#)

著者:[韩] 朴玟奎

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787560997926

短篇小说集《卡斯提拉》汇集了作者2003年夏至2005年春发表在各种文艺期刊上的十

部短篇小说。其中包括前世可能是个小混混的电冰箱的故事、和林格·斯塔一起坐着公共汽车进行太空旅行等充满独特漫画式想象力的作品。此外，书中还收录了文学界人士对该书的评论。小说家李外秀认为：“如果让我选出整个大韩民国文学史上最新鲜、最具持久性的一个事件，我会毫不犹豫地选择名为朴玟奎的作家的出现”。

作者介绍:

朴玟奎

韩国小说家，1968年生于庆尚南道蔚山，毕业于韩国中央大学文艺创作系，是新世纪韩国文坛最有创造力和想象力的年轻作家。2003年，凭借《地球英雄传说》荣获文学村新人作家奖，登上文坛。主要作品有《地球英雄传说》《三美超级明星队最后的球迷俱乐部》《卡斯提拉》《乒乓》等。曾获民族文学奖、文学村新人作家奖、申东晔文学奖等。

目录: 卡斯提拉

谢谢你！果真是貉子呀

是吗？我是长颈鹿

不知道不知道，那是翻车鱼

鹈鹕请说“啊！”

酸奶大婶

韩国工业标准

大王鱿的奇袭

头部固定

甲乙考试院滞留记

解说/申秀贞

杂乱无章、马马虎虎地跨越障碍

作者的话

· · · · · (收起)

[卡斯提拉（朴玟奎）](#) [下载链接1](#)

标签

小说

韩国

朴玟奎

IU书单

外国作品

短篇

翻译烂

M

评论

这位常年在京东满减书单里的韩国“奇葩”作家，形容老夫老妻做爱的感觉就像小学生连着上完三个兴趣班那般无力……荐

3.5。还是挺好玩的，作者脑洞跟文字都蛮有趣，但前面几篇都很套路……韩国文学读的人少，四星鼓励了~

准神作，如果村上春树不投降……

有点村上的趣味，可是不能接受自言自语式的叙述方式，还有看完并不知道作者想表达什么。

我很少读后现代主义的作品，说实话，作者的想象力和脑洞不是一般的大，而且说话絮絮叨叨的，初读其实非常痛苦。如果不是因为参赛，我可能永远不会看这本书，还写了2000字的读后感……

故事荒诞，笔调后现代，读来饶有趣味

我喜欢第一篇流氓冰箱！慢慢的我把父亲母亲中国美国都放到冰箱里去了，讲真感觉很

像我能写出来的话，小时候真的做过这样的白日梦。但是非常不建议购买这本书。

即使是我这种对后现代没什么理解力的俗人，也能感受到趣味和力度，但翻译真是让我感觉加剧了这独特笔调本应作为小小余味的痛苦……

看得我都睡过去了，韩国人的书怎么我都看不下去啊希望能找到一个能看的…

意象比较新奇，但又总感觉似曾相识。

用让人瞠目的隐喻串联起的讽刺戏剧，寓言般的文字无情揭露资本社会的荒诞和冷漠。作者以后现代的笔法勾勒出一个魔幻的现代社会，其中有他露骨的嘲讽，但渗透在最深处的还是面对现实的无可奈何。

原来没看过 大二看的时候卡斯提拉记忆最为深刻 荒诞不经带着后现代的想象

果然功利读书害死人啊，书很好玩儿，不过我一下子读下来觉得吃力，放会儿再看吧，先把读后感交了……

刚读开头，风格很清新，希望自己坚持读完。

读到现在读了一半还是觉得难懂虽然可以看出一些讽刺现实生活的魔幻意味但总体上还是有些深度难以理解。可能都是韩语系的学生为了读后感而读的吧。感觉自己的理解能力还没办法真正感受作者的思想，可能要弃。

讲真，看不懂

哈哈哈哈我一个西语系的同学读这本书感觉超有意思而且很感动呢，评论里好多南大的和韩语系的同学啊

从冷藏的世界来看，这个世界是多么腐朽。

韩国的后现代主义？

作为一个和韩语打交道8年的人，在承认作者脑洞确实很大的前提下，不得不吐槽：翻译翻的实在太烂了！！！！！烂到然人匪夷所思！！！！！通篇的韩式中文，这样也能出版？印象最深刻的一句是：“我的算数”。。。what？你的算数是什么鬼啊？？？？？

翻译和校对糟糕

[卡斯提拉（朴玟奎）](#) [下载链接1](#)

书评

不去懂得这个世界 ——《卡斯提拉》

“白日梦是每个幻想包含着一个愿望的实现，并且是令人不满的现实好转”（弗洛伊德）。初读朴玟奎在《卡斯提拉》中“把大象装进冰箱”的奇异理论时，我自然地将这个陌生的作家称作一个“会做梦”的作家；然而读完这一整本小说集后我又自食其...

[卡斯提拉（朴玟奎）](#) [下载链接1](#)