

快樂有限



[快樂有限 下载链接1](#)

著者:林日曦

出版者:白卷出版社

出版时间:2014-7-3

装帧:平装

isbn:9789881276858

推薦語錄：

痛苦是有限的，快樂亦然，甚麼事情都好，總有一天會過去！

「你相信有聖誕老人的存在嗎？」二十年前，剛升讀中一的羅聖集紅著眼睛跑回家，祖母像沒事似的就帶他來到海旁。

那時人沒有現在的多，他們挑了個近海的位置坐下來。羅聖集開始抱怨，同學們都不相信他的話，都說這世界根本就沒有甚麼聖誕老人，都罵他是死白痴。祖母笑了笑說：「你知道甚麼是『無限』跟『有限』嗎？」羅聖集搖搖頭。「『無限』是無窮無盡，永沒有終結的意思；『有限』則相反，指有一定數量的意思。人們說海一望無際，就是說海無邊無際，那是錯的，」祖母指著對岸：「再大的海，也要靠岸，那是有限的海。」看羅聖集一臉狐疑，大概聽不明白，祖母接著說：「你三年級時跟我抱怨說不想再上學，你說沒盡頭似的在唸書，讓你感到洩氣。你看，小學是有限的，六年過去了，現在你是中學生。你現在一定認為唸中學是很漫長的事是吧？放心，那也是有限的，數年後你又會開始懷念這段時光了。」

羅聖集還是一臉茫然，祖母摸了摸他的頭，溫柔地說：「痛苦是有限的，快樂亦然，甚

麼事情都好，總有一天會過去。還有，你知道嗎？聖誕老人也是有限的，不是每個小孩都有幸得到聖誕老人的眷顧，所以我說呀，別怪你的同學，他們沒收到聖誕老人的禮物，才會誤會你在說謊。」"

作者介绍:

林日曦，原名徐家豪（Roy Tsui，1980年9月30日），香港填词人、创作单位《黑纸》创办人及专栏作家，配偶为香港独立一人乐队The Pancakes成员蔡明丽。香港填词人林夕的徒弟之一，曾任职商业电台及天比高创作伙伴。

于香港理工大学设计系中途辍学加入商业电台负责声音剪接及网站管理，及后自荐参与创作。2007年参与电影《东京铁塔：我的父亲母亲》宣传，《(东京铁塔下) gulugulu》的歌词成为他第一首发表作，歌曲入选当年叱吒十大。至今发表作品近100首。2009年在歌手王梓轩《超越声音》专辑中负责5首词作，2010年为乐瞳新EP的概念构思和歌词创作。2010年林日曦创办创作单位《黑纸》，开始参与不同类型的创作如出版杂志、MV导演及平面设计[4]。2011年起于报纸撰写专栏。2012年出版第一本著作《白痴》，2013年出版杂志《100毛》，2013年出版第二本著作《青筋》

目录:

[快樂有限_下载链接1](#)

标签

香港

林日曦

小说

流連在一個個光怪陸離的故事間

野象书单

被推店A-sun*专区

评论

<快樂有限>似是讀書專欄里從一本書開始延展的創作結集。<孤獨有限>似是個人經歷，卻應該會是收穫最多共鳴的一篇。<哀愁有限>比起小說，不如說是回憶畫面和片段，故事性之淡讓我覺得應均是來自作者自己的回憶庫和對身邊人物、情的細節捕捉。喜歡《安樂生》《實驗失敗》《孤獨演講》和《喜歡一個人》。又及，《文化奶》中發生的片段若拍成電影的一幕戲一定很好看。

虽说是37个有关快乐哀愁的故事，但还是觉得林日曦在写着37个自己。『哀愁有限』那part里有一篇《静音模式》描述情侣用即时通讯Apps沟通，用emoji表达心情，将各种link互发分享，看似互动频繁，但回到现实生活中，却无言以对。这短短一篇真是爱情惊悚片呢。

故事很短很有趣，想象与讽刺并行，阅读享受。

遗憾常在，快乐有限。

可惜紀念品彈彈球沒能做出來

好看 也都有限。

臥病在床 醒了看 接著睡 流連在一個個光怪陸離的故事間 做了好些奇怪的夢 說是夢 有些牽強也罷了

快乐有限，哀愁有限，有趣的作品有限，但生活仍然值得一过，此书同理。

每一个故事睇到最后都会有恍然大悟的感觉。

在HK书展收获的书，很不错，小故事，小人生。

每一篇总是看到最后或是一笑或是叹了一口气，蛮有意思。

快乐有限 悲伤亦然 好好抓住 好好怀念

故事很特别，也可说是黑色幽默。虽然故事光怪陆离，有时离奇得令人咋舌，但感觉其中某些句子、古仔代表了作者自身对世界的独特态度。值得一看。个别人物名字还来自各种书籍（如《孤独六讲》），似乎作者饱览群书，莫名有些佩服。

这本是能够体现林日曦先生写小说的功底，虽然故事不太耐人寻味，可是故事中所反映的社会现象还是值得致敬。在平凡的故事中，写出大家心声。我还是比较喜欢之前的作品，期待新书的质量。

悲伤有限 快乐无限

[快乐有限_下载链接1](#)

书评

[快乐有限_下载链接1](#)