

动物记事



[动物记事 下载链接1](#)

著者:徐仁修

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787301241646

在这本趣味盎然的小书里，荒野探险家徐仁修以自然观察者的好奇、疑惑和实地观察的精神记录了台湾自然界动物生态，借助优美的照片与简洁的文字描述了台湾大自然中许多不为人知的美丽身影，以及动物在外形、颜色、身体结构和习性上的无穷奥妙。

作者取材精简巧妙，以人道关怀的精神底蕴捕捉了日渐被文明喧嚣所埋没的众多生命影像，让我们在满怀惊喜地领略天地孕育万物的奇思巧技的同时进一步反思人类与大自然的关系，学会谦卑、珍惜与感恩。

作者介绍:

徐仁修，台湾著名生态探险家、作家、摄影家和音乐家。1946年生于新竹，在美丽的芎林乡村度过了与大自然亲密接触的童年生活，15岁开始野外游历。大学毕业后，从事过八年农业专家的工作。此后，他抛弃世俗名利，深入台湾地区的高山深谷探险，并走向岛外探险旅行，足迹遍及马来西亚，菲律宾，泰国、缅甸、老挝金三角地区，尼加拉瓜，美国西部国家公园，澳大利亚，巴西亚马逊河流域，非洲和中国大陆。徐仁修的作品文笔优美，富含对人文与土地的思考，配以摄影图片和真实的蛮荒经历，畅销台湾及海外华人群落，产生了巨大的影响。多次获得各类大奖，如，台湾出版界最高奖——吴三连文学奖、金鼎奖、吴鲁芹散文奖、《联合报》每周新书金榜、《联合报》小说奖等。

目录: 总序/1

不顾一切地朝建设“经济奇迹”的目标努力后，人们口袋里的钞票不断地增加，同时，我们环境的污染指数也不断增高，而大自然里的生物却快速地减少。

缘起/3

我在大自然中窥见宇宙与生命的奥妙，学到了谦卑、珍惜与感恩，但愿读者诸君，在读了我的书后，也开始学习自然观察与体验，从大自然中取得智慧与喜悦。这是我写书的最大目的！

长颈摇篮虫/5

大自然真是无奇不有，我们仅仅观察这种渺小的甲虫，就发现神奇完美的生命设计。它们如何把编造摇篮的巧妙智慧遗传下去，都值得我们深思与研究，而地球整个生态无尽完美的伟大设计及运作，就更让有智慧的人深深学到谦卑。

中国石龙子/31

窈窕淑女，君子好逑。阴阳相合是生命物种不绝的原动力，即使是单细胞生物以分裂生殖，染色体仍需经过配对与融合。所以在大自然里，性是神圣的，只有脱离大自然太久远的生物，才会出现性的不正常。

千面怪客毛毛虫/41

毛虫虽然是一种较低等的动物，却把求生术发挥得淋漓尽致。每次面对它们，或新发现奇怪得令我不解的毛虫时，总令我对大自然生起无比的敬畏之心。

来自地狱的艳丽/71

对我这惯于欣赏大自然万事万物的人而言，蝴蝶的美丽来自天堂，而蛾类的艳丽则来自地狱。前者明艳令人欣喜，后者神秘恐怖，叫人不寒而栗；一个是天使，一个是魔鬼。

虎头蜂观察记/93

我正想后退，又有只虎头蜂飞临我的头顶，距我不过一两尺吧！那翅膀震动的嗡嗡声，听了叫我头皮发麻。

大头竹节虫/109

我听到一些极轻微的声音，轻得犹如金针落地，此起彼落地自周遭的林投树上传来。在我的经验里，这声音像是台湾大蝗啃食林投叶的声音。但是台湾大蝗在夜间通常是不活动的，如果这细小的声响不是来自台湾大蝗，那又会是什么昆虫呢？

紫啸鸫/129

一只紫啸鸫听见五色鸟幼雏嗷嗷索食的哭闹声，衔着虫子与蜈蚣来帮忙。显然，“幼吾幼以及人之幼”并非什么了不起的美德，只是人类远离大自然之后，变得自私，所以有劳圣人来提醒。

鹭鸶与我/137

我回头去看那片生机蓬勃的鹭鸶林，心中涌起了一股愤怒与悲伤：被人类逼至高山海角的野生动物，最后还是不能苟安。也许明年，也许后年，我再来时，树林或许已经消失，而那些鹭鸶鸟呢？

· · · · · (收起)

[动物记事](#) [下载链接1](#)

标签

自然

徐仁修

自然文学

动物

儿童文学

文学

徐仁修荒野游踪

台湾

评论

虽然是儿童文学，可是里面的知识对我来说都是新的，所以我觉得我看也是很好的。终于知道蛾与蝶的区别，也知道了很多动物怎样保护自己，对世界的好奇与敬畏更多了。

据说是七本里大陆评价最好的一本。被第一个故事惊艳到了，非常的震撼。图片很美，文字平实。很喜欢虎头蜂的部分，因为家里有过。整本书有点昆虫记的感觉。中国还是缺少这样严谨而科学的观察记。

前面主要在讲昆虫，到后面才讲了两种鸟，我感觉可以把讲鸟的部分剔除，然后取名昆虫比较贴切……虽然作者一直在抱怨台湾生态环境恶化，但我看来已经很好了

自然如此美妙，然而现代社会匆忙的人们不会停下脚步。为了追寻所谓的财富，什么破坏都是值得的。昆虫死了没关系，鸟类无处生存没关系，只要可以种粮，只要可以放牧就行了。如此短浅的目光，殊不知万事万物都是在一个链条中，一环断了，暂时不会影响顶端的人类，但灾害却是早晚的事。

很赞的一本书，作者详尽的介绍，配上图片，一目了然。书中介绍了几种昆虫和鸟类，种类虽不算多，但每一篇都是作者长时间观察、记录的结果，通过图片，更能让读者清晰的了解动物的生活习性，摇篮虫织摇篮的本领真的是很高超，让人佩服。昆虫们的保护色、警戒色、变形，真的是无比神奇。大自然，我们了解的太少太少。

感觉层次上还是更适合孩子的科普，没有科普读物的框架但是文字很亲切，作为引起孩子兴趣的读物还是挺合适的，记下来下次送人就可以送一套。不过对于我来说就有点太浅了……（我好像被作者fo着…希望别看到我的评论……）。

很有趣的文章，也科普了很多关于昆虫的知识，很喜欢台湾作者对待大自然的态度，人与其他生物都是平等的，没有俯瞰众生的地球霸主心态。不过里面有些关于毛虫和蛾子的图片真是有些惊悚。

奇妙的大自然

[动物记事](#) [下载链接1](#)

书评

[动物记事](#) [下载链接1](#)