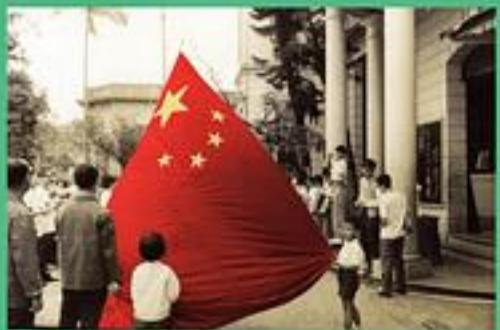


胸懷祖國



胸懷祖國

香港「愛國左派」運動

趙永佳 吕大樂 容世誠
合編

OXFORD

[胸懷祖國_下载链接1](#)

著者:趙永佳

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9780199445226

本書包含了兩個「熱門」題目：一是關於「六七暴動」，另一則是有關「左派」工會。葉健民所寫的「六七暴動的罪與罰」，乃以收藏於香港及倫敦的檔案文件為研究材料，重新瞭解當年抗爭的暴力程度，並反思殖民政府那種寧枉勿縱的處理手法。

梁寶霖和梁寶龍寫「愛國工會：香港工會聯合會」，是從社會政治生態的環境來看工聯會的發展歷程。

在這兩個較為「熱門」的題目以外，我們選取了幾個較少人研究的界別和團體。這很大程度上是呼應前文所提到「左派」作為一個社會系統的觀點。在體育界，趙永佳、呂大樂和梁懿剛以愉園足球會為例以說明，這類社會團體在香港戰後歷史扮演的角色。在文學界，張詠梅以《文匯報》中一個「長壽」小說專欄《港Q正傳》來勾畫「左派」如何「想像」戰後香港的殖民與資本主義。而李少恩更以「南國粵劇團」和「左派」工人的業餘劇團運動來描述文藝活動對戰後「左派」運動開展、團結群眾的重要性。

作者介紹：

趙永佳，香港中文大學社會學教授，香港亞太研究所副所長暨公共政策研究中心主任。研究興趣為東亞社會比較研究、社會分層、社會運動及全球化與發展社會學。

呂大樂，香港大學社會學系教授。近著包括《那似曾相識的七十年代》、《家長焦慮症》、《中產心事》、《四代香港人》等。

容世誠，廣東中山人，現職新加坡國立大學中文系副教授。研究興趣包括晚明戲曲、粵曲社會史、香港戲曲史、五十年代香港文學與電影文化等。出版專著《尋覓粵劇聲影：從紅船到水銀燈》、《戲曲人類學初探》、《粵韻留聲：唱片工業與廣東曲藝》。

目錄: 1 導言：「左派」運動在香港

趙永佳、呂大樂

13 「六七暴動」的罪與罰：緊急法令與國家暴力

葉健民

33 國家權力與教育

—戰後至回歸前親共愛國學校在香港的發展

劉翠珊

49 愛國工會：香港工會聯合會

梁寶霖、梁寶龍

83 愛國足球滄桑

—愉園60年

趙永佳、呂大樂、梁懿剛

115 香港左派工人的粵劇運動(1950-1970年代

李少恩

141 批判與同情

—試論《文匯報》副刊連載小說《港Q自傳》的香港想像

張詠梅

169 兩岸三地的政治差異與文化經濟的融合

—銀都在華語電影產業鏈的角色

趙永佳、冼基樺

• • • • • (收起)

[胸懷祖國](#) [下载链接1](#)

标签

香港

社会学

香港史

历史

社会运动

港左

政治学

抗争政治

评论

颜值一读

很有意思

非常有趣。

“寻找一个失去的视野”。

原来五六十年前党国势力就已经渗入香港各行各业了……

从香港左派到建制派，一面享受香港自由宽松的社会环境，一面“胸怀祖国”，将教育、工会、足球、戏剧、小说、电影等，所有的一切都作为统战和进攻的武器。

關於2012-2016

关于左派工人粤剧运动的一篇还不错

1949年前的香港，可谓华洋杂处，党的势力早就于此建立联络处与支部，组织工会，发动罢工，建立学校，从经济到文艺事业，各条线都有所准备，左派做为一种整体气氛，有其基础、实体。书中提到的足球队、电影公司，以及霍老板都是实例。

奇怪的知识增加了

[胸懷祖國](#) [下载链接1](#)

书评

-一本不錯的小書. 每篇都不是太長, 但能從好幾個角度描寫香港愛國左派, 而且不失中肯, 十分難得. -對於左派在港英年代受到的打壓, 一直覺得香港主流社會沒有給予充份的諒解, 傷/殞痕並沒有真正的撫平. 談六七暴動的一文, 作者披露了港英警方的濫捕, 刑期過重, 濫用拘留權、 ...

有位香港朋友是个激进民主派，家中老爸则是六七暴动的老左派。长期以来，这位朋友以为和父亲立场不相容。但是当过去几个月，许多家庭因为某社会事件而陷入父母与子女的严重政治对立时，这家的两代人却出奇地政见一致。尽管并没有划设什么话题禁区。“左派运动”之于香港，却...

在序言书室看完了全书，写得几有意思，以六七为线索，梳理了香港左派的发展脉络。政治不光有左、右之分，左派具有很强的革命性，挑战建制，但当左派上台成为了建制之后，又会分出一个“左翼”来挑战建制，有个这样的概念比较容易理解政治的左右之分……建国前共产党在港活动，…

[胸懷祖國 下载链接1](#)