

游離的詩 新版



[游離的詩 新版 下载链接1](#)

著者:梁秉鈞(也斯)

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2014-7

装帧:精装

isbn:9780199446032

這本書裏收的， 是我在一九八九至九四年間的新詩，尤其是離家在外那一些日子寫下的

詩。

我在一九八四年回到香港以後，因為工作忙碌，有幾年很少到外面去。直到八九年下半年，才又懷著複雜的心情外望。尤其看到圍牆倒塌，東歐變天，更令人在期待之餘，亦復有不少感概。我九〇年才到柏林，在東西德幣制統一之際在那裏住了一個夏天，乘著地鐵，不覺就踏上東邊的土地，看見新的氣象，但同時也看見隨來的新的問題。第三輯裏開頭幾首詩，就是當時寫下的。

特別感到不容易為在這樣的狀態下寫成的幾輯新做改一個名字。最先想叫《無家的詩》，後來想叫《離家的詩》，但都好像說得不是太強就是太弱、不是太虛就是太實了，而且太硬帶來過分年富於現況的聯想。周蕾剛好回港，提議了《游離的詩》這書名。我覺得很好。多謝她。

一一九九四年底

作者介紹：

作者也斯(梁秉鈞)為香港著名作家，已出版的詩歌、散文、小說、評論集近二十部，如《記憶的城市 虛構的城市》、《布拉格的明信片》(2000年新版)、《東西》。

目錄：

[游離的詩 新版 下載鏈接1](#)

标签

也斯

诗集

**港·Oxford-梁秉鈞*

詩歌

也斯/梁秉鈞

【Region】 HK

【Genre】 Poetry

评论

意識很敏銳，表現力一般般。

梨妹贈書:)

還行

3.5

是游离的散文拼成的诗。较之诗，更爱他的文。“我低下头看见整条街道向下陷落/我抬起头看见满天星斗不住旋转旋转”

沒有一個友善穩定包容的家，我們只好與文字和影像到處流離

欸的那首好棒

八九十年代卷…家国变迁对那个诗人的意味凿如游离与恍惚，“这家还是属于我们吗？我们曾经搬来的在我们家的家具又何踪？”这样的疑问。

[游離的詩 新版](#) [下载链接1](#)

书评

[游離的詩 新版 下载链接1](#)