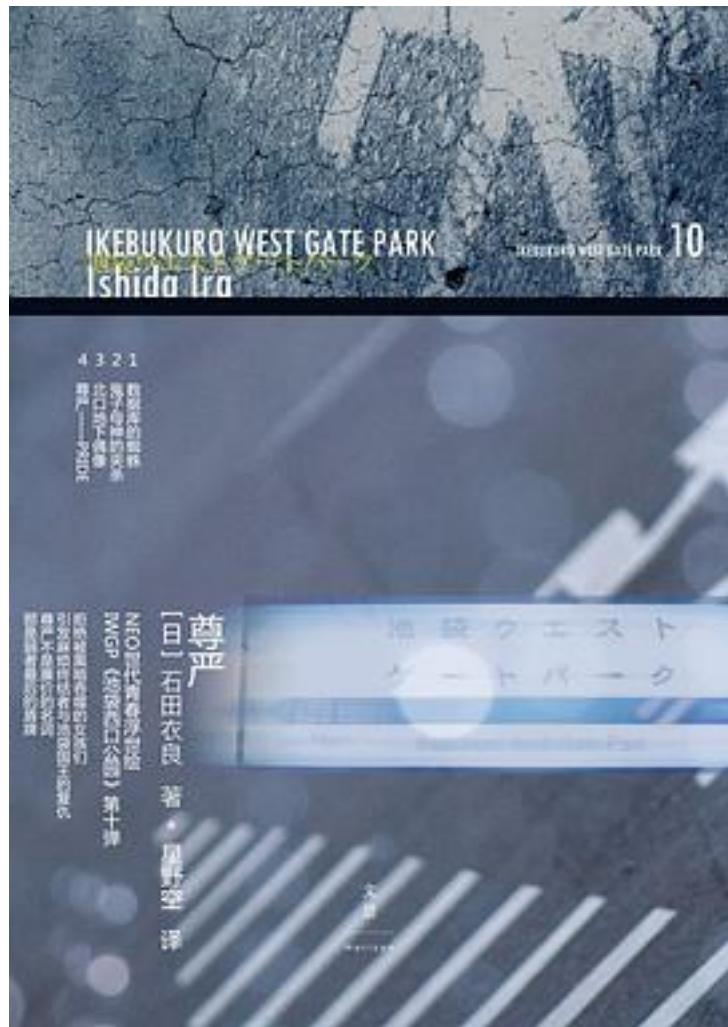


尊严



[尊严 下载链接1](#)

著者:[日] 石田衣良

出版者:上海人民出版社

出版时间:2015-1-30

装帧:平装

isbn:9787208124172

本书是IWGP (池袋西口公园) 系列的第10本，延续了前9本的轻快风格。

“数据库的蜘蛛”讲的是丢失的手机带来的恐吓事件；
“鬼子母神的夹杀”是随自行车风潮而起的撞人逃跑事件；
“北口地下偶像”讲述了街头偶像的奋斗；
“尊严——PRIDE”则揭露了藏在扶贫产业背后的罪恶。

★日本青春小说巅峰，见证一整个时代的黑暗与温暖，哀愁与悸动。

★全系列在日本畅销近20年不衰，直击社会弊端和年轻人的苦恼。

★拒绝被黑暗吞噬的女孩们，引发麻烦终结者与池袋国王的复仇。尊严不是廉价的名词，是弱者最后的盾牌。

★“我们生于这个时代，每个人的手都不干净。即使如此，内心的某个角落，一定还有未被污染的地方。”

作者介绍：

石田衣良 (Ishida Ira)

1960年出生于东京，成蹊大学经济系毕业。曾任职日本广告公司，并以自由文案工作者活跃于业界。

1997年以《池袋西口公园》获得小说杂志《ALL读物》第36届推理小说新人奖，同作品于2000年改编成日剧，由长濑智也、洼冢洋介、妻夫木聪、山下智久等人担纲主演，成为2000年日本最受欢迎的剧集。其作品题材广泛，包括青春小说、经济犯罪悬疑小说，以及爱情小说等。

《池袋西口公园》一书于1997年出版后，旋即登上日贩畅销书籍排行榜第一名的宝座，此后一路攻占连续剧、漫画领域，甚至影响日本新一代的精神层面，以“IWGP”的旗帜在青少年间引起一股热潮。

2001年的《娼年》及2002年的《骨音》（“池袋西口公园”之三）分别入围126届及128届直木奖，2003年以《十四岁》(4TEEN)获第129届直木奖。

目录: 数据库的蜘蛛

鬼子母神的夹杀

北口地下偶像

尊严——PRIDE

· · · · · (收起)

[尊严 下载链接1](#)

标签

石田衣良

日本

池袋西口公园

小说

日本文学

推理

日本小说

IWGP

评论

本书前三篇剧情太无聊,只有最后一篇<尊严>还是熟悉的IWGP味道.就算如此也要给IWGP的最后一本四星.完结的不仅是10+1本<池袋西口公园>的传奇,更是我追了八年的青春啊!

这个系列已经成了情结, 内容什么的反而不那么重要了。国王大人实在太苏了, 一两个妹子无法遮掩崇诚王道。

有的书看着看着就有感情了, 挺奇怪。

石田巨巨拆得一手好cp233国王的形象再一次刷新了哈哈哈? ! 脸红以及各种地方人情味满满不能更可爱! 阿诚也是, 怎么感觉有点小坏wwwww

每次都是做标题的那篇最好看嘛#才不相信是完结篇呢

#今更再说他们俩有女朋友已经只能是欲盖弥彰了石田老师【

默默追到第十本的我，看国王崇换了好几个女朋友的我，居然还记得剧情的我——觉得自己也好感人啊！

一年以下有期徒刑或十万元以下罚金，一把年纪在这个城市里解决垃圾般的麻烦事。

《数据库的蜘蛛》青森产陆奥、玉林及富士，六本木或青山的Rise

City，雅纳切克最后一年隐秘的信。合成谬误与辐射降温，手握电击枪的姆明。

《鬼子母神的夹杀》南池袋到杂司谷的长缓坡，膝盖脚踝肩膀骨折，06年自行车逃逸2767件，三十岁出头舒曼第一交响曲春，趾长伸肌与胫骨后肌。

《北口地下偶像》贝瓦尔德等北欧作曲家音乐让人耳朵凉爽，第三交响曲singuliere，邋遢HIACE，踩着木制橘子香，地下偶像业。

《PRIDE》弱小家伙仰仗最后尊严，HOP与八街西瓜，在东京湾屋形船里摇一摇玩仙女棒。捡杂志和铝罐、回收便利店垃圾袋里过期便当、参加做饭赈济，警察首要工作制作文书，每个人都干净，不要输。总有一天人类团结成兄弟。

池袋街头的故事已经没什么活力了，是时候结束这个经典的系列了吧？

这个系列，到这里就暂时告一段落了吧。感觉石田到最后，还是勉强的让崇诚各自有了女性CP，果然卖腐是不行的呢（笑），接下来就等着《国王诞生》的原版到手了。话说，最开始是因为什么去追这个系列的呢？有些忘记了，但是，确实是因为TAKASHI，或者说是MAKOTO和TAKASHI的羁绊，才一路坚持过来。池袋是一个充满想象的地方，可不仅仅只有黑色摩托的无头骑士哟。

这系列看上去似乎完结了？池袋的街头不会从此平静，然而要相信明天一定会来

距离看上一本已经四年多了 第一次知道这个系列是因为Alice
就算各自都有了cp我还是站崇诚的 不是结束 随时可以开始

虽然两大男主都有妹子了。。。但还是池袋西口公园的味道。不要输！

前几天翻“想读”发现最后一册还没看，于是2019了我还在阅读IWGP。这个强行直男double date的结局让我有点气又有点气不起来，更多的是无奈，不是非要崇诚怎样怎样是吧，但好故事往往最后泄的那一口气就泄在直男作者缺乏非异性恋的想象力，以至把《尊严》这篇最燃的部分也泄没了。是关怀青年都市问题的吊儿郎当的法外侦探没错，但终归整体保守，幸好这么多年了，真岛诚还可爱着。

讲真，IWGP真的是越来越不好看。可是一想到居然就这么完结了，还是觉得好不甘QAQ

一直喜欢石田衣良的这个系列

萨斯噶“捕捉现代感觉的妙手”。以举重若轻的方式表达对现实社会的关照，伊西达老师还真是与时俱进呐。结尾疑似系列正传完结？尽管makoto和takashi（至少在名义上）都已有了妹子，但……读者都懂的……弥漫着浓浓基情的double date邀约（谁都知道你真正想约约约的是谁啦国王）还是甜甜甜！

即使是在如此腻烦的世界中也不要输给自己

停寂了三年，早以为完结，没想到今年突然出了第十本…但全然没了年少时津津乐道的兴趣…黄图

第二篇划水 其余三篇还不错 最喜欢第三篇 十年池袋 情怀满分

[尊严 下载链接1](#)

书评

也许是为了和自己较劲，当我开始读《池袋西口公园》的十册套装的时候，就下决心要读完而不要半途弃掉；并非侮辱书籍或者作者，就通俗文学而言，多次直木奖提名和一次获奖已经足够说明石田衣良是一位够分量和水准的小说家，而作为其代表作的《I.W.G.P》当然不会是庸品。我的担...

其实这篇文章完全可以照搬我在看8时候的评论。

<https://book.douban.com/review/5134565/>

我想说石田衣良写得真是越来越乏力。已经千篇一路的“冰王子”，和“近乎刻意冷嘲热讽的阿城”，毫无让人觉得什么可以亲近的地方。

故事还是那样，1、2的惊艳早就没了。人物脸谱，故事...

[尊严](#) [下载链接1](#)