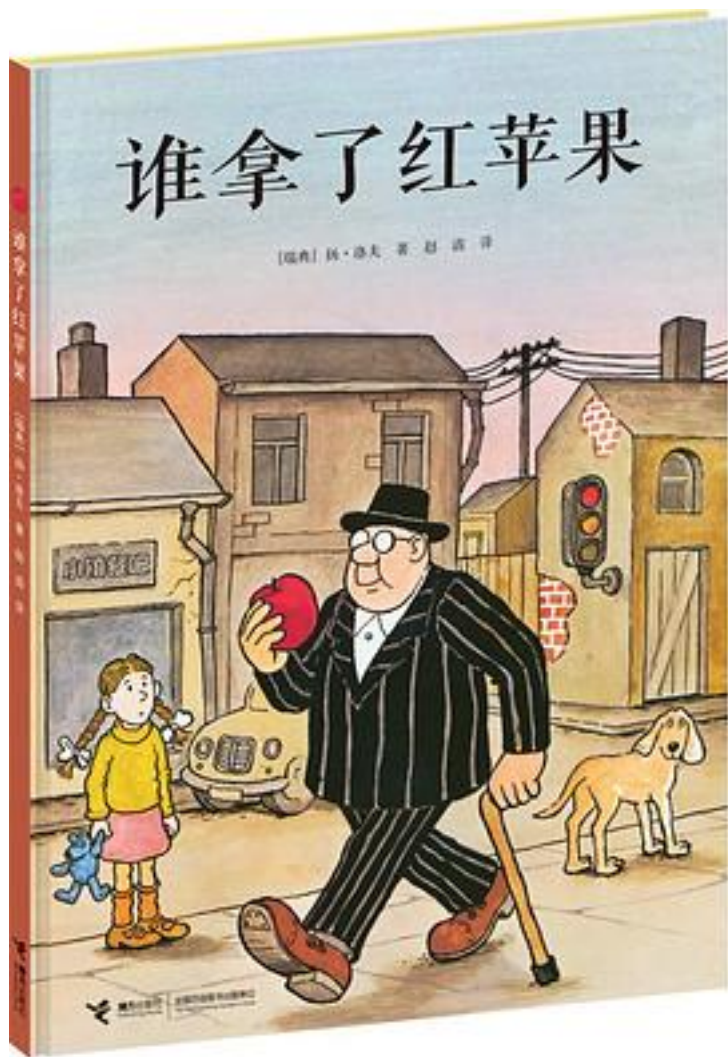


# 谁拿了红苹果



[谁拿了红苹果 下载链接1](#)

著者:[瑞典]扬·洛夫

出版者:接力出版社

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787544835466

《谁拿了红苹果》讲述一位穿条纹西装的老头儿，想买一颗水灵灵的苹果吃。可是，这天是愚人节，水果店老板想要耍耍这个老头儿，他卖给老头儿一颗塑料做的青苹果，并告诉他等放熟了就会很好吃。老头儿信以为真，把苹果放在窗台上耐心等。没想到，淘气的小鹦鹉将苹果碰出了窗外，砸到了老奶奶的头。由此，一场如推倒了多米诺骨牌一般的连锁反应，一个接一个地发生，瞬间让整个小镇喧闹了起来……

作者介绍:

扬洛夫1940年出生于瑞典西部的特罗尔海坦，1959年他来到斯德哥尔摩的国立艺术设计学院。曾制作出演过幽默剧，创作的动画片《菲利克斯》被誉为瑞典版的《丁丁历险记》，他还是一位小有名气的爵士乐手。他十分热衷于童书创作，其作品在欧美地区广受好评，畅销40余年，曾获得2011年林格伦文学奖。他的作品情节幽默风趣，情节扣人心弦，总能让大小读者回味无穷。他极其注重细节的描绘。会在图画和情节中巧妙地在设下一个个线索，让读者自己寻着线索慢慢寻找，发现秘密，让阅读变得趣味无穷。

目录:

[谁拿了红苹果\\_下载链接1](#)

标签

绘本

童书

儿童文学

瑞典

图画书

扬·洛夫

外国文学

育儿

## 评论

精巧的故事让人读得十分开心！！！！

这不就是伊坂幸太郎的《华丽人生》？

善恶终有报（不对 小苹果的奇幻旅程（不对  
哈哈这蝴蝶效应的脑洞开得蛮好的@童书展

系列巧合的有趣故事，画面丰富。

因果的圈儿

寥寥几页故事简单。逻辑清晰，太厉害了。

念第一遍居然没看明白。。故事好复杂，但是很有意思，像电影一样！

看了两遍还是忽略了一些细节，看似简单的故事其实设计的很巧妙，丝丝入扣，应该会让很多长篇推理小说家汗颜。

虽然没有这本书 但是看了书评 太好玩了！

生活的奇妙。但同时也意识到，这个奇妙的感觉不是真的发生了魔法，他们也是由非常普通的东西产生的。或者说，无数的普通事物经过组合，产生了令人惊异的结果。在故事里，这叫巧合，在生活中我想这就是所谓缘分吧

-----  
世界上每分钟发生的所有美好，可能有很多是人们无意识创造的。珍惜红苹果。

-----  
做成无字书应该也很棒

-----  
好棒！这不就是很多无心插柳的电影的微缩版童书么！

-----  
儿童睡前绘本。

-----  
明暗线叙事，系列巧合，隐藏细节。可用以练习观察、复述和改编，适当阐发时空及因果。四十年前的作品，可算是将此类型绘本的先驱了。作者为北欧大家，待寻其另一绘本Uncle Louie's Fantastic Sea Voyage。

-----  
愚人者愚己。生活魔法在于它的奇妙巧合促成人的美好心愿。

-----  
哈哈，晒了太阳的青苹果，真的会变红噢。

-----  
#菲菲读书#设计很巧妙的故事，每个人物都因为一只苹果而串起来了，最后这只苹果到了原本就应得到它的人手里，算是很完满的结局。正是因为很巧妙，以菲菲的理解力还不能完全看懂这个故事，以后她大一点再给她看吧。2017.11.9

-----  
427-哈哈，没毛病

-----  
女儿喜欢，“你每天都给我讲这个吧”

-----  
[谁拿了红苹果\\_下载链接1](#)

## 书评

这是我最近一年半以来，读到的最有哲理、最好玩、最美妙的童书。从孩子的眼光来看，它诙谐的风格，故事的出人意料，精巧的结构，以及可爱的画风和各种细节，都是非常吸引人的。而从大人的眼光来看，这个故事简直有一种神秘的吸引力，极其动人，读完它使你意识到看上去很多...

-----  
[谁拿了红苹果\\_下载链接1](#)