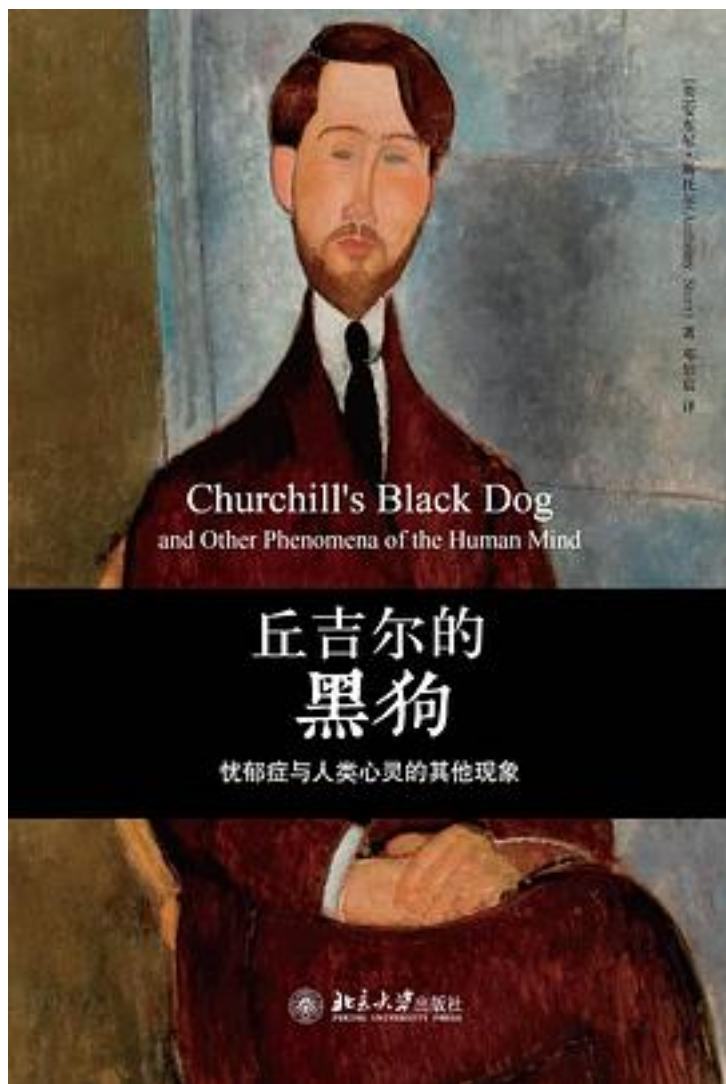


丘吉尔的黑狗



[丘吉尔的黑狗_下载链接1](#)

著者:[英] 安东尼·斯托尔

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-8

装帧:Paperback

isbn:9787301199848

丘吉尔长期罹患忧郁症，他称忧郁症叫做“黑狗”。

在大人物中，饱受忧郁症折磨的，丘吉尔并未唯一。

叫得出名字来的还有一大串：雨果、伍尔夫、马丁·路德和托尔斯泰。

非凡成就与忧郁性格之间的关系，仍有待于深入探讨，但几乎可以确定，对某些人来说，忧郁症就有如一条鞭子。

《丘吉尔的黑狗》首次出版于1970年代，多次再版，是斯托尔多种著作中最畅销的一种。书中以一种积极向上的态度来观察心理忧郁现象，对弗洛伊德的理论进行了反思，剖解了许多大人物的忧郁心理与非凡成就之间的关系。

作者介绍:

安东尼·斯托尔，1920-2001，负笈剑桥大学基督学院和西敏医院，英国首屈一指的精神科医生、作家，牛津大学研究员。

译者邓伯宸，成功大学外文系毕业，曾任报社编译、主笔、副总编辑、总经理，现为《新观念》杂志专栏作者。

目录: 序

第一章 丘吉尔这个人

第二章 卡夫卡的自我认同

第三章 牛顿

第四章 斯诺

第五章 奥塞罗与性嫉妒心理学

第六章 成人发展面面观

第七章 精神分析与创造力

第八章 戈尔丁的神秘感应

第九章 荣格的人格概念

第十章 精神分析为何不是一门科学

第十一章 象征心理学：统一与整合的象征

第十二章 真正的天才不是疯子

第十三章 人类为何如此暴力

第十四章 开放社会中精神医生的责任

• • • • • [\(收起\)](#)

[丘吉尔的黑狗_下载链接1](#)

标签

心理学

忧郁

抑郁症

英国

安东尼·斯托尔

心理

心理學

评论

很棒。一边读一边在对号入座非常爽。有种“你有病吗？我也有啊”的心情。

小失望但还是可以推荐。有句话特别对，有的抑郁症患者有特别大的社会成就是因为他们知道如果不让自己忙起来他们就会被抑郁吃掉。还有个很好的反例证明这个理论，就是我=。=

观点有些太牵强，文学谈不上，心理学也谈不上，还罗里吧嗦的。

尽管作者已经把范围缩小至忧郁症，还是有过于琐碎和肤浅化的阅读感受，把人的行为单一提炼并不那么令人信服，更像一本理论实践的习作

知道了学心理学的师姐在疏导我的时候为什么建议我写东西了，一个人陷入个体的绝对孤独时，想不发疯都难，只有转化成创造力，才能恢复和世界的联系。

抑郁与天赋之间并无绝对联系，反之，过度的抑郁会摧毁掉一个人的激情。

读的干货版，比较节约时间。但是书中的内容并没有想象中那么吸引人。

心里的那条狗黑狗，打跑它你就会更强大，但你永远打不败它。

开头引人入胜，结尾振聋发聩，作者虽成书于半世纪之前，其思想之高度至今令人叹服

邓伯宸的翻译还是挺不错，不乏闪光点。个人十分喜欢第七章，关于人类心灵这个黑盒子来看创造力是一个挺有意思的问题。章节后段关于科学的艺术的异同虽然已经是比较主流的观点，但读完还是觉得有道理，正如书中引用某位英国作者所说的：“洋溢着似曾显示的感动”。

可能出版年头早了点，感觉很多说法已经常识化了

读读这个多少就会明白一点了

作者啰嗦+逻辑不清，翻译混乱和不知所云，真的再也不看北大出版社的书了。

被自己活活读成了“好多名人的奇闻异事” ...

不错的一本书，有趣易懂清晰。既是一本精神分析学派的建立与发展史，也是一本精神分析法的应用介绍，涉及到对许多名人的剖析，十分有意思，同时也是一本引导个人进行自我分析的好书。值得一读！

其实是一本心理学读物吧，和忧郁症（这个翻译真的好奇怪）就一点，有些篇章写得很有趣，比如荣格那段。和弗洛伊德的心理分析派比起来，果然强调成人发展的荣格更对我的胃口。

斯托尔叔叔是我了解精神分析的第一位老师。这本书让我反思怎么从自己的角度看生命的价值而并非从世界的投射来观察自己。那些信奉传统教育的家长看到精神分裂的牛顿，还想让孩子成为“人上人”吗？丘吉尔的伟迹实际上也是他偏执性格的产物，人们该如何评价“成功”之于他？什么东西才是科学，科学就是一门学科要追求的吗？潜意识对人生的意义是什么？虽然这本像是他文集一样的东西，但对我来说仍受益匪浅。

其实这本书打动了我，脆弱也可以变成坚强

2016.2.25 - 2016.3.23

2016年看完的第一本书，2月25号从南图借来，看到3月23号，经由书中所述可窥精神分析一斑，作者提到的领域专家中，居然有康拉德·洛伦茨，奥地利动物行为学家，他的书去年连看三本。

一些小故事，关于抑郁症根源的几个说法，都不够吸引人，而且这个翻译一言难尽……但我依然透过这个翻译感受到了第十一章的价值，比起什么《天才在左，疯子在右》之流，这本书显然跳出了把一些精神上的不健康视为天赋异禀、与众不同甚至是成功必备性格的怪圈，很负责任地给出了相应的解读。不知道什么时候起，许多根本连边都搭不上的人以患有心理疾病为荣般用些似懂非懂的词来武装自己，哗众取宠，显得自己与众不同，而远远不懂得真正罹患心理疾病的人的煎熬，我觉得行内人应该负起责任来。受精神疾病困扰的伟人以坚强的毅力对抗自我，承受疾病的诅咒，终有所成，这才是事实，而还原这些事实，也是对伟人们的公平。

[丘吉尔的黑狗_下载链接1](#)

书评

丘吉尔有一句名言：“心中的抑郁就像只黑狗，一有机会就咬住我不放。”丘吉尔之后，黑狗（blackdog）便成了英语世界中抑郁症的代名词。现代社会，忧郁症已然成为这个世纪的隐形杀手，不知有多少人在暗夜哭泣，不敢承认自己有忧郁症。然而英国首屈一指的心理治疗师、作家斯托...

在歷史人物的傳記裡，常見對前人的讚美之辭，「非常之人，能成非常之事」就是用得頻繁的一句話。將這句話扣到本書，尋常之言卻帶了幾些深意。
在二戰中，邱吉爾能夠擔起對抗希特勒的政軍大任，而領導大不列顛從敗戰之淵登上勝利之巔，其原因和他的憂鬱症有密不可分的關係；卡...

这本书貌似是独立的论文合集，文章与文章之间缺乏连贯，但是单独的每篇都非常有启示和价值。对于我来说，我最感到兴趣的话题是与自身有关的，例如郁躁症和成年人的心理状态。
开篇的《丘吉尔的黑狗》，讨论的是丘吉尔的郁躁症---忧郁和狂躁。熟悉我的人都知道我很喜欢丘吉尔，...

“优美而迷人的音乐、故事或诗歌，人类心灵的力量都是在将痛苦的折磨予以转化。这些资源使我们面对人生无可逃避的磨难时，免于因恐惧而僵化。”
这句话可以最好的总结作者对于“才华与精神障碍是否存在必然联系”的回答。才华与精神障碍之间并非简单的因果关系，而是更为复杂...

《丘吉尔的黑狗》，书名起得很用心，很多人会像我一样，被书名吸引，威名显赫的“丘吉尔”，更别提那两个字，“黑狗”。其实，“黑狗”是丘吉尔给他一生如影随形的对手——忧郁症，所起的外号。在丘吉尔看来，忧郁症就像一条黑狗，随时都可能咬你一口！封面是一位眼神忧郁的绅...

最近重读《丘吉尔的黑狗》。要说世俗意义上的成功，丘吉尔、卡夫卡、牛顿等人已臻化境，在政治、文艺、科哲的领域达到了极少人敢谓超越的境地；但从心理的角度，他们在与外部世界的关系上又显得极端幼态。
此书作者怀抱着研究人类心理现象与其成就的关系来写这本书，他是秉持着...

为什么看这本书呢？源于我的恐慌——一天在刷微博的时候，看到抑郁症的十二条症状，我竟然撞了很多条。加上昨天的休息不足，我的精神有些崩溃，我和闺蜜说了我对自己精神状况的担心，我怀疑自己有轻微的抑郁症，和她说我想去看心理医生，这其实是我打算了很久的事情，从高中以...

看完《丘吉尔的黑狗》前三章，想起去年看过的一部电影《福尔摩斯先生》。电影讲述的是福尔摩斯晚年的生活。没有了华生的福尔摩斯，孱弱而孤独。记得甘道夫饰演的福尔摩斯在片中有这样一句台词：“I have been alone all my life. But with the compensations of the intellect...”

才看了关于丘吉尔和卡夫卡的前两章，诚如作者所说，若一个精神科医生要研究的人已经作古，那么只有在诊察室中才能进行的深入观察，他也就失去了机会，顶多只能像个历史学家，不得不去依赖一些弄得到手的文字记录。作者在对过去的人物进行分析时已经注意到且试图通过从...

几乎一口气连着读完英国医生安东尼·斯托尔的两本心理学书《孤独 | 回归自我》和《丘吉尔的黑狗——忧郁症及人类心灵的其他现象》边读边笑，很久没有遇到能把枯燥和抽象的心理知识写得如此文学风，耐人寻味。作者充分显示了一个具有深度人文关怀的精神分析师，运用他的专业理论...

大概是翻译的语言功底有限吧，读起来不怎么畅快。第一次读精神分析相关的书籍，相较之前读过的积极心理学，在阅读感受上有着十分强烈的差异。读积极心理学时，尽管有存在数据、实验与经验无法充分解释清楚的地方，但总的来说各种范畴的干预思路还是清晰有效，振奋人心的，但换...

刚看到书的名字，会以为是记述丘吉尔的忧郁症，读过后才知道，重点是讨论忧郁症这样的心理症状。心理学作为一门效用学科，并没有特别强的逻辑推理，都是基于结果的假设推断。作者用丘吉尔、卡夫卡、牛顿三个名人的例子，来阐述自己的观察与判断。我对丘吉尔的感触比较深，特别...

本来想好好写写，结果因为懒，还没动笔书已经不得不还了=
=#那就想起来什么说什么吧。最扎眼的肯定是 Rorschach Inkblot
(其实还应该有个test)，书中大概是“洛×克测验”什么的，应为“罗夏墨迹测验”。
>>作为经典投射测验，这个还算比较共识吧。另外如果有人看过南京话剧...

丘吉尔曾说：“心中的抑郁就像只黑狗，一有机会就咬住我不放。”自此之后，黑狗成为抑郁症的代名词。作者在这本书中研究了创造力与心理疾病的关联，指出丘吉尔、牛顿、卡夫卡全都罹患强迫性精神官能症，在他们的大半生里面，要不是那种天赋的创造才能，他们可能早就崩溃了。丘...

因为好朋友得了抑郁症后转精神分裂才开始关注到这本书。在看了很多精神官能失调等方面书后，忧郁症已经成为每本书中都会讲到的问题。忧郁症像是黑洞般蚕食着人的意志，最终将人吸入无尽的深渊。如同那个朋友般，从一个阳光，像花一样漂亮的少女，到后来麻木的生活在自己的...

首先，这本书有个很棒的标题，但读过目录之后就会发现，这本书也可以被贴上“标题党”的标签。因为“丘吉尔”和“黑狗”，都只是在开头第一章出现，这本书其实是作者对“人类心灵的其他现象”的杂谈，对于想细致拜读作者对忧郁症见解的我来说，开头是有点失望的。但是，作者...

[丘吉尔的黑狗 下载链接1](#)