

史蒂芬金的14張牌



[史蒂芬金的14張牌_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:皇冠

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9789573330929

十四個最黑暗的故事，

在十三張黑桃與一張鬼牌的安排下，

即將一一被揭露……

收錄「歐亨利最佳短篇故事獎」得獎作〈黑衣男子〉、電影〈1408〉原著、《黑塔》番外篇〈伊路利亞小姑娘〉等最新短篇傑作！

每篇故事均附加作者小記，大師的內心世界與寫作靈感全面大公開！

這是一場攸關生死的賭局，

你的對手是史蒂芬·金。

沒有規則可循，一切不按牌理出牌，

你，能夠勝出嗎？

每一張牌的背後，都隱藏著我們的欲望與人性……

有些牌會牽引出聞所未聞的奇譚——丁奇擁有一種天分，畫符號就能懲罰討厭鬼，但這秘密卻被一個陌生人發現了！霍華在驗屍室的手術檯上醒來，身旁圍著一圈醫生，正準備將他活生生地開膛破肚……

有些牌看似日常，實則驚心動魄——老婆只因為憎惡老公嬌養的貓咪，憤而離家出走，沒想到從此踏上了不歸路；律師在餐廳裡協調離婚事宜，卻遇上抓狂的領班揮刀砍人……

有些牌你可能自以為很熟悉——還記得那間鬧鬼鬧到讓鐵齒作家也不得不投降的旅館房間「1408」嗎？還有尋覓「黑塔」的羅蘭，在神秘小鎮被許多白衣姑娘愛慕著，但她們總透著一股邪氣……

十四張牌千變萬化、風貌各異，唯一的共同點是都呈現了故事大師史蒂芬·金超乎凡人的才華、出人意表的創意、獨樹一格的幽默，以及無可言說的魅力！

今晚，你想抽哪一張牌？

名家推薦

【主持人】RUBY、【影評人】老嘉華、【小說家】倪采青、【作家】陳浩基、【文化評論者】劉森堯一致叫好！●按姓名筆劃序排列

史蒂芬金筆下有魔法，讓我這視恐怖小說為畏途的人也深受吸引，經常是抖著手指翻頁，又怕又愛看。《史蒂芬金的14張牌》每篇各有特色，翻開它吧，你將驚異於恐怖大師的創作跨度。——【小說家】倪采青

史蒂芬金在本書的作者引言一開頭說得真好，他正在操練一項近乎失傳的技藝，指的是短篇小說的精湛寫法。這顯然是一位有文學野心的暢銷作家，他從頭到尾都在追求精益求精的境界，他一直努力要超越他的前輩大師契訶夫和莫泊桑，還有卡夫卡！——【文化評論者】劉森堯

媒體好評

《史蒂芬金的14張牌》將作者所有強項展露無遺：他有奇特才華可以輕鬆創造栩栩如生又生動的人物；他有能耐從日常瑣事挖掘出恐懼；他有天賦能在荒唐布局中注入真摯又

能打動眾人的情感。——夏洛特觀察家報

現代的馬克·吐溫、霍桑、狄更斯……無人能出其右！——出版家週刊

經典的史蒂芬·金風格！……精采藏書再添一本！……史蒂芬·金的「忠實讀者」和短篇故事粉絲應該會大呼過癮！——週日鼓動報

《史蒂芬金的14張牌》有作者獨到的創作能量和想像力……所有讀者都可以在本書中各取所需……史蒂芬·金的才華在短篇故事中最為耀眼，《史蒂芬金的14張牌》也不例外！——里奇蒙時遞報

一連串迷人的短篇故事……這就是史蒂芬·金不同於恐怖作家之處——他就是有辦法純熟地結合耐人尋味的敘事風格和辛辣的角色刻劃……無與倫比！——列維斯頓晨間論壇報

打開本書猶如乘坐雲霄飛車穿越史蒂芬·金曲折蜿蜒的心思……角色耐人尋味，文風觸動人心，創意令人敬佩！——溫莎星報

史蒂芬·金依舊是黑暗故事大師……取之不盡的想像力和說故事天分都是與生俱來，而且絲毫未曾減褪。——每日郵報

集史蒂芬·金短篇故事之大成！——圖書館期刊

引人注目……極其出色，令人毛骨悚然！——今日美國報

變幻莫測……充滿驚奇！——紐約時報

精心設計、細緻入微的故事！——華盛頓郵報

作者介绍:

作者簡介

【故事大師】 史蒂芬·金 Stephen King

一九四七年生於美國緬因州波特蘭市。自一九七三年出版第一部長篇小說《魔女嘉莉》後，到目前為止已寫了五十多部長篇小說和二百多篇短篇小說。他的筆法細膩，善於從大家再熟悉不過的日常生活事物中，帶給讀者如同身歷其境的恐怖感。作品已被翻譯成三十多種語言，暢銷超過三億五千萬本，甚至被譽為「每個美國家庭都有兩本書，一本是《聖經》，另一本則是史蒂芬·金的小說」。

他的作品也是影視改編的熱門題材，其中《魔女嘉莉》是他一鳴驚人的出道作，並多次被改編拍成電影；《鬼店》、《牠》與《末日逼近》則被譽為他的三大代表作，也均被改編成電影或電視影集，《末日逼近》且已由華納兄弟電影公司買下電影版權。《穹頂之下》則於二〇一三年由奧斯卡金獎大導演史蒂芬·史匹柏擔任監製、「LOST檔案」導演傑克·班德執導，改編為同名電視影集，刷新美國CBS電視台夏季檔影集自一九九二年以來的最高收視紀錄！

二〇〇三年，史蒂芬·金獲得美國國家圖書基金會頒發「傑出貢獻獎」；二〇〇四年，他榮獲世界奇幻文學獎「終身成就獎」的肯定；二〇〇七年他更獲頒愛倫·坡獎的「大師獎」；二〇〇八年則以《魔島》和《日落之後》同時囊括「史鐸克獎」最佳長篇小說及短篇小說獎；二〇一〇年，他又以《暗夜無星》贏得「史鐸克獎」最佳小說選集和「英倫奇幻獎」最佳小說選集，在在彰顯出他無可取代的大師地位！

目前史蒂芬·金與妻子定居於緬因州。

譯者簡介

林師祺

政大英文系畢業。曾任報社編譯、記者。跨入譯界以來，穿梭不同時空，體驗各色人生，樂此不疲，因而轉任專職譯者。

譯作有《戀愛挑戰書》、《如果我留下》、《16歲的最後心願》、《書店怪問》、《男孩裡的小宇宙》、《莎士比亞三姐妹》、《耶穌在哈佛的26堂課》、《法國女人不會胖》等。

●史蒂芬金選官網：www.crown.com.tw/book/stephenking

目录: 推薦序

史蒂芬·金對短篇故事的告白 【影評人】老嘉華

一定有許多人想過，甚至問過，孜孜不倦創作了三十、四十年後，難道沒有靈感枯竭的時候？著作等身、成果豐碩背後，難道就沒有腸枯思竭到抓狂吐血的瓶頸期？對這些疑惑，史蒂芬·金不再娓娓道來寫作之樂，也不解釋如何「靈感保鮮」，乾脆在每個故事前或後加上附註，說明故事的構想從何而來。至於為什麼是十四個故事？是因為他用撲克牌中十三張黑桃的牌，再加上一張鬼牌——是的，他就是這樣決定了篇數和排列順序，並且宣稱下回再出短篇故事選集，可能要用塔羅牌決定順序。我們既然不能像《戰慄遊戲》裡的頭號書迷那樣，禁錮心儀作家，強迫他修改作品，逼問他的真實想法，索性透過故事的註解，看看在起心動念到作品完成之間，發生了什麼變化。

史蒂芬·金一方面展現他對短篇故事情有獨鍾，另一方面也承認創作過程未必都那麼輕鬆愉快。在本書的十四個短篇當中，他覺得只有〈終極無敵〉和〈L.T.的寵物理論〉花費的心力，跟短篇故事輕薄短小的篇幅成正比，而〈終極無敵〉的起源，是某一天他突然看到一個畫面，一名年輕男子正在把零錢倒進下水道的鐵格子溝蓋。只不過是眼前閃過一個畫面，他卻下筆飛快，順利完成這篇作品，同時再度印證他的理念：故事其實一直存在著，我們需要的是去挖掘，而不是人工製造。依據他這個說法，故事好像是埋在地底的礦藏，寫作的人必須先找到礦脈，然後挖掘出來。那麼，我們眼前是不是也可以閃過一個畫面，看見穿著礦工服的史蒂芬·金，進入他發掘的豐饒礦坑裡，開採他的故事寶藏？

好吧，看看這十四篇故事的靈感起點，真的不得不讚嘆他的礦藏豐富，題材多元而且似乎俯拾皆是，像是來自朋友的小故事，向霍桑〈年輕的布朗大爺〉致敬的〈黑衣男子〉；因為熱愛在州際公路飆車，從休息站廁所塗鴉得到靈感而寫出的〈你心所愛，終將消逝〉；帶有卡夫卡風格的〈死刑室〉；多年前，內華達州某旅館客房清潔人員在枕頭上留下的兩美元籌碼，引出〈幸運兩毛五〉；在紐約餐館見到一對爭吵的夫妻，招呼他們的領班嘲諷的眨眼，就出現了〈高譚餐館午餐記〉；還有源自兒時對大蕭條時期大盜迷戀的〈傑克·漢彌頓之死〉。甚至在淋浴間，或是從妻子送的寵物和畫，隨時都能迸出靈感，素材彷彿永遠取之不盡。

在這十四篇當中，有兩篇是史蒂芬·金特別提出，認為凡是寫恐怖、驚悚和懸疑故事的作家，都應該嘗試這樣的主題。一個是〈四號驗屍室〉裡的「未死先埋」——史蒂芬·金在附註裡，提到他七歲時看電視《希區考克劇場》，對其中約瑟夫考登演的那一集（第1季第7集〈Breakdown〉），感到最驚駭。男主角由於車禍受了重傷，傷勢嚴重到被醫生誤判為死亡，差點就要遭到活剖驗屍。恐怖大師希區考克的影響力果然非同小可，這麼多年之後，他拍攝的電影或影集仍然吸引著一代又一代的影迷，提供了許多創意養分。

另一個史蒂芬·金覺得必要嘗試書寫的主題，是〈一四〇八〉的「飯店房間鬧鬼」。這當然不是他第一次寫飯店鬧鬼的題材，早在一九七七年他就寫出了著名的長篇小說《鬼店》，並且於三年後，由導演庫柏力克拍成了影史經典的驚悚電影。〈一四〇八〉也曾在二〇〇七年改編為電影，可惜反應平平。這兩篇故事的主角都是作家，而他們入住的

飯店都彷彿是有生命的活體，能夠控制入住客人的心神，逐漸困住他們，最終將他們吞噬。史蒂芬·金筆下的作家，往往都要遭遇些離奇的磨難，車禍、綁架、禁錮和發狂，好像在為作家的職業傷害列清單，但不知這是作者的自娛自樂自我解嘲，抑或是他隱藏在底層無以名狀的惴惴不安。

全書十四篇故事裡，最心緒糾結的，可能是〈驚魂子彈飛車〉。二〇〇〇年，這篇故事以電子書型態問世，史蒂芬·金藉由這個故事，抒發自己要面對痛失至親的情緒，結果這篇小說卻在半年內獲利四十多萬美元，他甚至登上《時代》雜誌封面和《華爾街日報》頭版。以前雖然有高知名度卻還不受干擾的史蒂芬·金，從此走到哪裡都要被人圍觀；但是最讓他抓狂的，是大家攔下他、圍觀他，邀他上節目，人人關心銷量如何，探問為什麼會大賣，卻沒有人真正在乎書的內容。即使他覺得那是個好故事，即使他希望知道讀者對故事有什麼想法，可是大家都不在乎。

從〈驚魂子彈飛車〉衝上一條新道路，史蒂芬·金看到了另一條路可能的萎縮式微。不過他只想全心投入繼續寫，他不在乎其他外圍的事物，尤其當短篇故事越來越稀少，少得有可能快要絕跡的時候，他仍然要用自己的作品，向短篇故事做深情告白。

· · · · · · [\(收起\)](#)

[史蒂芬金的14張牌_下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

斯蒂芬金

小说

美国

史蒂芬.金

美国文学

短篇集

外国文学

评论

厕所诗歌和搭车见鬼真的不错，其他就太平庸了。《1408》的电影要比原著好玩许多

246「除了《伊路利亞小姑娘》看的不爽，也許是因為我沒看過《黑塔》」

看了一半，實在沒有一個故事提得起勁，不好意思了，可能要史蒂芬金迷才懂吧？

金已经江郎才尽了吗

[史蒂芬金的14張牌_下载链接1](#)

书评

[史蒂芬金的14張牌_下载链接1](#)