

心灵之镜



[心灵之镜_下载链接1](#)

著者:陈灿锐

出版者:暨南大学出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787566810540

荣格曾在其自传《回忆·梦·思考》中说，很长一段时间，他画了很多的“曼陀罗”，自己都记不清到底画了多少，也并不知道为什么要这样做。但是，似乎是一种莫名的需

要，一种自然而然的涌现与形成，凝聚为美轮美奂，犹如心镜的“曼陀罗”。荣格说：（只是事后）“我才逐渐发现，什么是真正的曼陀罗：‘成形、变形、永恒的心灵的永恒创造。’而这便是自性，即人格的完整性”

陈灿锐博士在其博士论文的基础上，完成了这本《心灵之镜：曼陀罗绘画疗法》专著，他是心理分析专业的硕士和博士，加上大学四年，已是十年磨一剑。这是国内首次对曼陀罗绘画疗法的系统研究，也是第一部有关曼陀罗绘画疗法的原创性著作。作者对于曼陀罗本义、其佛教的传统与内涵、荣格自性的理论与分析心理学方法，以及曼陀罗绘画的结构与方式等，都有独到的阐释与发展。

——摘自申荷永老师所写序言

作者介绍:

陈灿锐：应用心理学学士，中国文化与心理分析专业硕士、博士，师从中国荣格心理分析第一人申荷永教授。

专业培训与经历：多次参加“中国文化与心理分析国际论坛”“沙盘游戏治疗专业研讨会”，“德国精神分析高级培训班”，“梦的工作专业研讨会”，具有丰富的咨询经验。擅长沙盘游戏、梦的分析、绘画治疗、MBTI人格类型、冥想治疗、深层沟通等。

多次为移动公司、银行、地税局做关于自我认识、艺术与减压、亲子沟通、灵性提升等工作坊。受南方周末、南方人物周刊、羊城晚报等媒体采访。

治疗领域：日常生活适应困难、神经症的心理治疗、人格障碍、婚恋心理、学习心理与考试焦虑、职业心理咨询与生涯规划。

学术：在中国心理卫生杂志、中国临床心理学杂志、心理学探新等专业核心期刊发表论文十多篇，并为人大复印转载

目录: 自然与神奇：曼陀罗意象中的自性与疗愈（代序）

前言

上编 基础篇

1. 曼陀罗与曼陀罗绘画疗法
2. 佛教与曼陀罗
3. 荣格与曼陀罗
4. 两种曼陀罗的关系
5. 绘制曼陀罗
6. 曼陀罗绘画作品分析
7. 运用曼陀罗进行治疗
8. 曼陀罗绘画的功能研究

下编 专业篇

9. 曼陀罗绘画的理论基础
10. 曼陀罗绘画治疗个案

参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[心灵之镜_下载链接1](#)

标签

曼陀罗

心理学

心理分析

心理分析，曼陀罗，曼陀罗绘画，心理咨询

绘画

曼陀罗心理学

灵修

心理咨询

评论

比较失望。书基本是作者的博士论文的改编本。书中没有详细的操作、解读方法，一切都过于表面化。就像春晚，似乎什么都有了。不过然后呢？唯一亮点是里面对一个来访者画作的连续呈现与解读吧。不过，就给一个连续案例，是否有点抠门呢？

还不错，有点稚嫩

书的前半部分用许多实例说明什么是用于心理工作的曼陀罗，后半部分来自理论、科研以及个案研究，读起来比较晦涩，不过也显示出作者在自性理论、类型理论以及绘画治疗等方面的功力，对荣格理论内容所作的描述是我所看的荣格派中文书中表述得比较清楚的，由于仍谈不上经典，给四颗星

非常好非常好的书，有理论有实践，而且不会讲得很深。

非常有趣。1917年开始寻找自我秩序

半天读完了，对曼陀罗有了基本的认识。但这本书还需要反复阅读，特别是那些分析以及个案的部分，另外，相关的扩展读物是一个更大更高的山需要跨越。同时，还需要实际的操作，和思维导图类似，不少于500张（即两年时间）以上的绘制才能有所收获。先做到自愈，然后惠及他人

线条短、不连贯、笔触柔弱体现了一个人注意力不集中、自我意识薄弱，难道不能单纯地是画工差呢？最后的连续案例挺触动我的，女生X是个有意思的人，沉珂本珂了，其中一星给她。

理论部分写得非常精彩 深入浅出 读完会觉得有所收获
案例部分我就有点跟不上了？……（55555我是个菜鸡

后半部分理论和实例还不错，适合初学者。

理论全面但感觉还是流于表面，其实可以再往下继续深入的，可能作为学艺术、心理、佛教的我来讲，案例更有价值吧，适合闲暇时阅读，探索内心程度可能没体现太多

虽然是自己老师写的书。

个人比较喜欢「曼陀罗结构分析」和「曼陀罗意向分析」的章节，本书后半部分主要是案例分析和专业理论基础，稍显枯燥，喜欢心理学的可以看。减分的地方：印刷和排版不美，例举的图示虽然真实，但太难看！

因为对曼陀罗的好奇而购买，觉得一般，粗略读完，且印刷质量很差，不知是不是买到了盗版。

好像是国内仅有的介绍曼陀罗疗法的书，实操部分还没好好读，一次对比了画画和曼陀罗，后者画完情绪有好转，画出的曼陀罗却艳丽得看不下去，像是把情绪垃圾装走了

表示前面看不懂，很干很干的干货，后面的案例非常不错

上课老师讲过曼陀罗，自己也绘过几幅，总觉得曼陀罗绘画很神秘、很神奇。本着好奇的心看完《心灵之镜》，才知道它的原理、操作。看个案的时候，对曼陀罗心理咨询更加感兴趣了。书很好，无论封面还是内容，如果案例更多，会更加开心。

作为国内第一本曼陀罗绘画疗法的书，对读者系统了解曼陀罗绘画的功能、操作、分析具有很好的启发，特别棒的是还有个案的介绍。

非常系统的曼陀罗心理学！里面的理论和例子都很详细。对于想要研究曼陀罗的新人来说，这是本很好的入门书。但是对于想要获取详细的曼陀罗解读方法的人可能从这本书中得不到什么实践指导。这些方法大多是要靠自己涂，分析和积累个案来获得。起码我涂了近两百多个和积累了不少之后，我了解不少了。

在我被神秘的曼陀罗绘画所吸引，且想知道和心理分析的关系时，这本书出现了。它是一本非常不错的介绍读物，也是一本潜意识分析的工具书。适合精读。不知曼陀罗，无以识荣格。延伸读物 - 《红书》《金花的秘密》。

书的内容搭配陈老师的课程会领悟更多

[心灵之镜_下载链接1](#)

书评

作者言简意赅，文笔流畅，字里行间流露出真情实意，特别是个案部分！一口气读完这本书，意犹未尽。看了《心理之镜》不仅学到曼陀罗绘画的具体操作、分析方法、治疗过程，还真正体会到荣格心理分析的奥妙，原来心理咨询不仅仅是为了治病，更是为了成为真正的自我。可以说，作...

荣格曾在其自传《回忆·梦·思考》中说，很长一段时间，他画了很多的“曼陀罗”，自己都记不清到底画了多少，也并不知道为什么要这样做。但是，似乎是一种莫名的需要，一种自然而然的涌现与形成，凝聚为美轮美奂，犹如心镜的“曼陀罗”。荣格说：（只是事后）“我才逐渐发现，...

第一次接触曼陀罗是在陈老师的心理学课上，由于兴趣，后来自己也开始做了一些探索，并且曾尝试组织线下曼陀罗绘画活动。所以听闻陈老师关于曼陀罗新书推出的消息，就立即第一时间找来拜读。曼陀罗源于佛经中的形象，传说是往生世界里开出的花朵，也有说是佛陀献血滴落在大...

[心灵之镜_下载链接1](#)