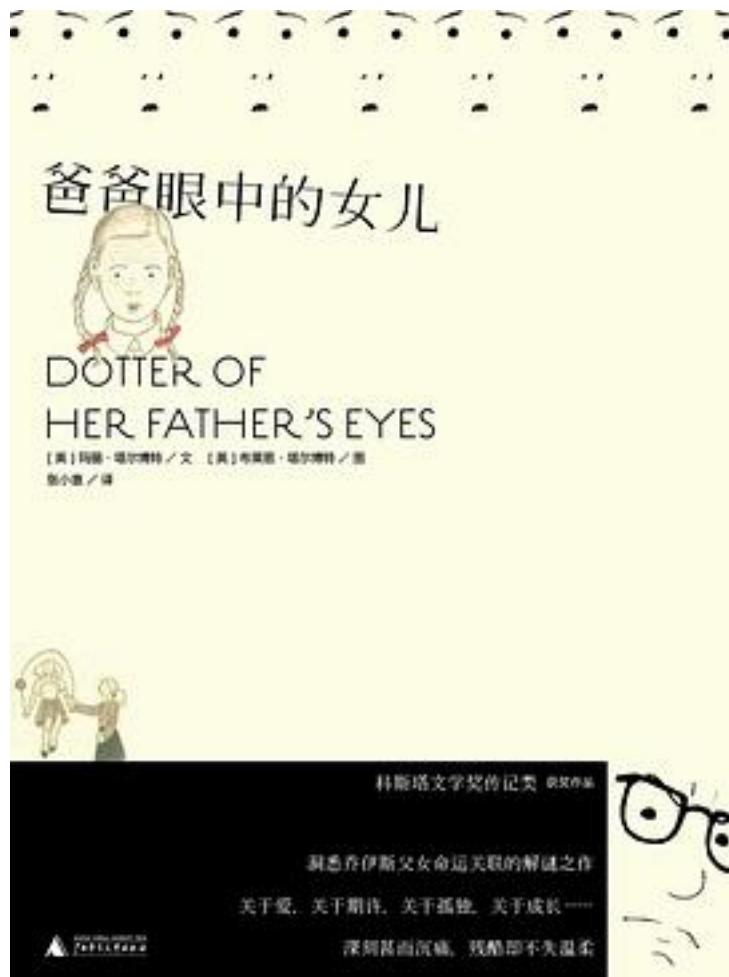


爸爸眼中的女儿



[爸爸眼中的女儿 下载链接1](#)

著者:(英)玛丽·塔尔博特 文/图

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-10

装帧:精装

isbn:9787549555437

露西亚的天赋和疾病，基本是拜父亲所赐。塔尔博特用图画形式，以半自传、半个人叙述方式讲述詹姆斯·乔伊斯与女儿的故事，展现在社会期待、性别政治背景下，露西亚

无法施展的才华，欲求认可而得挫败的人生悲剧。

作者介绍:

玛丽·塔尔博特 (Mary M. Talbot) , 国际知名学者, 作家。在语言学、性别与权力, 尤其在传播和消费文化方面有颇多著述。出版《语言与社会性别导论》、《Media Discourse: Representation and Interaction》 (《媒体话语: 象征与互动》) 等作品。此书为她在绘画方面的首次尝试。

布莱恩·塔尔博特 (Bryan Talbot) , 英国著名漫画家、作家。曾创作《路德·阿克莱特历险记》、《帝国的心脏》。2009年获桑德兰大学荣誉博士学位——此学位第一次授予漫画书艺术家。曾获“漫画界的奥斯卡奖”——艾斯纳奖。

目录:

[爸爸眼中的女儿 下载链接1](#)

标签

绘本

亲子关系

英国

玛丽·塔尔博特

外国文学

詹姆斯·乔伊斯

父女

欧漫

评论

画的不错，但翻译的不好

画得好,翻译差劲

绘本的首尾呼应真令人唏嘘，于是想去看《芬尼根守灵夜》了。印象最深的，却还是浮光掠影的20世纪初巴黎文化圈。

2015.5.29

周年礼物：）剧情很复杂！两条线一起进展，和之前读过的一些书有呼应（自由的老虎、莎士比亚书店），还可以再读一遍。2017.5.26
Lucia和Mary两个时空两个女儿的故事。非常棒的叙事，女性在父权阴影下痛苦的成长故事。

翻译得不好

自己和爸爸，露西亚和乔伊斯，双线平行结构叙述。露西亚（Lucia，源于拉丁Lux，光）没有给乔伊斯带来光（乔伊斯得了虹膜炎，一只眼睛基本失明），也没有给自己的前途带来一丝光明。二十世纪初女性的就业选择太窄，露西亚对舞蹈的热情没有得到父母的支持，Nora对她的工作常常口出怨言，认为露西亚在浪费时间，乔伊斯虽然好言好语，但也不很支持她的舞蹈梦想。乔伊斯本质上是一个中产阶级，觉得子女不该在舞台上供众人娱乐。再加上后来对贝克特的感情得不到回报，露西亚被哥哥乔治亚送往精神病院，在法国疗养院里度过而战，1941年乔伊斯去世，二战结束后露西亚被送往英格兰一家疗养院，直到1982年逝世。

能看原文看原文吧。这是什么鬼翻译。字体选得也不好。原文是档案样的字体，中文版字体太白开水。（那句“会打伞就行了”过于突出以至成了耀眼的靶子。本来家庭关系也是一场好戏，却全被男性女性摩登社会进程盖住。）

女儿眼中的爸爸…

这种漫画总能浮光掠影出一些时代背景和文化现象。

另，乔伊斯、贝克特，作品虽然传奇现代，但思想观念上还“一般”（此说法证据不足），可见，价值观念与作品本身的优劣关系并不紧密，只要观念能藏，能被误读，那么它就有机会经受各种阐释与诟病。

画的确实特别好，并不拘泥于画纸和形式，看着不会腻，但逻辑线不够清晰，可能需要更多的背景介绍，毕竟是一本传记。

从女儿的出生一直到父亲生命的最后，一位父亲眼中的女儿，从漫画本中我看到的更多的是女儿眼中的父亲，从女儿眼中反映出来的一位严父的形象，大人们总有自己的思想，似乎觉得自己都可以给孩子最好的建议，然而事实是，有时候孩子自己做出的选择也许更好...

一半作者自传，一半乔伊斯女儿的传记，用色彩来区分，全色彩的现实，发黄的回忆，间有某些物件偶尔的彩色，黑白的露西娅的时代，很精致的想法！

双线并进。原以为是像小艾那样暖暖的故事，有点失望，在父亲眼中女儿并没有得到人生追求的认可。拥有一个天才父亲的悲哀。

有些人对女性有时还真是苛刻啊

颇有新意的一本漫画？双线平行叙事，其实是女儿眼中的爸爸吧。孤僻的专注于自己的世界，又冷酷又迷人。对女儿有几分包容却又缺乏理解认同。允许女儿发展点爱好陶冶几分情操，然而谈及天赋与自主选择的事业，便归于保守。“露西亚露西亚！要知足。对女人来说啊，会写信，能带着伞优雅的出门，足矣。”ps二十世纪初的法国，杜尚毕加索雷诺阿曼雷，各种各样的超现实主义者，真是文化疯狂的黄金时代之一。

我的爸爸在哪里都魅力四射，除了在家里

半小时多

走马观花的看完一个外人眼中伟大的爸爸在孩子眼中是啥样滴 漫画都是里面关于产房的护士的画面深得我心 强烈同感

感觉有很多没弄清楚 应该是对乔伊斯不太了解的原因
还有就是两个故事穿插一起脉络不清 不过就是如此也能给人深刻的印象 不错的书

渣

[爸爸眼中的女儿](#) [下载链接1](#)

书评

广师大出版社的硬皮书，做成这个样子，蛮失望的。

翻译：有低级错误，甚至在前后两张图分别出现“卓别灵”“卓别林”，对于图中的外文，有的不翻译，有的在下面注释，有的直接粗暴地在图中改成中文

注释：有的注释在下方，有的注释在后面（可能是译注与原注之别），有的竖排注...

[爸爸眼中的女儿](#) [下载链接1](#)