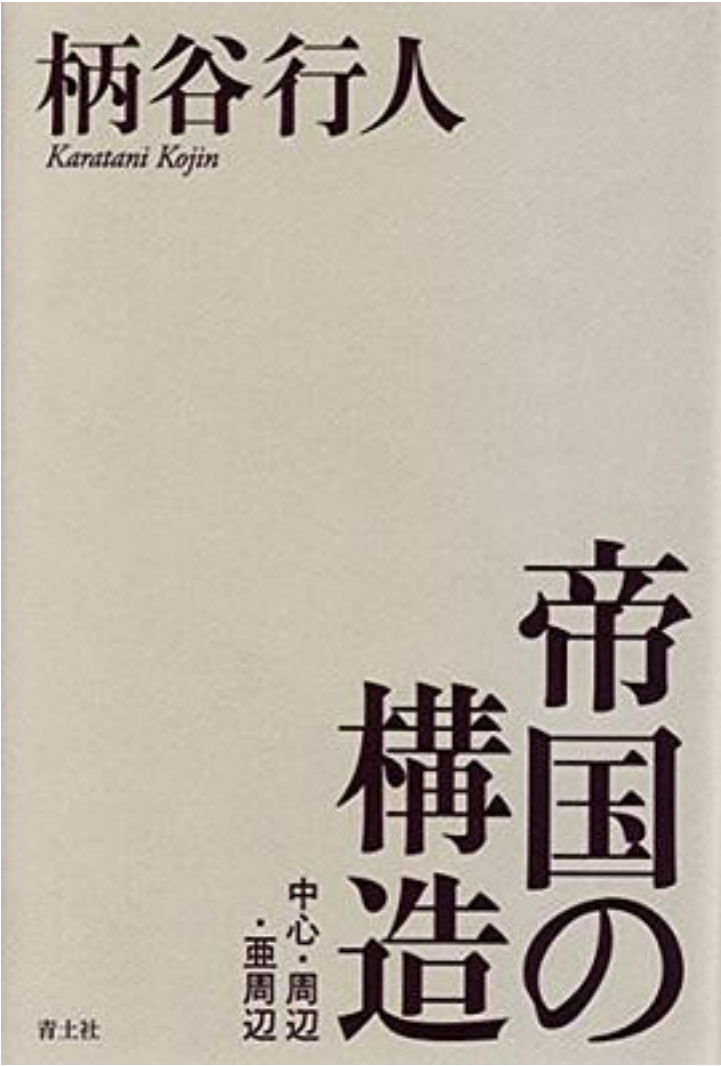


帝国の構造



[帝国の構造_下载链接1](#)

著者:[日] 柄谷行人

出版者:青土社

出版时间:2014-7-24

装帧:单行本

isbn:9784791767977

作者介绍:

作者簡介

柄谷行人 (Karatani Kojin, 1940-)

享譽國際的日本當代理論批評家、思想家、哲學家，及文學評論家，研究主題跨越文學、經濟、歷史、政治、哲學等多元領域。曾任教於日本國學院大學、法政大學、近畿大學、美國康乃爾大學、加州大學，並長期擔任美國耶魯大學東亞系、哥倫比亞大學比較文學系客座教授。2006年退休。

柄谷行人出身學運世代，1960年代就參加反安保運動。1969年以討論夏目漱石的〈意識與自然〉獲得第12屆群像新人文學賞。初期以文藝批評為主，1973年日本新左翼運動衰退後，重心逐漸移向理論與思想工作。近年來持續探討「國家」、「資本」、「國族」等概念，提出「Association」作為對抗之理念，2000年曾組織NAM (New Associationist Movement) 運動，鼓勵成立各種小型共同體，以區域性的生產與消費，對抗大財團資本怪獸，近10年來更積極參與反核。日本311地震之後，他發表一篇擲地有聲的〈站在震後的廢墟之上〉，並親上街頭遊行。

柄谷行人至今已出版著述30餘種，代表作有《倫理21》、《柄谷行人談政治》、《世界史的結構》、《哲學的起源》、《帝國的結構：中心・周邊・亞周邊》（以上五書由心靈工坊出版）、《邁向世界共和國》（臺灣商務出版）、《日本現代文學的起源》、《跨越性批判：康德與馬克斯》、《歷史與反覆》、《馬克思，其可能性的中心》、《作為隱喻的建築》等。《定本柄谷行人集》全5卷於2004年由岩波書店出版。

譯者簡介

林暉鈞

畢業於國立藝專，為國內知名小提琴家。醉心哲學與當代思潮。譯有《高山寺的夢僧：明惠法師的夢境探索之旅》、《當村上春樹遇見榮格：從《1Q84》的夢物語談起》、《革命的做法：從318太陽花看公民運動的創造性》、《倫理21》、《柄谷行人談政治》、《世界史的結構》、《哲學的起源》等書。

目录:

[帝国の構造_下载链接1](#)

标签

柄谷行人

政治哲学

日文

Marxism

评论

交换样式的体系出来后柄谷的思想框架基本就确定了，但他关于所谓交换样式D的论述始终不能令我信服；这次借该体系谈论古史，但对于交换样式的说明，多是要么局部性、要么隐喻式的使用。就这样吧。

前三章连篇累牍的理论铺陈主要还是在说“生产样式”及以其为基础的“世界体系”。“中心·周边·亚周边”和“世界=帝国”VS“世界=经济”的论述还在后几章，初读颇感觉云山雾绕，但到第四章有具体例证后，基本就能理解作者的蓝图了。附带猜，柄谷一定没读过渡边信一郎《天空の玉座》，其对秦汉至隋唐物贡制度的考察，正可佐证“交换样式A”到“交换样式B”的转换。

看起来高大上。其实就是把各种好用的历史事实粘起来佐证自己的观点。写社科的本子的时候拿出这本书来，会添加本子的观赏效果。

[帝国の構造 下载链接1](#)

书评

- 讀完這書一週有多，有點不知該如何寫下筆記。
- 一方面是，我覺得柄谷主要的觀點在之前讀的《柄谷行人京政治》那裡已有談及；再者覺得體系有點大，不知該如何‘評價’。
- 第一章關於黑格爾的雙重倒轉，讀的時候沒有覺得太大的困難。但是關於他對Freud的引用，不知是否受了...

[帝国の構造 下载链接1](#)