

鱼石



[鱼石_下载链接1](#)

著者:符志平

出版者:经济日报出版社

出版时间:2014-5-1

装帧:平装

isbn:9787802576346

九十年代初，李志明从偏僻的山村考上政法大学，像多数农家孩子一样，以为怀揣的梦想就是现实。毕业后他成为一名法官，真正的现实从这里开始……

到处充斥着权力与金钱的味道，李志明所在的滨海市中级法院也没能独善。机关里的潜规则、职场上的尔虞我诈，法律与权力的对弈、金钱与美色的交换……难道这就是必须要眼睛看惯和心境处之泰然的现实？

法官、律师，原告、被告，官员、奸商，各色人等悉数登场；正义、歪恶，法理、人情，坚守、妥协，鲜活人性精彩呈现。

作者介绍:

符志平，男，湖南人，毕业于中南财经政法大学。先在湖南省衡阳市两级法院工作十年，历任该院法律业大教师、基层法院副院长等职；后在广东省深圳市法院系统工作十三年，历任审判长、副庭长等职。工作期间办理各类案件上千宗，曾被评为衡阳市首届杰出青年法官。现已辞职下海，从事法律服务工作。

目录: 引子
突遇车祸
梦之罪过
“信访”电话
无奈之叹
红顶商人
管天管地管空气
越洋电话
桑拿密谈
师妹代理
韩信点兵
傻大姐
北大培训
省院接人
信访不信法
三打哈
暴力抗法
同学聚会
白+黑
执行异议
生日快乐
KTV笑论
房事烦恼
忐忑饭局
温泉温情
竞争副职
重点汇报
亿万富翁请客
下不为例
鱼撞网
难得清闲
蜀江考察
仲裁对抗
百万“贿赂”
同学说情
探亲感慨
零地价背后
谢盛寒之死

第三种感情
棘手的案件
+佳法官辞职
结扎之痛
逃避执行
凡事有因果
拒绝表扬
同学转任
推心置腹
和解指标
实地考察
副业为主
茶园小学
刑庭履新
现实骨感
判决“有罪”
人间仙姑
错案追究
伊甸园
鱼化石

• • • • • ([收起](#))

[鱼石_下载链接1](#)

标签

法律

文学

好看

社会

特别的好看，真的真的，

思考

写实

读书-2014

评论

侧面了解执行局的威力。#2140926

简直是入木三分！从开头到结尾，这哪是小说，这明明就是纪实片。看过不少官场小说了，每一阶段看都有不同的收获。

作者已经离开这个行业，下笔自然也就少了一些顾虑，虽然这部小说对法院的生态只是浅层次的揭示，但最起码是真实的，在这个充满了道貌岸然的假大空的系统里，单单这点就难能可贵了。

基层法官良心与仕途的考验，退一步心也开阔了~

一本纪实小说，很惊喜！

俗套的职场，不俗的描写

一本写实的书

谈书名《鱼石》
看书名，我不知道这是一本什么书，猜，是说书画的？或者谈古董的？
读内容简介，才知道是写法律人的故事，是一部职场小说，也可以说是一部官场小说。
《鱼石》讲述大时代背景下法律人所处的特殊位置，以及他们的喜怒哀乐。在一个人情社会、熟人社会、官本位颇为浓厚的国家，如何使“情、理、法”有机统一，如何应对体制内外的干扰，如何抵抗各种诱惑，是目前许多法官面临的现实问题。在现实中，法律人和其他官场人一样，有坚持良知和底线的，有腐化和堕落的，有彷徨和无奈的。但司法部门和法律人与其他官场尚有一定的区别，有一定的神秘性，民众一直无缘窥知，

这部小说，从法律人的私人生活和工作生活进行了全方位的描述，为读者提供了一个见识的机会。我边读边想，为什么书名是《鱼石》呢？读到结尾，看到女主人公米青的

真实，有嚼头

[鱼石_下载链接1](#)

书评

米青，《鱼石》中的一位可爱的女律师，女老师，我喜欢她。我猜作者也爱她吧，于是以美好的鱼石寄情于她。米青作为法律中人，她不完美，但她有理想，有底线，美丽而不失本份。而当她离开法律场来到乡村小学当代课老师的时候，满是自然的景色之中，她完美得几近天使了。但无论是...

读《鱼石》说轮回 读《鱼石》，我最喜欢它的结尾。
主人公李志明知道原来上司的近况后，先是感叹“江湖的……”，然后久久的望着远处，“远处是山，再远处还是山……”
这使我想起宋代禅宗大师青原行思参禅的三重境界：参禅之初，看山是山，看水是水；禅有悟时，看山不是山，...

鱼石是美丽的传说，更是美好的愿望。《鱼石》作者寄情于艾青先生的同名诗作，并有感而得此书名。
事实上，《鱼石》是一部关于法律人的小说。美好的传说、严峻的现实、神秘的法院、铁面的法官、唯利的律师，还有各色案件当事人、信访者，看似风马牛之间，却演绎了一出善良与邪恶...

拔剑四顾心茫然----评《鱼石》-----法律人的生存状态
故事发生在一个名为滨海的地方，主角李志明是个法官，官不大不小，人不好不坏。所有的故事围绕着他来展开，层层迭进 ----
《鱼石》所反映的故事，基本上算得上当今中国司法机关的一个浓烈缩影。 这...

莫言曰：“如果男人不恋美色，女人还有什么盼头？如果婚姻只为生育，日子还有什么

过头？如果男女都很安分，作家还有什么写头？如果文学不写酒色，作品还有什么看头？.....”

《鱼石》虽然是一部职场小说，但也“四头”，也免不了俗套，没办法，谁让我是个俗人呢？。在这部作品...

看书名，我不知道这是一本什么书，猜，是说书画的？或者谈古董的？
读内容简介，才知道是写法律人的故事，是一部职场小说，也可以说是一部官场小说。
《鱼石》讲述大时代背景下法律人所处的特殊位置，以及他们的喜怒哀乐。在一个人情社会、熟人社会、官本位颇为浓厚...

鱼石是美丽的传说，更是美好的愿望。《鱼石》作者寄情于艾青先生的同名诗作，并有感而得此书名。
事实上，《鱼石》是一部关于法律人的小说。美好的传说、严峻的现实、神秘的法院、铁面的法官、唯利的律师，还有各色案件当事人、信访者，看似风马牛之间，却演绎了一出善良与邪恶...

好久没与牛郎联系了，问他最近忙什么。他曰：最近写了一本书。
顿时，眼前浮现出宋丹丹的《月子》，心想，这老兄一直在机关整公文写作的，难道像某领导一样，将其数十年的讲话稿也整理出书了，不禁呵呵两声，但还是很恭敬的问：什么“大作”？他支支吾吾半晌，答曰：《鱼石》...

实事求是地讲，《鱼石》讲的故事并没有多么地出挑，无论是故事、人物、情节，并没有电视剧那样“无巧不成书”的巧合。
但有一点，却不可轻视：小说里的人物，从性格到语言到心气心事，你稍稍关注一下，就能在身边找到这样的人。朋友多的人，捏吧捏吧，糅合糅合，书里这点事情恐...

《鱼石》虽然多谈法律上的事，可是外行如我，读起来一点也不觉着累，从中看到更多的是法律人这些年来的一些过往、问题、症结、痛苦，和如何地用心做事、用心做人。当然，结果未必是事到功成、人见人爱，但用心总使人高看一眼。
近300页的书，不写八卦，不肯将就成文，字字使劲...

鱼化石，美丽一如雨花石。
当初一看见《鱼石》，很自然联想起这个。读完小说后，更是赞叹作者的用心良苦。
于黑暗中看见光明，是我们生活想要的未来。
李志明用自己的眼睛，用自己的经历，告诉人们不一样的司法界，不一样的法律人。用简单的方式解释复杂的事情，是作者的技巧，...

经朋友推荐，我买了一本《鱼石》，看内容介绍，是描述当今法官职场生活的。我想，在当今体制下，法官的职场也是官场的一种，应该是大同小异的。没想到，这本书写的很有新意，书中主人公李志明是个法官，年富力强且相对正直，尽管不能嫉恶如仇，也起码能独善其身，按说这就是...

[鱼石_下载链接1](#)