

乾隆趣味



[乾隆趣味_下载链接1_](#)

著者:扬之水

出版者:故宫出版社

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787513405904

《紫禁城》二〇一三年第一期刊发《寿考维祺——宁寿宫花园的长寿意境》一文，介绍了花园里养和精舍、倦勤斋和玉粹轩中的几幅通景画，其中玉粹轩明间西壁的一幅，除在这一期全幅刊出外，又于当年每一期的封面和封底分别刊载各个局部。如此频频亮相的一幅画作，对它的解读自以准确为宜，至少也要努力贴近画旨，而它正是很标准的“乾隆趣味”。

玉粹轩通景画既非为特定人物写照的行乐图，亦非以忠实写绘为要的历史画。此图与其说满溢宫廷气息，不如说在在呈现乾隆趣味。由清宫造办处档案可知，朝政之外，宫廷用器制作的诸般细务，即如造型、纹样、材质调配乃至尺寸长短，均出“圣裁”。

玉粹轩通景画本来就是御旨的产物，意匠缜密，笔致精细，构图布局诸般细节的种种讨巧以及线法画经营出来的视象空间，自然都是缘于君心所喜。作为岁时纪丽之作，它既遵岁朝图的程式和基本构成元素，而又剪裁得体，且时有逸出程式之外的一笔，因得以在同类题材中稍稍胜出也。

作者介绍:

扬之水，原名赵丽雅，醉心文史，博学多识。开过卡车，卖过西瓜。1986年至1996年担任《读书》编辑。1996年起进入中国社会科学院文学研究所工作，开始深入研究文物考古，用考古学的成果来研究文学作品，对中国古代诗歌中的名物或物象考据精彩杰出，著作有《诗经名物新证》、《诗经别裁》、《脂麻通鉴》、《先秦诗文史》等。

目录: 乾隆趣味——宁寿宫花园玉粹轩明间西壁通景画的解读
图说乾隆趣味
注释
· · · · · (收起)

[乾隆趣味_下载链接1](#)

标签

扬之水

艺术

历史

故宫

名物

中国

名物学

乾隆

评论

一篇论文定价30元，实在是雅到奢华！

装帧排版略有些奇怪，但有助于对照图文加深理解。

很小一册，论文一篇。图解有趣，信息量颇大。倘若有同题全集图册该多好，残章断简，很怪吝的感觉……

点题“乾隆趣味”，则全画用心当然无违圣裁御意。它是民俗时节喜庆祥和的符号化再现，亦不出皇家格调的雍雅范畴。再次佩服作者的细致和博学，不大的篇幅却巨细靡遗地分解出画中一物一纹，其名其用其例处处落得踏实，读来大开眼界狠长知识。所以这戈戈小册的分量，当与它的厚薄无关了。

32开盈掌小画册

网上代下载论文也要好几块一篇吧……

要是开本再大一点就好啦

一篇论文卖30块钱……

不喜欢这个开本

【在 @雨枫书馆 翻书596】读祝勇《倦勤斋》，想到架上还有一本扬之水的《乾隆趣味》，趁这个机会就一起读了。倦勤斋就在宁寿宫花园的北面，查新闻，2008年，倦勤斋修缮工作完成。去年符望阁的修缮工作也进入了尾声，新的工作重心是竹香馆和玉翠轩，预计2020年对游客开放。

故宫宁寿宫的景画解读。

坑爹，槽点满满.....

谢谢水公赠书，可惜没签名

价格太贵

一本精致小书

虽然知道小小薄薄一本，拿到实物还是惊讶于其迷你。尤其是看图前后翻很不方便。

买前看定价，还奇怪扬之水的书价格居然也有平和的时候，拿到书后释然了，依旧很贵。一篇论文印两遍，一遍文字，一遍配图。

形式与内容相得益彰，做成系列让人爱不释手。如何把通景画的整体与细节跟文本更好地结合，还应再推敲。文章可分节，细节随文，也要随视觉动线。

前半文章和后半图解几乎是同样内容重复了一遍。觉得没有必要。这点内容做成一本书过于单薄了。

M

[乾隆趣味_下载链接1](#)

书评

书很小，不便宜。
扬之水是品质保证。乾隆趣味：宁寿宫花园玉粹轩明间西壁通景画的解读。印刷精美，颜色正。布面精致，腰封合体(话说第一次对它有喜爱之情)
细节决定的美，愿心静有时，小心展读。

[乾隆趣味_下载链接1](#)