

沈从文与二十世纪中国



[沈从文与二十世纪中国 下载链接1](#)

著者:张新颖

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2014-7

装帧:精装

isbn:9787309107975

这本书主要谈三个问题：一是我对沈从文这个人和他的文学、思想、文化实践的基本理解，我希望这个理解能够在更广阔的时空里和二十世纪的历史对话，也和今天的现实对话；二是谈沈从文的杂文物研究，不必讳言我是这个领域的门外汉，所以只能做门外谈，偏重在沟通他的文学创作和文物研究，贯穿起他生命的内在连续性；三是通过具体的当代作品，讨论沈从文传统在当代文学中的回响，这个回响已经绵延到了二十一世纪的今天。

作者介绍:

目录: 自序

沈从文与二十世纪中国
——从“关系”中理解“我”、文学、思想和文化实践

“联接历史沟通人我”而长久活在历史中

——门外谈沈从文的杂文物研究

中国当代文学中沈从文传统的回响

——《活着》《秦腔》《天香》和这个传统的不同部分的对话

“剪辑”成诗：沈从文的这些时刻

翠翠，在杜鹃声中想起我

绿百合

豆彩碗

迁移

本书各文出处

• • • • • ([收起](#))

[沈从文与二十世纪中国_下载链接1_](#)

标签

沈从文

张新颖

文学研究

文学评论

文学理论

文学

散文随笔

历史

评论

之前有读过论文，为了储存资料购入重读，张新颖老师研究沈从文以沈从文“贴着人物来写”的小说方法进行，贴切而明晰。但是，出版社能够不要把书印得行间距大到能够在里面遛狗散步等等之类吗。。。。

中国二十世纪初的“人”究竟是怎么发现的？除了周作人和鲁迅他们的叙述，还有沈从文这一支，这一点有意思。

是一本小书，但读起来很有味道。张新颖老师的沈从文研究体贴入微，书尾将他的文章中部分自句摘出并合成为新诗体例，真可谓别具匠心，有助于读者加深对沈从文的诗意文学的感受。

学者长期注目于一两个题目或人物，固然能够层层深入，透彻挖掘，然而也会令一路追踪下来的读者觉得，除了几个一开始就揭出来的精妙论点外一无可谈，说得多了，那思想的锋锐也被磨钝了。张新颖的沈从文，钱理群的鲁迅，皆如是。

28块130页，本想在书店读完，可读完又非买不可了。复旦一个中文系教师的论文，少有的和我特别临近的文风和思路。也许在不久的将来，以其它方式步此后尘。沈从文、巴金、老舍，都是不能放过全集每一篇的作家。

上午體測完是真心累，癱在床上很久，睡覺。下午花了點時間，看了這個小冊子。三篇論文中的觀點，大部分都在其他書中讀到過，第一篇竟然是在鄙校的演講稿，時間是剛入學，而我那時貌似只記得玩耍了。剪裁的『詩歌』，更有趣一點。想到了夏宇的『摩擦，無以名狀』。

一开始有些排斥，对于沈从文，对于被说烂了的翠翠，这学期的心境不适合边城湘西类的氛围，但张新颖老师毕竟是沈从文专家。四篇论文读完，最大的收获是对论文写作的思路切入点和标题写作方式有启发。当然，对沈从文的了解也增进了不少。

几篇论文一凑。。还没说透呢！

读完了传记再看，有一些归纳

他们那么庄严忠实的生，却在自然上各担负自己那分命运，为自己，为儿女而活下去。不管怎么样，却从不逃避为了活而应有的一切努力。

重新认识你，沈从文先生。高兴得快落泪。谢谢。

实感经验是消解虚假自我的良药。展望一种更为健康、诚实的个人主义。

沈从文在困境中的选择与态度值得深思。

几篇文章的合集，有重复处，单独来看，第一篇最好，也最吸引我，第二篇也不错。

补标

小开本，挺好

张新颖老师的论文透出小品文的趣味，雅致高洁。但是出版社太坑钱了吧，印刷的行距宽的能放入一支笔...

唯有德者能之。

尝试从文人抒情这条路与沈从文进行沟通·····学者还是要严谨些

和余华的比较值得一看。

[沈从文与二十世纪中国 下载链接1](#)

书评

[沈从文与二十世纪中国 下载链接1](#)