

心若莲花爱如菩提



[心若莲花爱如菩提_下载链接1](#)

著者:李叔同

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:

isbn:9787531732211

《心若莲花爱如菩提：李叔同作品精选（插图珍藏本）》为弘一法师李叔同多年佛法和艺术成就的精选集。

《心若莲花爱如菩提：李叔同作品精选（插图珍藏本）》收录了弘一大师创作生涯中最为重要的散文、杂文、谈艺、佛理、格言、诗歌、歌曲、书信、偈语等各类作品，其文风真挚朴实，充满情感，体现了弘一大师高尚的人格，和独特的艺术魅力。

作者介绍:

李叔同，中国现代史上遗世独立的天才人物，二十文章惊海内，擅书法、工诗词、通丹青、达音律、精金石、擅演艺，民国四大高僧之一，先后培养出了名画家丰子恺、音乐家刘质平等文化名人。本书精选了他从风华才子到云水高僧的传世名篇，配有法清法师意境高远画作，文中有情，画里有禅。诗情画意，美不胜收。

目录: 卷一 悲欣交集：李叔同说人生

我在西湖出家的经过

西湖夜游记

辛丑北征泪墨

以除夕当死日

最后之忏悔

凋零渐懂生命

人生之最后

南闽十年之梦影

断食日志

改过

改习惯

不如意事常八九

卷二 天心月圆——李叔同说艺术

谈音乐（一）

谈音乐（二）

谈绘画（一） 中西画法之比较

谈绘画（二） 关于图画之研究

谈绘画（三） 图画为一种专门之学问

谈书法（一）

谈书法（二）

谈文学

卷三 心若莲花：李叔同说佛

青年佛徒应注意的四项

初发心者在家律要

切莫误解佛教

佛法十疑略释

佛法大意

佛法宗派大概

佛法学习初步

佛教之简易修持法

常随佛学

佛陀为法舍身的故事

佛法问答十章

敬三宝

弘律愿文

卷四 一霎韶光：李叔同妙音美词

诗

护生画集题词
鹬蚌相亲
归市
凤在列树
为红菊花说偈
和宋贞题城南草堂图原韵
感时
津门清明
赠津中同人
轮中枕上闻歌口占
重游小兰亭口占
昨夜
照红词客介香梦词人属题采菊图
为老妓高翠娥作
咏山茶花
遇风愁不成寐
夜泊塘沽
登轮感赋
醉时
书愤
春风
帘衣
咏菊
题丁慕琴绘黛玉葬花图
人病
朝游不忍池
东京十大名士追荐会即席赋诗
冬夜客感
题梦仙花卉横幅
春游
囚徒之歌
歌筵叠韵
七月七夕在谢秋云妆阁有感诗以谢之
赠语心楼主人
戏赠蔡小香四绝
滑稽传题词四绝
天韵阁席上得句赠蒯香
和补园居士韵
词
玉连环影
废墟
南浦月／将北行矣留别海上同人
西江月／宿塘沽旅馆
老少年曲
醉花阴／闺怨
长逝
冬
早秋
清平乐／赠许幻园
忆儿时
高阳台／忆金娃娃
喝火令／哀国民之心死
梦
金缕曲／赠歌郎金娃娃

菩萨蛮／忆杨翠喜
世梦
秋夜
春夜
隋堤柳
秋柳
月夜
清凉歌
山色
幽居
祖国歌
落花
晚钟
满江红／民国肇造志感
金缕曲／留别祖国并呈同学诸子
西湖
悲秋
追悼李节母之哀辞
送别
天风
归燕
附录
附录一 弘一法师之出家
附录二 我与弘一法师
．．．．．(收起)

[心若莲花爱如菩提_下载链接1](#)

标签

佛学

李叔同

随笔

文学

散文

传记

中国文学

生活

评论

真佛系才不是无欲无求，而是对自我高要求

惜字，斷食和給質平的信，都令我一讀再讀。他的學問是有背光的。

读他的词 顿生强烈的悲悯 几乎要哭出来

[心若莲花爱如菩提_下载链接1](#)

书评

选择这本李叔同的书原因主要是自己懒，以前只闻李叔同之名，却未曾识之文，属于补课性质，还有就是有点猎奇的阴暗心理。听说李叔同曾经风流倜傥，琴棋书画无不精通。上半生文坛艺坛纵横捭阖，红颜知己、琴瑟和鸣、呼朋唤友对酒当歌；下半生别妻离子、衲衣麻鞋、枯灯独坐、物我...

[心若莲花爱如菩提_下载链接1](#)