

東京喰種トーキョーグール 13



[東京喰種トーキョーグール 13 下载链接1](#)

著者:石田スイ

出版者:集英社

出版时间:2014-8-20

装帧:コミック

isbn:9784088798875

“僕は——「あんていく」に戻る”

6区のアジトを解散し、芳村の元へ戻る決意をしたカネキ。“ただの自分”を取り戻すために。一方、SSS級駆逐対象“梟”的居場所を突き止め、「梟討伐作戦」の決行に踏み切る〔CCG〕。“10年前の戦い”を彷彿とさせる様相に、歴戦の捜査官たちが集結する。「悲しみの装具」を携えて。その舞台は——東京20区・喫茶「あんていく」。

作者介绍:

目录:

[東京喰種トーキョーグール 13 下载链接1](#)

标签

漫画

石田スイ

日本

日本漫画

東京喰種

2014

悬疑

東京食屍鬼

评论

……上周的#140简直人干事……说好的亲爹呢……吃货的设定其实很尼采：与恶龙缠斗过久，自身亦成为恶龙；凝视深渊过久，深渊将回以凝视。搜查官不断升级以喰种为

原料的库因克与之作战，两者的区别又在何处？所谓的正义，都是为了维护某一体系而设定的共识。那么这场战斗的意义又是何在呢？

封面乃作者亲儿子

122-132话。开始众检察官围攻咖啡店，多半是得死掉一大批了，毕竟也是倒数第二本了。人物太多了，有些个性都不清楚就摆着准备要死了。

真户父女都还没吃过亚门呢，没这么快便当的！最后说基地里聊体格说的有可能是他啊。

有马是怎样炼成的？ ⊖‿ ⊖b

战前的诸多回忆杀与大战序幕。

有马 大爱！！！

打完大战，然后基本角色都挂了，然后就完结了……不过也该完结了，下去也没啥好讲的，不过留了很多尾巴可以出外传什么的嘛

有马吊打金木确实帅得人都傻掉了，金木诵诗那段氛围也超棒——过了几个月这场景还是美得不能忘。问题也一直存在：有马作为人类强到这地步能给个解释不

不愧是富奸的推荐作，和读者玩心的技能一百分

有马你真的不是男主角吗！！！！

有马这家伙要是食尸鬼该多好！

最近几年很火的一部漫画，Emmm，是我买的版本问题吗？感觉故事有戛然而止的跳跃…再过一遍动漫，发现动漫有点不遵从原著了…纳尼呦？

…开始意向不明了，只剩单纯打斗

13卷才进入高潮

看完以后更多的是心疼~

18.77 最终决战了啊…自动脑补那首超好听的glassy sky

有马才是真男主！

打斗分镜太乱了……

……虽然我是很喜欢比较阴郁黑暗的结局，但是这个结局实在勉强得紧，怎么看都像是为说不定啥时会出来的第二季做铺垫，但是，主角都惨死了，第二季上毛线呢？不过仔细想想，要不让被改造后的亚门搜查官当主角说不定也不错。腰斩烂尾什么的，真是一念间啊~

[東京喰種トーキョーグール 13 下载链接1](#)

书评

[東京喰種トーキョーグール 13 下载链接1](#)