

The Golden Age Of 水墨



[The Golden Age Of 水墨 下载链接1](#)

著者:德加

出版者:人民美术出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787102066325

水墨，是传统人文对美独有的体验。

或许今天很多人知道梵高，知道达芬奇《蒙娜丽莎的微笑》，很少人知道倪瓒，知道范宽的《溪山行旅》。

曾有对水墨画感兴趣的朋友要我推荐相关讲解的书，我也为难。私以为水墨画是在轻风拂柳、湖舟烟雨里，在古诗词、或是一个诗意的心情里。而在“谢赫六法”、“南北宗论”、“马牙刮铁”、“解索牛毛”、图章考据的专业研究里。实实在在的对着一幅画，比看学术论文要获得更多。美需要知识的积累，但美并不等于知识，更不是一个被学术蒙得乏味无趣的模样，它是生命感动过的领悟，一种智慧的表达。

今年有幸接到人民美术出版社尹然老师的邀请，选了部分宋元时期的作品，开一扇简白易读的门，若能给更多人静下来读画的心，发现美的眼，趣味的想象，最好。

作者介绍:

德珈

在豆瓣发表关于中国传统绘画的赏析评论，脱离学术的枯燥，有自己趣味的观点，给非从事专业美术研究的朋友，打开一扇简白易懂的门，而备受关注。

他雨天在西湖边撑一把油纸伞，晴天在武英殿看画。经常一个人猫在枫林晚书店写写划划。现居杭州，自由撰稿人，天平大叔。

目录: 一

雨过天青

二 格物风尚

三 咫尺天地心

四

墨戏精神

五

明月千江

六

大痴

七

梅花道人

八

云林

九

黄鹤山樵

· · · · · (收起)

[The Golden Age Of 水墨](#) [下载链接1](#)

标签

水墨

艺术

中国

绘画

宋元

艺术史

美术史

中国美术史

评论

这是近几年来买过觉得后悔的少数几本之一。如果作者说的“简白易读”是此书所呈现的文字，那如今出书的门槛也忒低了。有些篇章完全与画无关，有些只以某些逸闻趣事来填充。本书确乎是“跳脱出了传统学术论画的方式”，但说句实话，豆瓣比这写的好大把大把。要“让非专业的朋友们有兴趣”，那你得拿出点专业的素养吧。

失望至极。。。什么东西啊。。。行文诡异，用词超级讨厌。还没有作者的豆瓣文章精彩。选稿的编辑是眼瞎吗。。。怎么这种水平都可以出书。。。

古人技法皆下品，唯有小资“诗意的心情”高

印刷质量与装帧皆属上乘。没有学院气的考据和论述，更像个人读画随笔，重感悟与抒发。已经对水墨有相当研究的可以绕路，这不是给你们的菜。身边一个一窍不通的朋友看了，说不错，还要继续找书来看，这就是此书的功德吧。

学了一段时间素描之后对画的理解深了很多，果然是绝知此事要躬行。

德珈老师想法挺好的，就是写得比较仓促。对入门来说有些基本信息需要解释下。另外看出来编辑各种要求抖机灵，德老师的机灵劲儿不是那一挂呀！校对质量不太好。

80后解读经典艺术到这种程度已经很不错了！

有趣！排版好！

印刷很好~

书画扫盲，附庸风雅。整本站着在窗下读完，很舒服

门槛极低的一本书，虽然借着水墨画的名头，但不是通过专业角度，更多的是作者在抒发看画时的想法心情，更像是个人小集子，但是又没有特别隽意深永之处，所以这是硬伤。不过读读徽宗轶事还是蛮有意思的。

印刷精美，解说到位，图再大一些就更好了。

与山水谈一场恋爱

半天闲暇翻翻的书，作者文笔真好。看完忘记了。当下很舒服的阅读体验。

简白意读引门外汉入个门 三星半

文字太水，跟作者在豆瓣上写的东西相差好大啊，失望

简易的入门书籍，印刷挺好

看看书里的画

“雨天在西湖边撑一把油纸伞，晴天在武英殿看画”，穿越时空的能力real强大啊。装逼想忽悠谁呢？！去武英殿看画？隔着玻璃展柜你能看出多少屁来？只要不是原件上手，在展厅看所谓的书画展览，还不如看高清印刷品来得靠谱。还“the golden age of 水墨”？真要编英文对骂，我就不信你能磕巴出句利落话来！！！祝愿装逼者早日爆炸。假如这垃圾是汪家明给运作出来的话，那么我必须说，汪家明也是个大傻+。

活灵活现。

[The Golden Age Of 水墨 下载链接1](#)

书评

平日裡對水墨研究頗少，當我合上書，卻還是流連於雨過天青的別境中。體悟着‘咫尺天地心’的遼闊。

工作之餘，看到丹青雲天，聽到紙間流水；每一個小小的字，都雕琢著黃金年代的輪廓。此番水墨丹青的時空之旅，意義更為珍貴。

整本書有如一幅詼諧細膩的生活長卷，也如小雪時...

我对书籍有一种奇怪的癖好，喜欢拿在手上翻开内页使劲闻一闻，就像收藏CD的人喜欢新碟拆封后的味道一样~ 【水墨】那样的墨香，应该算是印刷上品了~~如果不是拿到实体书，是绝对闻不到如此独特的香味滴~

【德珈】的文字功底很强，但一点不会让人感觉高冷和疏离，他的用心从每一幅...

刚开始看到名字的时候，颇有奇怪。或许正是作者求新的一个小创意吧。

其实书店里随手翻来讲中国画的书，很多卖弄学术玄虚，流于考证，确实乏味。

作者的视角很新，也代表年轻一代人看画的视角。水墨本身就是很单纯的审美感受，书中也试图还原了这种单纯。也对绘画细节有自己的...

体例略乱，印刷还行；定价稍高。

书名有些问题，水墨在广义上，指的是只有墨分五色（或辅以淡彩）的艺术挥洒（不限于纸面），狭义上则是传统中国画分支，但绝不包含工笔的细致描绘（黄荃崔白、界画团扇均不属于此列）。更深一层去讲，青绿和水墨恰是董其昌南北宗论的评判标...

[The Golden Age Of 水墨](#) [下载链接1](#)