

# 城市边缘



[城市边缘\\_下载链接1](#)

著者:深圳城市\建筑双城双年展组织委员会

出版者:同济大学出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787560854205

作为中国最重要的城市与建筑双年展,深港城市\建筑双城双年展具有重要的国际影响力,2013届展览更是因为Ole Bouman和李翔宁,Jeffrey Johnson的独特策展概念,而成为一届极具份量的高学术水准、从策展概念到表达形式都与众不同的展览,将“城市边缘”这一话题进行深度诠释并提出积极的主张。本书全面、详尽地记录了本次双年展的策展概念、参展作品及各类相关活动、外围展信息,及大量附录、索引等,对于该主题的研究以及对双年展的了解有重要的参考价值。

## 作者介绍:

### 2013深港城市\

建筑双城双年展（深圳）于2013年12月6日在深圳蛇口开幕，业界普遍反响是此次双年展又迈上一个台阶，成为关于城市或城市化问题的国际重要讨论平台。

1980年建立经济特区的深圳，其城市高速发展与扩张超出了包括决策者与规划师在内的所有人的经验和预期，所以，她特别需要一种超越专业和学科界限的新机制来观察、评价和反思这种前所未有的城市化实验，并动员各界人士、特别是受城市化进程影响的人都能通过一个平台来参与、表达和互动。这个机制和平台就是双年展。展览于2005年由当时的深圳市规划局推动设立，深圳市政府主办。2007年相邻的香港受邀加入，发展出独特的双城双年展模式。

每届主题当然都是基于本地脉络或问题而确定。本届主题“城市边缘”由深港双方组委会、学术委员会及其他业界学者通过头脑风暴会提名并投票选出，旨在讨论城市人文、地理空间、社会生活中受忽略的问题，尤其契合深港两个城市在全球地缘和历史进程中的角色，以及双城之间存在的边界互动情形。此外，边缘／边界还包括政治、经济、社会、文化等各方面的论题与案例，以及探索“边缘—中心”互动转化的种种可能性。

众多策展人响应这一主题下的公开遴选，提交策展方案。通过三次学术评审，最终决定由两个策展团队——奥雷·伯曼（Ole Bouman）团队与李翔宁+杰夫里·约翰逊（Jeffrey Johnson）团队合作策展，分别担任创意总监和学术总监角色，各自负责一个场地，分别侧重于现场创意实践和文献理论回顾。展场与城市互动、催化与激活所在地区是首届深圳城市\

建筑双年展以来的一项传统。本届组委会选择深圳边缘的蛇口，以工业区空置的厂房和仓库为展场，推动作为改革开放首块试验田的“蛇口再出发”。双年展创意总监奥雷·伯曼负责主展馆A——现已停产的原广东浮法玻璃厂的改造和策展。他以“国际配对工作坊”的方式，组织中外建筑师研讨设计，确定“轻轻触碰”的设计策略，梳理和凸现老建筑独有的由生产工艺和时间塑造的美感，以及空间再利用的巨大可能性，使建筑本身成为可沿精心策划线路来体验的、富有启发性的独特展品。展场同时也是开始产生创意的“价值工厂”，世界著名的设计中心、学校和博物馆受邀驻场创作和展示生产成果。与此呼应，李翔宁+杰夫里·

约翰逊策划的主展馆B——蛇口客运码头旧仓库成为新的知识与文献仓库，展示着全球和本地的“城市边缘”理论探索与实践案例，成为公众了解城市历史、拓展城市观念和享受艺术文化作品的好去处。同时，文献仓库地处港澳联通内地的码头一侧，能同时看到深圳一线、二线管理的设施或痕迹，实地展示着城市边缘／边界的特殊之处。

本届双年展对蛇口的激发和促进已经非常显著：南山区政府投资改善了两个展馆之间的道路系统，特别是为自行车和人行使用的绿道系统；原先在招商局蛇口工业区太子湾码头再开发计划中要拆除的大成面粉厂，因为配合双年展举行了系列的“蛇口再出发”文化与设计活动，其反响也出乎意料地热烈，使工业区获得了保留和再生这一工业建筑的信心和方法；所有参观的人都感觉到玻璃工厂再生的巨大潜力和历史文化魅力，使得配合展览慷慨投入厂房改造的招商局蛇口工业区，也对保护形成了高度的共识，并有了将双年展带来的设计教育资源继续引进做强的想法。这也许是年轻的双城双年展最特别之处：展览不仅仅是已有理论和实践案例的交流，还是解决企业难题、介入城市实践的开放互动平台。

本届双年展还将展览期间发生的一百多场论坛及交流活动整合成面对专业者、公众和青少年的UABB学堂课程表，创意总监奥雷·伯曼也将在价值工厂内开设大师课程班“价值工厂学院”，这些都已经成为双年展的另一个亮点。

相信有着这些特点的双年展，对深圳乃至珠三角地区的设计教育和实践，会有深远的影响。因展览而荟萃于蛇口边缘弹丸之地的设计教研资源，以及展览所带来的观念、方法论和实践的示范效应，也将继续促进蛇口的转型和再开发，让这一中国改革开放的先锋之地，续写出新的辉煌篇章。

目录: 前言  
展览结构  
“城市边缘”主题  
策展团队  
A馆—价值工厂  
B馆—文献仓库  
蛇口专题展  
外围展  
企业特别展  
展览开幕式  
UABB学堂  
媒体报道及观展评价  
展览花絮  
参展人列表  
· · · · · (收起)

[城市边缘](#) [下载链接1](#)

## 标签

深港双城双年展

建筑

展览画册

城市研究

UABB

\*上海·同济大学出版社\*

## 评论

边缘有以下的理解：可以指社会学意义上的城市边缘空间、边缘人群、边缘生活方式，可以是政治学意义上关于城市公共资源组织和分配方式的调整，也可以是城市地缘学意义上的城市发展边界和城市与城市之间、城市与自然生态之间的相互关系。这些在全球快速发展的背景下都是值得讨论的话题。不过大部分展品都只是产物的罗列而已。P.S. 图书馆的书好臭…

-----  
这届展览不错，书也比较精致

-----  
找找故事线和地图的灵感，这周把这个项目做完。2020.07 啥也没做，一事无成

[城市边缘](#) [下载链接1](#)

书评

[城市边缘](#) [下载链接1](#)