

宋朝花落知多少



[宋朝花落知多少 下载链接1](#)

著者:王晓轩

出版者:吉林文史出版社有限责任公司

出版时间:2014-7-10

装帧:平装

isbn:9787547219003

翻开历史，对话刀光剑影，看世事无常。

合上书卷，穿越古今人事，叹儿女情殇。

“女人花”系列攫取唐、五代、宋、明、清、民国等古今中国的杰出女性，以传记故事的形式叙述她们的传奇生平，及在传奇后瑰丽变幻的人生。

主要人物：

花蕊夫人：流年暗中换，逃不出的宿命

余赛花：一曲举家赴国的慷慨悲歌

刘娥：德馥比仙美，如兰的倾世皇妃

李师师：大隐于烟花巷陌的奇女子

李清照：生为人杰死鬼雄，女子如何不丈夫

名妓名妾：苏轼身边的绚烂

作者介绍：

王晓轩，长于写作，以纸为鉴，从文字里读懂别人的前世今生，也照见自己的志与趣。

目录: 卷一 花蕊夫人：流年暗中换，逃不出的宿命

君王榻前的青春梦

离蜀道上时时闻杜鹃

别后悲苦与殿前承欢

繁花易逝终成迷

卷二 余赛花：一曲举家赴国的慷慨悲歌

名门将相灿若星，麟州符州两家亲

壮士血洒金沙滩，杨门慷慨赴国难

十二寡妇赴西征，三朝元老辞君朝

太平川将星陨落，忠烈名流芳后世

卷三 萧绰：谁道英才轻华仪

“母寡子弱”无所依，未及而立揽大权

生得女儿身，叱咤凌须眉

身不由己入皇室，儿女情长难割舍

生性好华仪，性情无检束

卷四 刘娥：德馥比馨美如兰的倾世皇妃

艳冠群芳，难酬倾世之恋

德披后宫，岂堪狸猫之谜

母仪天下，多有辅政之德

卷五 曹皇后：王朝巨轮的幕后掌舵人

阴差阳错跻身皇后，谦卑谨慎盛名宫闱

挽狂澜于激流，能慎行而洁身

辅朝三代，掌舵更历风雨，临终善言，清名永留青史

卷六 李师师：烟花巷陌的奇女子

帝王嘴角的江梅

多情反多被情累

游走在三种文化中

丹唇轻吟，繁华终成梦

卷七 李清照：生为人杰死鬼雄，女子如何不丈夫

怀春少女的情思
云中谁寄锦书来
半生坎坷黄花凋

凄凄惨惨戚戚的晚景

卷八 梁红玉：淤泥里德莲花，红颜间的须眉
在浊世慧眼能识金
为社稷千里走单骑
擂金鼓女儿生豪气
扬国威淮水埋艳骨

卷九 朱淑真：多情偏被无情恼

婚姻梦碎，鸥鸳鸯鸯作一池

枯木难春，从此覆水付汪洋

红颜命薄，半生诗书付一炬

卷十 名妓名妾：苏轼身边的绚烂

王朝云——蕙质兰心，唯有朝云能识我

琴操——青灯古佛，只为东坡一碣语

· · · · · (收起)

[宋朝花落知多少](#) [下载链接1](#)

标签

新古典文学

女性

历史

中国文学

文学

宋朝

经典

线上活动

评论

再回头看宋朝的时候可以辅以理解，恍惚间看遍了十位女性的一生

系统自动好评

这一系列的书看了好几本了，每看其中的一个故事，总觉得这些人物似乎就鲜活地生活在我们面前。我好像可以看到她们的一举一动，听到她们的一言一语，甚至还想着和她们沟通一下。其实，只能说是作者写的详实的功劳啦！历史人物的经历，终究已经过去，现代的我们看看，权当是了解一些过去，谈不上增加多少知识，只是看书的这些时间没有虚度，这样就好。其实，读完这一本书，还是觉得对李清照了解的太少，很像看一本关于她的传记，哪怕我知道现代人写的只是猜想似的还原。喜欢她的词，很多句子，读来欣喜，或是神伤。都说宋朝是一个文人能够吃香的时代，我不知道就我这半吊子文人，姑且算是吧，要是在当时，会是神马样子的啊？哈哈！读书而已，好好看吧，好好看就好，遐想神马呢？哈哈！Now, 12:56, December 27th, 2017。

作者真的是一本正经的胡说八道。

虽然写的不是正史，但是野史也要有点逻辑和根据吧，把南宋的朱淑真写到与北宋的宰相夫人相见？？？穿越吗？

文采也是很捉急，梁红玉篇中，污泥中的莲花那句用的得有个百十遍。

但是故事编的很传奇，很曲折，只希望不要让没有学过历史的人看了有误导。

能看完，纯属我喜欢那些传奇的女英雄，敬佩她们倾世的才华，独立的人格，传奇的一生。却因为时代原因，能留下的史料寥寥无几。可叹可惊可惜。

[宋朝花落知多少](#) [下载链接1](#)

书评

[宋朝花落知多少](#) [下载链接1](#)