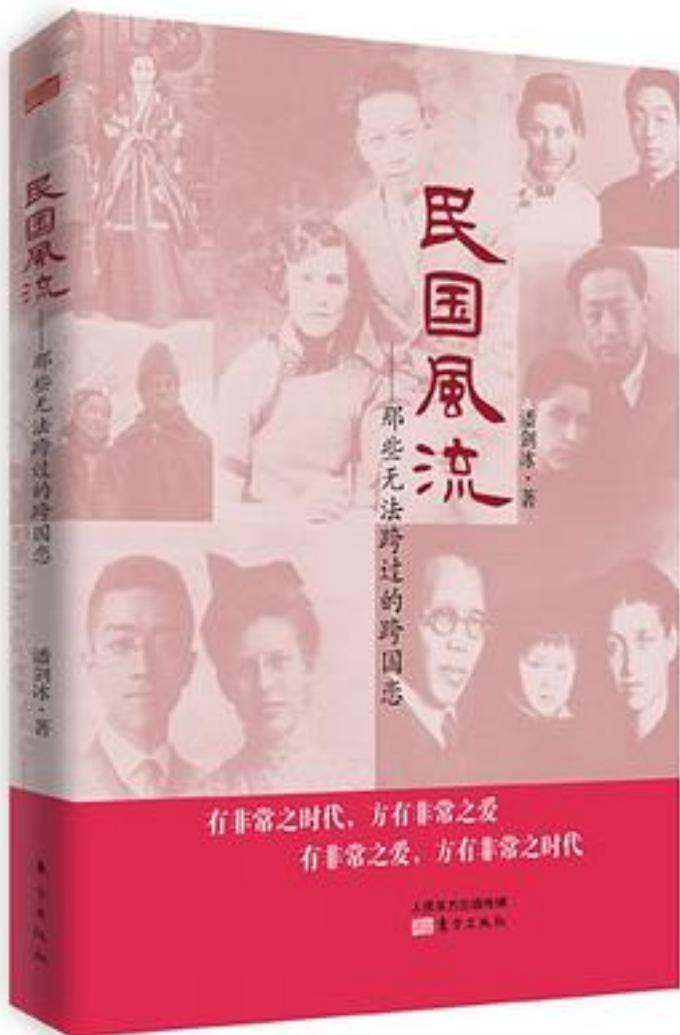


民国风流



[民国风流_下载链接1](#)

著者:潘剑冰

出版者:东方出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787506074858

本书撷取了民国最有代表性的十大跨国婚恋故事，这些爱情故事或者定型于民国，或者主要的历程在于民国，都在那个时代上演了乱世大爱的精彩一幕。比起当今盛行的那些风花雪月的靡靡之音，这些跨国婚恋史诗一般宏大叙事格外令人动容。本书是作者在参考众多相关人物的回忆录、日记以及第一

手历史资料的基础上加以提炼和改进，寻找合适的切入点，或取或舍，以合理动人的叙述方式，让读者对于那个时代的跨国恋爱有一个最难忘的阅读体验。

作者介绍:

潘剑冰，出生于闽南古镇，毕业于华东师范大学中文系，近年来致力于历史、传记类题材的写作，尤其擅长民国领域，以“幽默兼优雅，深情且深刻”的独特写作风格深受读者喜爱，已出版《率性林语堂》《豪客丁玲》、《民国课堂：大先生也挺逗》、《疯狂的科举》等多部著作。

目录: 序言

陆征祥与培德·博斐

——乱世有真爱，弱国无外交

蒋百里与左梅

——用爱情见证民国的军阀时代

胡适与韦莲司

——新文化与旧伦理的“天人之战”

邵洵美与项美丽

——向不老民国“致青春”

杨宪益与戴乃迭

——自由“海归”派的人生影像

爱新觉罗·溥杰与嵯峨浩

——在刀锋上舞蹈的“傀儡”

李立三与李莎

——一曲“极左思潮”下的命运悲歌

萧三与叶华

——真爱不分“左”与“右”

陈纳德与陈香梅

——激情“抗战”岁月的美好纪念

蒋经国与蒋方良

——一个王朝的背影

主要参考文献

• • • • • (收起)

[民国风流_下载链接1](#)

标签

民国

跨国恋情

民国时期的跨国恋，时尚又超前！

历史

政治

社会

找到你自己

评论

文笔一般，行文之中偶尔会掺进作者的一点评议，显得多余。但资料的搜集、叙事的组织都还是不错的。里面是有一些很好的故事的，一些原先只知道名字的民国人物跃然纸上，非常时代的非常感情叫人唏嘘不已。

爱情在时代的大银幕下，异常渺小而有那么富有感染力。

精美的历史

不仅是跨国，还有跨了年纪的，本来以为是一本无聊打发看的书而已，可是我真的看到了真爱看到了坚持看到了彼此扶持。

那个时候的跨国恋，应该是自由恋爱。。。难得开花，更难得结果

[民国风流](#) [下载链接1](#)

书评

《民国风流》——潘剑冰 文/onlineforever

时代变迁，世事无常，一个好的词汇也沦落为今天的下等词语。风流，恰是被滥用的例证之一。在百度百科上查到的风流解释为“风流，是指一个人（包括男人和女人）同时或先后与不止一个人发生两厢情愿的关系，包括精神上的倾慕、言语…

提起“跨国恋”，如今生在开放年代的人们想必已不陌生。不过，遥想民国当年，国门初开，西风东渐，开千年风气之先；又兼家国动荡，乱世飘摇之中自有儿女情长，彼时的跨国恋，应该也如同那个年代一样，别有一番风味吧？而这本《民国风流》，便是对这些肇生于民国时代的别样爱情…

“如果上帝容我选择，我会在死后更加爱你！”陈香梅女士借用勃朗宁夫人的诗句来表达自己对已逝丈夫深沉的爱恋。陈纳德将军去世的时候，陈香梅年仅33岁，芳华仍存，许多优秀的男士也直接或间接的对她抛出了爱的橄榄枝。然而陈香梅却认为“人与人之间的爱情有时是不会因为死亡而…

《民国风流》是非常好的一本书，在阅读了大量的回忆录、日记一级其他相关第一手资料的基础上，作者用流畅的笔触写下了民国时代十位具有代表性的跨国爱情婚姻，以一个全新的方式再述民国历史。头脑中出现的民国时期的历史是纷乱的，无法理出头绪的乱。当作者以十位跨国婚恋为背…

《民国风流》里讲了十个民国时的爱情故事，特别选了十对自由的跨国恋。书本取名“民国风流”大约也是沿用了“魏晋风流”之称。魏晋风流是名士风度，文彩词章。民国风流则是文化名流的人情爱故。不过，虽有世情时代潮流的不同，但无论是魏晋风流还是民国风流都是骨子里向往自由…

民国热不知道是何时起的，但是很明显，这热还没褪，文青眼中，民国“大师云集、群星璀璨”，是知识和学术的黄金时代，更是爱情故事的黄金时代。在那风涌云起的年代，似乎所有的爱情都成了倾城之恋。是的，大多数卖得好的，不过是大众最为爱看的逸闻趣事，人们对于名人们爱情…

[民国风流 下载链接1](#)