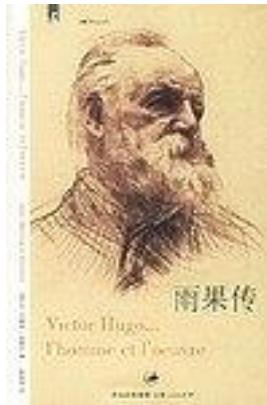


雨果传



[雨果传 下载链接1](#)

著者:[法] 莫洛亚

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787308134286

雨果是有世界声誉的重要作家，在中国也有很大的影响力，其名作《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《九三年》等在国内均得到广泛的传播和阅读。莫洛亚的这本《雨果传》是一本雅俗共赏的传记，在广泛引证材料的基础上，用小说家的笔法书写了雨果波澜壮阔的一生。因此，本书在法国出版后，既广受普通读者喜爱，也深得专家学者的好评，成为研究雨果的必备参考书。法兰西学院院士昂里奥 (Henriot) 读完本书后，感叹道：“感谢莫洛亚，我八天来一直沉浸在雨果之中，就好像是沉浸在大海之中。”另有专业评论家认为，这本《雨果传》是“剪裁的杰作，布局的杰作，阐述的杰作。”

作者介绍:

安德烈·莫洛亚 (1885—1967) 为法国两次大战之间登上文坛的重要小说家，同时也是优秀的传记作家和历史学家。莫洛亚特别擅长文人传记，所写的传记语言优美，情节生动，富有小说情趣。传记文学这种文学体裁在莫洛亚笔下获得了新的生命，成为既有学术性、又有艺术性的一种文学样式。《雪莱传》、《拜伦传》、《屠格涅夫传》、《夏多布里昂传》、《乔治·桑传》、《雨果传》、《巴尔扎克传》等被认为是法国文坛最好的人物传记，为他赢得世界性的声誉。由于在文学、历史方面的成就和对文化界的影

响，莫洛亚于1939年当选为法兰西学院院士。1965年，戴高乐总统颁令授予荣誉团一等勋章，表彰他一生在文化艺术方面的贡献。其他代表作品有小说《家庭圈子》、《幸福的本能》、《乐土》、《九月的玫瑰》，历史著作《英国史》、《美国史》、《法国史》等。

译者简介

程曾厚，著名法语翻译家，博士生导师，雨果研究专家，翻译了大量雨果的作品。1965年北京大学法国文学研究生毕业，先后在南京大学、中山大学任教。代表作有译著《雨果诗选》、《雨果散文》、《雨果传》（合译）等，主编《雨果评论汇编》，散文《圣母院的钟声》、《在法国——雨果的邀请》等。

目录: 雨果家谱/i

译本序/i

新版前言/ix

卷首语/xv

第一部 神奇的泉水

一 “有个布列塔尼和洛林的孩子诞生……” /3

二 “……战争梦壮丽雄奇” /19

三 童年的结束/35

第二部 晨星

一 笼中鸟/49

二 初恋的叹息/63

三 《文学保守者》 /73

四 订婚/80

五 有志者事竟成/94

第三部 胜利者

一 新婚生活/107

二 《法兰西诗神》 /115

三 布卢瓦、兰斯、夏蒙尼/127

四 技巧高超/137

五 沃日拉尔街的东方诗/150

第四部 早熟的秋天

一 忠实的阿加特/167

二 投身戏剧/171

三 ET NE NOS INDUCAS…/177

四 颂诗接踵而来/192

五 ANANKÉ/201

六 秋叶/211

第五部 奥林匹欧的爱情

与悲哀

一 王家广场/219

二 纳格罗妮公主/227

三 1834 年/240

四 奥林匹欧/251

第六部 雄心遂愿

一 《光影集》 /267

二 朱丽叶在法兰西学院/284

三 莱茵河/303

四 《文坛斗士》 /308

五 在维勒基埃/314

六 放荡与壁画/328

七 荣华与贫困/340

第七部 抉择时刻	
一 金钱还是良心/353	
二 幻想与决裂/367	
三 政治斗争与感情冲突/378	
四 正直的人们/391	
第八部 流亡，鬼魂，诗文	
一 从大广场到“海景台”/401	
二 “海景台”/416	
三 鬼魂显灵，桌子说话/425	
四 “哦，阴影中的水池！”/432	
五 《静观集》/437	
六 《历代传说集》/451	
第九部 流亡硕果	
一 “如果仅有一个人”/461	
二 《悲惨世界》/472	
三 着火的大山/480	
四 《林园集》/484	
五 海上劳工/489	
六 《埃尔纳尼》的最后一名女战士/498	
七 流亡结束/509	
第十部 逝世与超凡入圣	
一 凶年/519	
二 谁的错误？/530	
三 黄昏即景/545	
四 克利希街21号/557	
五 《祖父乐》/566	
六 错综复杂/570	
七 黑暗啊！……/580	
八 “我们的夕阳残照，就是封神的光芒……”/584	
索引/597	
· · · · · (收起)	

[雨果传](#) [下载链接1](#)

标签

传记

雨果

莫洛亚

法国

文学

法国文学

外国文学

2014

评论

没有细读快速翻翻，雨果性欲旺盛，78岁还写些偷偷摸摸的信；记账，不喜欢欠债，每天清点账目，12生丁都要记账（随手记APP适合他）。高产，60岁还计划写一堆东西，比如《九三年》；顺利，轻而易举就进了法兰西文学院，法兰西贵族院议员，而巴尔扎克还在到处拉选票，准备作为候选人资格的资产并最终也没成功。幸运，无论是成名还是爱情都一帆风顺的样子，有坚强的母亲和母爱，生前就一呼百应，戏剧也成功。小黛黛挺可怜，随父流亡错过了婚嫁年龄，为了一个英国人漂泊异乡谁知人家已经结婚生子，想起了《大宅门》里的白景琦的妹妹。圣伯夫好讨厌，总是一副虚弱又阴郁的样子。朱丽叶还被禁止出门，被雨果出轨欺骗后写诗哄哄就可以了，老了还因雨果出轨离家出走，真是。总之，无论感情上作品上还是更喜欢巴尔扎克。雨果的作品应该看看。

青年时期部分，如果我有孩子，希望它能尽早看。然后圣勃夫来搅乱他的家庭，雨果开始文学上裹步不前，政治上左右逢源，私生活一塌糊涂，事业蒸蒸日上，一个人见人烦的精英。然后路易波拿巴登基，把雨果扶上了崇高的地位。可《悲惨世界》《惩罚集》《静观集》《历代传说集》问世之后，这故事竟然还没完——还在创作，还在和年轻女人风流，太太去世，两个儿子去世，小女儿疯癫，他还能把忠诚了一辈子的情妇气得离家出走，《静观》出版时才是中学生的马拉美，还得佩服他暮年新出的诗集。小说上还有巴尔扎克抗礼，诗歌上硬是叫三代人敛手。在他身边的人都不幸福，却培养了未来多少代人对幸福的感知。

高山大海。

91. 读了三分之一，但不想再读了。暂记一笔。

认识到了一个性欲旺盛的雨果，这世上的圣人都是被制造的吧。

最后一章动人，形象顿时高大起来了。

八卦集。性动力——爱上了高级妓、演员朱丽叶。401”成功最能使人失败。“在伟大的雨果流亡时，妻子朱丽叶特做出了巨大的牺牲，让他很好地和情人在一起。在流放中写下《悲惨世界》

对于雨果的情人，“世界得到他的思想，而我得到他的爱情”，在情史上着笔挺多，但不落俗。最后一章是奥林匹欧即雨果一生中的神性部分与华彩段落。

经典的雨果传

也许读过几本关于人物心理分析的人物传记后，再读这样的传记记述有点不合胃口。还好，慢慢读下去到后半部时增加了兴趣，也产生了对雨果的爱和敬仰！

“只在劲风横扫过的地方才会生长的那些鲜花”

[雨果传](#) [下载链接1](#)

书评

我很奇怪这本雨果传居然不到10人读过，而另一本我个人觉得读了之后乱七八糟的贝特朗巴雷尔的雨果传却有28人读过。我很怀疑这些说读过的人是否真的看了那本书，因为一般人不会随便去读那本很死板很数据化的传记的吧，或者读的就是我这种雨果的狂热粉丝才会去读——而如果...

总算读完了，一读严肃文学我就犯困，我真是又没文化又没品味。

先说说中文版本本身，如果阅读一本你完全不懂的语言写就作品的译作，那就没有机会得知那些莫名其妙、语句不通、充满歧义的句子到底是作者的问题还是译者的问题了。还有一个问题就是纰漏很多，比如缺少后半个书名号之...

1870年普法战争爆发，普鲁士为了统一德国并与法国争夺欧洲大陆霸权而爆发的战争。战争是由法国发动，普鲁士为了统一德国，在1864年及1866年先后击败了丹麦及奥地利，但法国却仍然在幕后操控著南德意志诸邦，阻碍德国统一。为此，在普鲁士首相俾斯麦的策动下，以西班牙王位继承...

传记就要很清晰的梳理出传主的年轮。上海出的这套传记丛书却往往背道而驰----作者都希望超越前人，写出自己的新意来，问题是，象雨果这样的人，你还能折腾出什么新史料？

我真是俗人，居然看完后的感想是这个 另外终于搞明白笑面人不是铁面具了
还有我不懂法语，看不懂诗歌的好坏啦 我日，到底要写多少字才能过

[雨果传 下载链接1](#)