

文藝復興我地



[文藝復興我地 下载链接1](#)

著者:張鐵志

出版者:天窗出版

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9789888292103

黃耀明年輕時聽甚麼歌，又怎樣利用自己在樂壇的影響力改變社會？

何韻詩怎樣去觸碰香港主流樂壇忌諱的題材？

陳果培養電影感的「影像儲蓄」秘訣是怎樣的？

陳冠中怎樣從電影編劇走上作家之路？

不一定要當全職的音樂家、電影人或作家，你也可以創作出震撼心靈、改變社會的作品。來自香港、大陸和台灣的29位創作人，在本書分享創作如何改變了他們的生命與社群。

文化繁榮的氣候和土壤，是自由表達和獨立創作。「我地」須有更有創意、勇氣的創作人，更多不依附商業、不討好主流的獨立創作，華語地區才可走上文藝復興之路！

「文藝改變我地之後，還想改變人地，不至於變成少數人之間拿來炫耀的私人珍藏，路漫漫，請先從文娛慢慢變文藝開始。」——林夕 填詞人

29位創作人——

音樂人

黃耀明、周耀輝、何韻詩、周博賢、Gaybird（梁基爵）、區雪兒、盧凱彤、黃津津、張鐵志

電影人 杜琪峯、聞天祥、應亮、麥曦茵、陳果、舒琪、陳安琪、張虹、張釗維

寫作人

陳冠中、許知遠、潘國靈、葛亮、韓麗珠、蘇偉貞、陳曉蕾、張潔平、韓寒、鄧小樺、李照興

作者介绍:

柴子文，資深媒體人、專欄作者，現為文藝復興基金會總幹事。曾任《陽光時務》副主編，《南方周末》、《亞洲周刊》編輯、記者。編著有《愛上噪音》。

張鐵志，台灣作家、樂評人、文化政治評論者，祖籍河南，現任文藝復興基金會副理事長，香港《號外》雜誌主編。曾任台灣《新新聞週刊》副總編輯、《陽光時務》台灣總監。著作包括《聲音與憤怒：搖滾樂可能改變世界嗎？》、《時代的噪音：從狄倫到U2的抵抗之聲》、《反叛的凝視：他們如何改變世界？：當代美國的理想主義風景》。

目录:

[文藝復興我地_下载链接1](#)

标签

香港

黃耀明

文化

评论

签名之外内容也超出预期，蛮不错的一本书。（为了黄一A同学的签名改五星好了……为什么豆瓣不能发emoji！！）

严肃的文艺评论。“文艺复兴，复兴的不是文艺，而是人心，一个人，一群人，进而一个时代的觉醒”——隔两年看就知道，“太阳不是我们的，我们要睡了。”

柴子文写得本来就一般还不准读者说吗呵呵。有晴朗这种一言堂，我只能随便打一星了。

文艺复兴

除了每篇文章都有點有頭沒尾之外，是一本很棒的「紀錄片書」

是本越往後看越有感覺的書，而且说实话阵容豪华，里面相当多我尊敬而喜欢的人。

@2019-12-26 15:26:44

[文藝復興我地_下载链接1](#)

书评

[文藝復興我地 下载链接1](#)