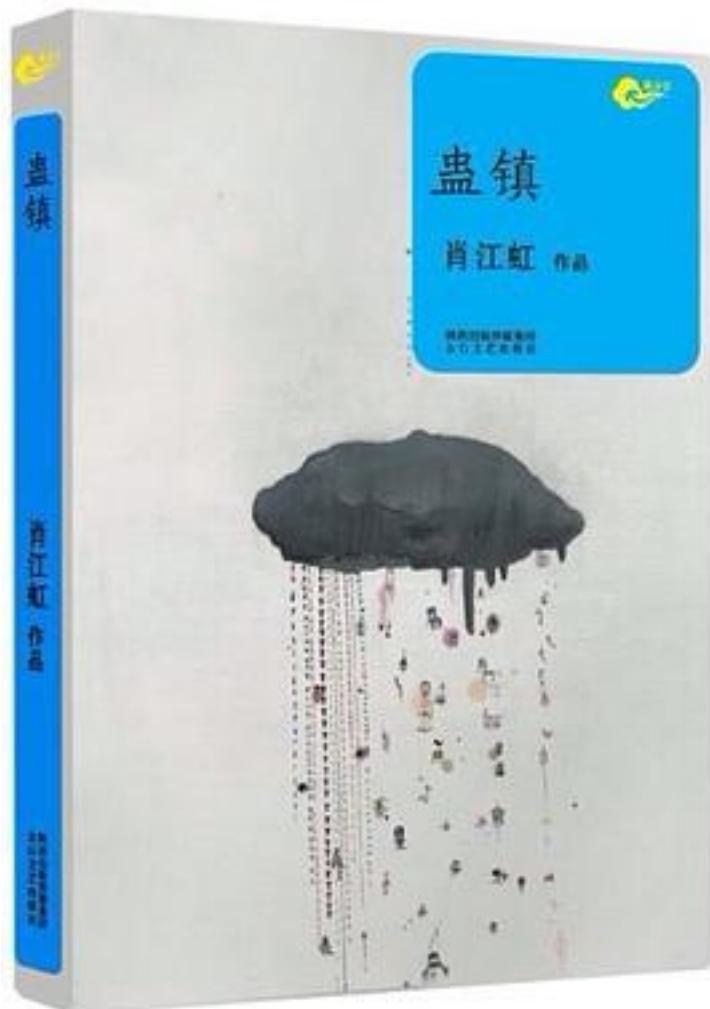


# 蛊镇



[蛊镇 下载链接1](#)

著者:肖江虹

出版者:太白文艺出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787551306713

神秘的边地风情，坚定的民间立场，完美的文学表达。收入肖江虹中短篇小说9部，其

中有被吴天明投拍电影的《百鸟朝凤》，获《人民文学》年度奖的《蛊镇》。

作者介绍：

肖江虹，生于1978年，贵州修文人。毕业于贵州师范大学中文系。有作品在《当代》《钟山》《中国作家》《天涯》《山花》等刊物发表，部分作品被《小说选刊》《新华文摘》《小说月报》《中篇小说选刊》等选载和入选各类选本。著有长篇小说《向日葵》。

目录: 蛊镇

当大事

阴谋

家谱

内陆河

平行线

求你和我说说话

天地玄黄

百鸟朝凤

后记：当梦想照进现实

· · · · · (收起)

[蛊镇 下载链接1](#)

标签

肖江虹

小说

中国文学

中短篇小说

贵州文学

短篇集

中国

\*西安·太白文艺出版社\*

## 评论

体会到什么了么，什么也没体会到

-----  
是我想要的那个『民间』！把沈从文漂浮的梦幻压实在敦厚的泥土里，又将老舍戏谑中的深刻晕为一片含蓄的苍茫。

-----  
文字间的张力太足了，读起来本身就很享受了。把传统文化风俗描写地亦真亦假又亦实亦幻，很迷人。

-----  
很好看的一本书，有其独有的魅力，领略不同的小故事，各有其精彩。每当以为会最喜欢某一篇的时候总会再出现另一篇令人难以割舍的故事。

-----  
好喜欢

-----  
小说语言质感好，故事讲的特有魔力，地域特色明显，棒

-----  
[蛊镇\\_下载链接1](#)

## 书评

从《百鸟朝凤》到《蛊镇》与《傩戏》，这位作家的笔触一直在寻找着民俗与时代变化之间的共鸣。正因为消亡，才会显示出民俗的真正重要性。  
民俗的东西并不是过时的，也不是危言耸听的，更不是传统的刻板印象。  
那是留在身体里的血脉，在这片大地上生根，然后落入寻常百姓家。好...

[蛊镇\\_下载链接1](#)