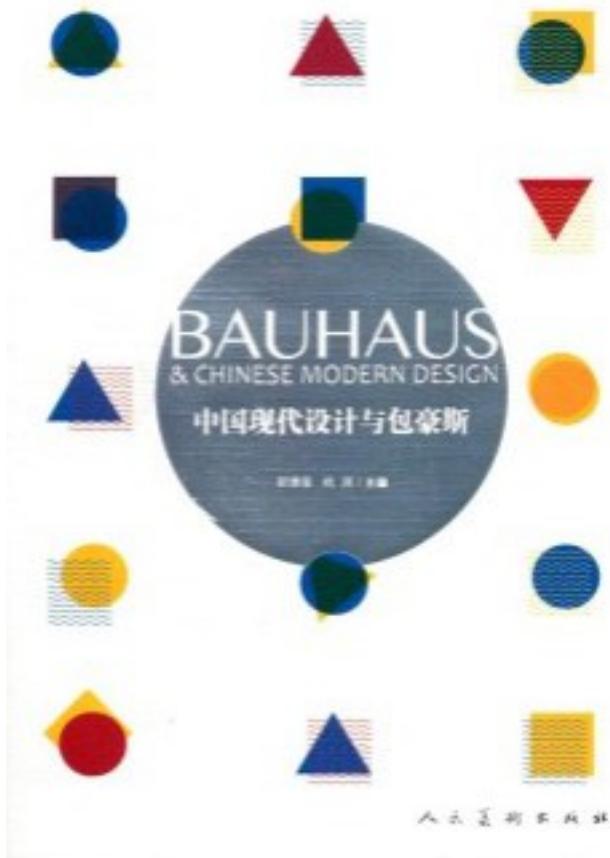


中国现代设计与包豪斯



[中国现代设计与包豪斯 下载链接1](#)

著者:靳埭强

出版者:人民美术出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787102064925

“包豪斯”自1919年创立以来，其艺术思想、教育理念一直对世界产生着影响。因为其中的“乌托邦”和“激进”性质，多年来它又在各个区域产生了很多的歧义，在中国也不例外。充分讨论这些歧义产生的原因，总结研究包豪斯艺术思想的遗产和真相，可

能会给当代思想带来新的收获。“包豪斯”的影响不仅体现在建筑、设计上，还与造型艺术有着深刻的关系，研究这些关系。可以讨论这些专业、学科之间在当代的新的联系。值得注意的是，包豪斯还与中国现代化进程密不可分，工业化背后是人的命运，从社会学角度考察中国与包豪斯的关系，对于理解中国社会有一种特殊的维度。

作者介绍:

目录: 以包豪斯为品牌——格罗皮乌斯领导下的设计和生产策略

包豪斯建筑遗址列为世界遗产的依据及其泽惠

包豪斯时期的台湾现代设计启蒙发展

被遗忘的包豪斯产品

“每个人都有才华”——包豪斯的教育改革与乌托邦现代主义两者之综合

香港与包豪斯

认识“包豪斯”与对中国建筑教育的若干思考

包豪斯教育、社团与设计的启示与反思

中国与包豪斯——中国建筑的现代主义运动轨迹 (P930-1960)

中国设计与包豪斯——误读与自觉误读

设计引领下的艺术综合——包豪斯的启示

包豪斯及现代建筑思想在同济

包豪斯与香港建筑

台湾设计教育与包豪斯

向包豪斯的设计先驱致敬

论坛总结

90年包豪斯道路——历史、遗泽、世界和中国文献展前言杭间

讨论

作者

· · · · · (收起)

[中国现代设计与包豪斯_下载链接1](#)

标签

设计

包豪斯

设计经验

靳埭强

合辑

杭间

平面设计

逛三联

评论

全书是一次论坛的讲稿汇编，话题即书名，没什么体系架构可言，但有些关键知识点还是捕捉了下来。三颗星。

粗略看完，都是现代设计的理念吧，怎样将设计更加融入于生活，也就是功能化设计。

不太成體系

类似文集，有的写的还可以。。。有的就感觉没内容

西风东渐，港深内陆，包豪斯弟子们的坚持，我看到了。

同济部分写得实在是太软文

德语部分的翻译比我还差

是一本关于“包豪斯”的论文合集，主要是探讨包豪斯对中国设计的影响，有论文作业要求的可以去图书馆借阅。书的字比较小，读起来略吃力。

扩展阅读

都是讲稿 摹着同时出的包豪斯道路那一系列看 有互为解释互为补充的部分

喜欢封皮和版式设计

内容是一次以包豪斯及怎样影响中国设计为主题的论坛上各个大佬们的演讲合集

[中国现代设计与包豪斯 下载链接1](#)

书评

[中国现代设计与包豪斯 下载链接1](#)