

明日的记忆



[明日的记忆_下载链接1](#)

著者:[日] 荻原浩

出版者:上海译文出版社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787532766888

年届五十的广告公司业务部长佐伯雅行，原本在几个月后要主持独生女的婚礼，完成人

生中最大的心愿，却发现自己头痛、失眠的症状越来越严重，去医院检查之后才知道自己罹患了早发性阿尔茨海默症。因为他的父亲也是阿尔茨海默症患者，佐伯深知这个疾病在未来几年将对他的生活产生什么样的冲击。为了挽留无时无刻不在消失的记忆，更不希望自己的病症影响工作的表现，他不停地做记录，无论是工作流程、开会内容还是别人对他说过话。可惜他的努力抵不过记忆消失的速度，当满天飞舞的小纸条再也提醒不了记忆的空缺，当日记本里的记录开始重复，佐伯陷入了不知所措的境地。最后佐伯连最爱的妻子枝实子都不认得了，只觉得她是个似曾相识的人，而枝实子却决定用自己的方式，让佐伯重新认识她，重新面对他们最后的人生……

日本“直木奖”热门作家

日本第十八届山本周五郎奖、第二届全国书店大奖获奖作品

同名电影由日本知名导演堤幸彦执导、影帝渡边谦亲自监制并主演

作者介绍:

荻原浩，1956年出生，是日本文坛近年来最受瞩目的作家之一。1997年他发表了处女作《麦田捕物帐》，获得第十届小说界新人奖，正式踏入文坛。2004年凭借《明日的记忆》大放异彩，于第二年获得山本周五郎奖和全国书店大奖。荻原浩2006年、2007年、2008年、2011年四次入围日本直木奖，多部作品被改编成电影、电视剧。近年来荻原浩的作品数量在逐渐增加，写作领域也更加广泛，每部新作品都在挑战不同的主题，推理、悬疑、职场、家庭、奇幻等小说，他都能挥洒自如。不论是何种题材的作品，荻原浩都能令读者既感受到人生的荒谬，又仍对人性美好充满期待。他有身为“娱乐小说”作者的说故事天分，同时又使作品具有高度的文学可读性，奇特的情节、幽默的笔调和人性温暖是他最令读者喜爱的特质。

目录:

[明日的记忆_下载链接1](#)

标签

日本

荻原浩

日本文学

小说

文学

山本周五郎奖

治愈系

外国文学

评论

「阿兹海默，海也沉默；阿兹海默，海已沉默。」

记住你是用灵魂还是身体？

抛除掉记忆，我们的人生还剩下什么？

实在受不了有点流水账一样的叙述，或许电影更能传达生病的痛苦，活着的不易。

记忆若隐若现，人生是否还完整。

小说是线性发展的，叙事冷静，少了些朦胧和美感，但记忆突然模糊、消失的感觉很生动，无力感。看的过程中还是不自觉想起电影，记不真切了，唯有佐伯提着酒瓶到山中找陶艺师老师傅那段还很清晰：摇晃的吊桥、主人公背部长镜头、酒瓶特写、停下的脚步、湍急的河水…整体上更喜欢电影的氛围。

突如其来的厄运，忽然被抛出生活常轨的上班族。对疾病的抵抗看来是徒劳无功的，但又是无可避免的求生欲吧。温情而绝望。

日本男性版《依然爱丽丝》。

罕见地用了阿茨海默患者而非家人的角度来讲述，也因此更有真实感。并没有硬塞煽情的内容，然而依旧看得人心情压抑。

假如有一天，我什么都不记得，连你都不认识了，至少我记得生活和爱你的感觉。

第一次看荻原浩的作品，对早发性阿尔兹海默疾病的病症状态以及这个状态下男主的心理活动描写地很真实，让人感同身受，拼命的想抓住记忆但是却被无情地夺走，只能靠MEMO以及信念活下去。妻子的不离不弃让人更加动容，一起走过25年的人，最后重新认识让人很无奈，但是也让人心头一暖

讲叙一个从早期到中期的阿尔茨海默症患者的变化过程，在这过程在心酸，有温暖；语言细致。

【2005年本屋大赏No.2】目前只看过荻原浩两本书，还是更喜欢《来自神的一句话》……起先对这本书的故事不是太感冒，不过比自己想的容易读，而且多少也被打动了。
★★★☆☆

直接从阿尔茨海默症患者角度着笔，很有代入感。五十岁，父母这是这个年纪，疾病与死亡真的是谁也逃不掉的噩梦吧。

298
看开头的时候真是感同身受，因为我从小记性就不好，说过的话做过的事转眼就忘了，迷路总是家常便饭…【人类藉由遗忘，让脑部进行新陈代谢-所以人类或许有彻底抹杀自己不要的记忆的能力。例如不想再走进去的店、不想再碰的交易、已经过世的人，或许虽然活着却不会想起自己的人等】【我让修坏刀从圆筒的这一头贯穿到那一头，一个洞就形成了。很久以前我曾经做过一次。我的指头还记得那种感觉。我脑袋中的记忆虽然丧失了，但是我的身体却还留着那些记忆。我现在还有会动的指头，只有它们还能动，我就没问题，因为这证明我还活着。我对自己的病已经不再恐惧，就算我忘了我自己，我还有生命我第一次觉得这是一件值得高兴的事情。】

看到最后两页，还是忍不住泪目了。所有的残酷，都融化在了金色的夕阳之中。第一次读荻原浩，果然很好很好。

头痛和失眠等症状困扰着从事广告营销的佐伯雅行。他本来以为这只是工作劳累，喝点酒吃个安眠药就能好好睡去。然而，越来越多记不住熟悉的人事物让他的工作时常出错：会议时间搞错，在涩谷里迷路找不到方向，说过的话也记不住，失眠，易怒……在妻子的多次要求下，他终于去检查了：早期阿尔茨海默症。他不相信这是事实，还坚持要在公司继续工作。妻子担心他的病情，做了很多各种鱼类的菜式补充营养，还甘愿花大钱30w日元给佐伯买听说可以有益身体的手镯。一切都在慢慢消退中。Fade out，这不仅是广告专业词语，也是佐伯慢慢没了记忆的状态。他最后连妻子都不记得了。他遇上来日向窑找他的妻子，问，你好，你叫什么名字。夫妻俩二十五年后重新认识彼此，从头来过。相依为命。

还是更喜欢still Alice啊

普通平凡的人生。生命中充满变数。作品里都是温情。

有点get到本屋大赏是个什么调调了，没进正题的时候是真家长里短的略烦。好在后面没输，感情也能感同身受。陶艺的部分突出，这抹亮色让最后的结局停留在相当美好的地方。从护理中心开始挥之不去的查理让我在同理心方面也达到了高峰，为了想起有生之年大概都没法得见的查理这个理由还是有意义的

[明日的记忆_下载链接1](#)

书评

文/夏丽柠

智利诗人聂鲁达有诗云：爱情太短，遗忘太长。可如果一个人因疾病而被卷入日渐强大的遗忘里，那么他要如何面对明日的爱与记忆？

日本作家荻原浩的小说《明日的记忆》里便塑造了这样一位即是“遗忘达人”又是“衰

“老大叔”的广告公司中层管理人员佐伯雅行。年届50的佐...

在翻开这本书之前，我时时猜想这是一部要如何展开的书籍才能承担那样沉重的故事？但是没想到作者会选用第一人称我来叙述，如此猝不及防，如此直接的描写，在文字里仿佛能听到病症的脚步从轻到重，一点点的逼近，让人无处躲藏，一点点无用的抗争，最终只能选择与生活和解并寻找...

過去的往事已不記得 只剩下未來的記憶去通往人生終站 人生拿掉了大腦中的儲存體 就好像電腦沒有了記憶體 被剝奪了記憶體的人 呼吸著,吃飯著,睡覺著 卻沒了生活中的酸甜苦辣... 裡面道盡了人類親情的可貴 父母對子女的愛 職員對公司客戶的心 子女對父母的依 邊看邊哭 這不是一...

曾经看过一部电影《我脑中的橡皮擦》，说的也是类似的故事，但文字似乎比电影中的画面还要让人印象深刻，简单的笔触，虽然对爱情没有过多的描写，却切实地感受到了他的妻子枝实子对他的支持，和那融入岁月中默默的爱。除了夫妻之间的感情，感受最深的是作为父亲的佐伯对女儿...

四年前，读上野千鹤子的《一个人的老后》。因为是社会学著作，讲的也多是技术性的操作层面，因此总觉得“老年”是一件可以未雨绸缪的事，是只要我们从中年开始细心规划与准备，就完全可以掌控的事情。因此，那时候写下的书评题为《认识你自己》，彼时以为，只要努力了解自我在...

荻原浩的好就在于每个故事都象就在身边发生一样，熟悉的职业熟悉的心理熟悉的人物性格，可偏偏每个都有那么一点超脱，理想的天真希望的魔法和悄悄藏起来的好深的感情。怎么还没有国内的出版社发现他哩！比老更可怕的就是病了，韩国的旅行中看完了这本书，去前刚好看了black ...

对于故事，我爱极温情的主题，不断感动于人物性格里的那份善良与坚韧，看起来再忧伤的内容，读罢，心中会留住更多的是美好的影像。像这个故事里的佐伯雅行与枝实子，他们不断的彼此着想：譬如妻子想为生病的丈夫换一台去铝的净水器，在生活的所有里不提病症，却不断更新于之...

做为一个正常人，无法想象散失记忆的人该如何去生存，《明日的记忆》这本书却让我

们体会到了慢慢散失记忆的可怕，或者更深一层可以说是理智再也不能控制身体时的无奈及痛苦。

阿尔茨海默症是一种起病隐匿的进行性发展的神经系统退行性疾病。临床上以记忆障碍、失语、失用...

[明日的记忆_下载链接1](#)